

ALLEGATO B

AI Dirigente
del Polo Scolastico 2
Liceo Scientifico "Torelli"
psps01000g@pec.istruzione.it

Il/la sottoscritto/a _____,
Nato/a a _____ il _____, Codice Fiscale _____
Residente in _____ Via _____ N. ___, Telefono _____
Cellulare _____, e-mail _____, PEC _____.

candidato alla selezione PUBBLICA PER L'INDIVIDUAZIONE DI UN ESPERTO ESTERNO PER IL CONFERIMENTO DI INCARICO PER IL PROGETTO "MUSICA, LETTERATURA, SOCIETÀ".

consapevole che la falsità in atti e le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e che, laddove dovesse emergere la non veridicità di quanto qui dichiarato, si avrà la decadenza dai benefici eventualmente ottenuti ai sensi dell'art. 75 del d.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000 e l'applicazione di ogni altra sanzione prevista dalla legge, nella predetta qualità, ai sensi e per gli effetti di cui agli artt. 46 e 47 del d.P.R. n. 445 del 28 dicembre 2000, DICHIARA sotto la personale responsabilità:

DICHIARAZIONE SUI REQUISITI SPECIFICI DI AMMISSIONE

- Pregressa esperienza in attività analoghe presso Istituzioni scolastiche secondarie di II grado;
- Pregressa esperienza di docenza presso il Conservatorio e l'Università;
- Pregressa esperienza in percorsi multidisciplinari;
- Pregressa esperienza in collaborazioni radiofoniche e discografiche;
- Pregressa esperienza in collaborazioni con festival e teatri
- Pregressa esperienza di insegnamento, per almeno un anno scolastico o accademico;

Titolo richiesto

- Laurea in discipline musicali o Laurea in Lettere congiuntamente ad un diploma conseguito in Conservatorio.

DICHIARAZIONE SULLA TITPOLOGIA DI ESPERTO

di essere:

- Dipendente di codesta istituzione scolastica per l'A.S. 2023/2024;
- Dipendente della seguente altra istituzione scolastica per l'A.S. 2023/2024:
- Dipendente della seguente altra pubblica amministrazione per l'A.S. 2023/2024:
- Esperto esterno

DICHIARAZIONI PER LA VALUTAZIONE DEI TITOLI CULTURALI E PROFESSIONALI

N.B.: inserire il punteggio nell'ultima colonna a destra della tabella – si ricorda che per tutti i campi non compilati e/o erroneamente compilati sarà attribuito un punteggio pari a 0 (zero) indipendentemente da quanto possa risultare nel C.V.

COD. A	TITOLI CULTURALI	Punteggio	Autovalutazione de partecipante
--------	------------------	-----------	---------------------------------

		previsto (Max 40 punti)	
A1	Possesso di una ulteriore laurea (almeno quadriennale) o titolo equipollente, in aggiunta a quella richiesta all'art. 2 dell'avviso. (si valuta un solo titolo)	Max 12 punti	
A2	Dottorato di ricerca o altro titolo di studio, con percorso di durata almeno triennale, inerente al settore di pertinenza (si valuta solo un titolo)	Max 8 punti	
A3	Master, Corsi di specializzazione o di perfezionamento inerenti al settore di pertinenza, di durata almeno annuale (si valutano massimo 5 titoli)	2 punti per titolo Max 10 punti	
A4	Pubblicazioni attinenti al settore di pertinenza (escluse quelle di taglio giornalistico) (si valutano massimo 10 pubblicazioni)	1 punto per pubblicazione Max 10 punti	
COD. B	TITOLI PROFESSIONALI	Punteggio previsto (Max120 punti)	
B1	Esperienza nel settore di pertinenza quale esperto in progetti presso enti e/o associazioni o in progetti per l'arricchimento dell'offerta formativa nelle scuole, ivi compresi i progetti PON-POR (per incarichi o esperienze di almeno 15 ore) (si valutano massimo 10 esperienze)	2 punti per ciascuna esperienza Max 20 punti	
B2	Numero di corsi svolti, in qualità di docente, su tematiche oggetto dei percorsi formativi (corsi di almeno 6 ore ciascuno) (si valutano massimo 10 corsi)	2 punti per ciascun corso svolto Max 20 punti	
B3	Esperienza nel settore del teatro quale attore o figura professionale di altro tipo (Direttore artistico, di scena, regista...) (si valutano massimo 10 esperienze)	2 punti per spettacolo Max 20 punti	
B4	Esperienze professionali in attività di ambito teatrale/musicale e/o per attività ricreative e socializzanti con bambini e ragazzi (in aggiunta rispetto a quanto previsto ai punti B1, B2 e B3) (si valutano massimo 10 esperienze)	2 punti per esperienza Max 20 punti	
B5	Esperienza di insegnamento nella pubblica amministrazione (un anno deve comprendere	2 punti per anno	

	almeno 180 giorni di insegnamento) (si valutano massimo 5 anni)	Max 10 punti	
B6	Esperienza di insegnamento della disciplina teatrale/musicale nello stesso Istituto (si valutano massimo 6 anni)	5 punti per anno Max 30 punti	