

ISTITUTO COMPRENSIVO "GIACOMO LEOPARDI" CALCINELLI - SALTARA COLLI AL METAURO			
	Via Marconi Calcinelli,1 - 61036 COLLI AL METAURO - PU Tel: 0721/892980 - FAX 0721/892987 E-mail: psic823004@istruzione.it PEC: psic823004@pec.istruzione.it Internet: www.leopardisaltara.edu.it Cod. Meccanografico: PSIC823004 C.F. 90020760410	 Ministero dell'Istruzione e del Merito	 SCUOLA POLO AMBITO 10 RETE PER L'INCLUSIONE
			

Prot. n. 13825|VI.3

Colli al Metauro, 05/11/2024

OGGETTO: Determina per l'indizione di un AVVISO per la selezione pubblica per titoli per la costituzione di una graduatoria per l'a.s. 2024-2025 per le attività previste dai progetti di cui al PTOF dell'Istituto Comprensivo "G. Leopardi" Calcinelli – Saltara.

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

- VISTA** la legge 241/1990 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi e SS.MM.II.;
- VISTO** il DPR 275/1999 concernente il regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi dell'art. 21 della L. 59/1997;
- VISTO** il D. Lgs. 165/2001 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e SS.MM.II.;
- VISTO** il D. lgs. 129/2018 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107."
- VISTO** l'articolo 50 del Decreto Legislativo 36/2023, con riferimento all'affidamento delle prestazioni di importo inferiore alle soglie di cui all'art. 14 dello stesso decreto, dispone che le stazioni appaltanti procedono, tra le altre, con le seguenti modalità: " b) affidamento diretto dei servizi e forniture, ivi compresi i servizi di ingegneria e architettura e l'attività di progettazione, di importo inferiore a 140.000,00 euro, anche senza consultazione di più operatori economici, assicurando che siano scelti soggetti in possesso di documentate esperienze pregresse idonee all'esecuzione delle prestazioni contrattuali, anche individuati tra gli iscritti in elenchi o albi istituiti dalla stazione appaltante;
- VISTI** i regolamenti attuativi ANAC, (di cui alle n. 12 delibere dal 261 al 272) del Decreto Legislativo 36/2023 nuovo Codice degli Appalti;
- VISTO** lo "schema di Regolamento attività negoziale ai sensi dell'art. 45 del D.l. n. 129 del 28 agosto 2018" contenente criteri e limiti per lo svolgimento dell'attività negoziale da parte del Dirigente Scolastico approvato dal Consiglio di Istituto il 23/10/2023 con delibera n. 76, e in particolare l'art. 3: "Acquisti da 10.000 € al limite di 40.000 € (I.V.A. esclusa) - Il Consiglio di istituto delibera per le spese rientranti in questa prima fascia di applicare l' Art. 50 c. 1, lett. a) e b) del D.lgs 36/2023: **Affidamento diretto anche senza consultazione di operatori economici**, e di rimettere alla valutazione discrezionale, caso per caso, del Dirigente Scolastico la scelta fra le procedure previste dalla normativa vigente: **Procedura ristretta con avviso indizione di gara** ex Art. 156 del D.lgs 36/2023 previa consultazione, ove esistenti, di almeno **tre** operatori economici, oppure **Procedura negoziata con pubblicazione di un bando** ex Art. 157 del D.lgs 36/2023.
- VISTO** il Programma Annuale Esercizio Finanziario corrente;
- VISTO** il piano dell'offerta formativa triennale 2022/2025 approvato dal collegio dei docenti riunito in seduta congiunta in data 20/12/2021 ed approvato con delibera del Consiglio

d'Istituto n. 11 in data 20/12/2021 e aggiornato con delibere del Cdl: n. 38 del 07/11/2022, n. 50 del 21/12/2022, n. 77 del 23/10/2023 e n. 88 del 18/12/2023 e n. 102 del 18/03/2024;

VERIFICATA ai sensi del D.L. n. 52/2012 e della legge n. 228/2012 di stabilità 2013, l'impossibilità di acquisire la fornitura tramite l'adesione ad una Convenzione - quadro Consip;

ACCERTATO che all'interno dell'Istituto non sono disponibili figure professionali con i requisiti e le specifiche competenze per assumere gli incarichi richiesti;

Tutto quanto in premessa indicato fa parte integrante sostanziale del presente provvedimento

DECIDE / DETERMINA

Art. 1

Di emanare un AVVISO per l'avvio della procedura per la **selezione pubblica per titoli per la costituzione di una graduatoria per l'a.s. 2024-2025 per le attività previste dai progetti di cui al PTOF dell'Istituto Comprensivo "G. Leopardi" Calcinelli – Saltara.**

Art. 2

Nella scelta del contraente avrà priorità assoluta il personale in servizio presso altri Istituti (collaborazioni plurime), ed in seconda priorità il personale esterno (persone fisiche o giuridiche).

Art. 3

La procedura di cui sopra è prevista e normata dall'art. 36, c.2 lett.a), del D.Lgs n. 36/2023, da attuare nel pieno rispetto dei principi di economicità, efficacia, tempestività.

Art. 4

L'importo totale complessivo di cui all'art. 1 è pari ad un importo massimo di € 18.107,90 onnicomprensivo degli eventuali oneri a carico del contraente e/o onnicomprensivo di IVA e di eventuali bolli, ed è a carico della scheda Progetto P02-2 03/02/009 E.F. 2024.

La selezione degli esperti esterni per i progetti per l'anno scolastico 2024-2025 verrà fatta in base alle esigenze di seguito elencate:

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto complessivo di oneri	Periodo
Madrelingua inglese	Educazione linguistica	Esperto di madrelingua inglese con documentate competenze ed esperienze nell'insegnamento di L2 e nella didattica laboratoriale ed interattiva con alunni della Scuola Primaria.	La classe 3 ^A della Scuola Primaria "Dezi" (una classe)	15 ore	517,50 €	da dicembre 2024 a febbraio 2025
	Obiettivi formativi: competenza multilinguistica, competenza in materia di consapevolezza ed espressioni culturali, competenza personale e sociale, capacità di imparare ad imparare. Obiettivi di apprendimento: migliorare l'ascolto e la pronuncia della lingua inglese, accrescere il piacere di comunicare in lingua inglese, sviluppare la socializzazione e le capacità comunicative, rispettare la turnazione nel dialogo e nella comunicazione di gruppo, accrescere autostima e autoefficacia, accrescere il desiderio di conoscere gli aspetti tradizionali della cultura anglosassone. Contenuti ed attività: attività mirate all'ampliamento del lessico attivo e passivo, consolidamento di strutture grammaticali attraverso il dialogo e la reiterazione strutturata, attività strutturate che richiedano la collaborazione con i pari per la loro realizzazione, giochi tradizionali e di movimento, storytelling, drammatizzazione e role-play. Strategie e metodi: approccio laboratoriale e interattivo, il gioco come forma motivante di apprendimento, utilizzo di diversi linguaggi espressivi, sperimentazione delle proprie capacità comunicative in un ambiente protetto, in cui si esuli dal giudizio, approccio all'errore come possibilità di conoscenza e miglioramento, learning by doing.					

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Madrelingua inglese	Educazione linguistica	Esperto di madrelingua inglese con documentate competenze ed esperienze nell'insegnamento di L2 e nella didattica laboratoriale ed interattiva con alunni della Scuola Primaria.	Tutti gli alunni delle classi terze Scuola Primaria "B. Lugli" (tre classi)	39 ore	1.170,00 €	da metà gennaio a maggio 2025
	<p>Obiettivi formativi: promuovere progetti di innovazione nel campo della metodologia e della didattica disciplinare, potenziare la conoscenza e l'uso della lingua inglese attraverso l'intervento intenzionale, sistematico e programmato di una madrelingua, in collaborazione con gli insegnanti interni, in alcuni selezionati momenti dell'attività didattica. Far crescere nell'alunno l'autostima attraverso l'esercizio della propria capacità cooperativa. Affinare la capacità comunicativa. Sviluppare la curiosità e la conoscenza di altre culture e le competenze di cittadinanza europea.</p> <p>Obiettivi di apprendimento: padroneggiare la lingua inglese per scopi comunicativi, utilizzando anche i linguaggi settoriali previsti dai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro, al livello di padronanza del quadro europeo di riferimento per le lingue.</p> <p>Contenuti ed attività: il tutor madrelingua sviluppa il potenziamento delle capacità comunicative, attraverso l'utilizzo di differenti linguaggi espressivi e favorisce l'interazione diretta ed attiva. E' previsto un approccio interattivo, coinvolgente, divertente e ludico, attività di gruppo in cui si prevedono conversazioni legate al proprio vissuto personale e a situazioni comunicative in rapporto all'età degli studenti, attività di storytelling, drammatizzazione e role-play, le diverse attività proposte verranno concordate nei dettagli tra l'insegnante di classe e l'esperto madrelingua.</p> <p>Strategie e metodi: l'approccio alla riflessione linguistica formalizzata sulla lingua inglese avverrà principalmente attraverso il gioco perché è con il metodo ludico che l'alunno accresce la sua motivazione ad apprendere. Si utilizzeranno illustrazioni, filastrocche, canzoncine, role-play, giochi di domanda e risposta che possano essere motivanti per gli alunni. Essi saranno così chiamati a partecipare in maniera attiva anche attraverso l'approccio laboratoriale ludico e interattivo che utilizzano tematiche molto vicine al mondo degli alunni e alla loro esperienza, facilita l'apprendimento, promuovendo sia esperienze concrete e motivanti che l'interazione con i compagni e l'insegnante.</p>					

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Madrelingua inglese	Educazione linguistica	Esperto di madrelingua inglese con documentate competenze ed esperienze nell'insegnamento di L2 e nella didattica laboratoriale ed interattiva con alunni della Scuola Secondaria di 1° grado	Tutte le classi Scuole Secondarie di 1° grado "Leopardi" e "Marconi" (21 classi)	126 ore - 6 ore per ogni classe	3.780,00 €	1° Quadrimestre
	<p>Obiettivi formativi: rafforzare le competenze comunicative degli alunni nella lingua parlata; offrire l'opportunità di un confronto reale con culture diverse dalla propria.</p> <p>Obiettivi di apprendimento: utilizzare la lingua in contesti comunicativi motivanti; ampliare il lessico; esporre gli studenti alla lingua colloquiale; consolidare le competenze linguistiche nella comunicazione in inglese.</p> <p>Contenuti ed Attività: drammatizzazione di situazioni comunicative; giochi linguistici; giochi online; approfondimento della conoscenza della cultura, storia e arte dei paesi anglofoni.</p> <p>Strategie e Metodi: lezioni frontali in classe, lavori a coppie, di gruppo, coinvolgimento attivo in situazioni di interazione comunicativa, in simulazioni e in discussioni guidate.</p>					

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Gioco musicale e musicoterapia	Trasversale	Esperto in possesso di titolo specifico con competenze nell'insegnamento in Musica e Movimento agli alunni della scuola dell'infanzia.	Tutte i bambini del plesso infanzia "Don Bosco". (4 sezioni)	32 ore	976,00 €	Da aprile a giugno 2025
	<p>Obiettivi Formativi: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale; la competenza in materia di cittadinanza. I campi d'esperienza coinvolti sono: immagini, suoni e colori e il corpo e il movimento.</p> <p>Obiettivi di apprendimento: Sviluppare la capacità di ascolto; stimolare le capacità creative ed espressive; sviluppare la coordinazione ritmico-motoria; sviluppare l'organizzazione delle coordinate spazio-temporali; sviluppare le capacità relazionali e di socializzazione; sviluppare la consapevolezza nell'uso del proprio corpo.</p> <p>Contenuti ed Attività: L'elemento fondamentale del progetto è il movimento, il gioco, il suono e la musica.</p> <p>Strategie e Metodi: Gli incontri di laboratorio si svolgono attraverso l'attività pratica; ogni laboratorio comprende tre momenti importanti: l'accoglienza; l'esplorazione e creazione; salute finale.</p>					

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Gioco musicale e musicoterapia	Trasversale	Esperto in possesso di titolo specifico con competenze nell'insegnamento in Musica e Movimento agli alunni della scuola dell'infanzia.	Tutti i bambini della sezione "G. Rodari" (2 sezioni)	16 ore	488,00 €	da marzo a maggio 2025
	<p>Obiettivi Formativi: Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale. Corpo e movimento, Immagini, suoni e colori. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Obiettivi di apprendimento: Prendere iniziative di gioco, Collaborare e partecipare alle attività collettive, Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base: correre, saltare, strisciare, rotolare, stare in equilibrio; Partecipare ad attività di gioco, Esprimersi e comunicare con il linguaggio mimico gestuale. Esplorare i materiali a disposizione e utilizzarli in modo personale, Scoprire il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e discriminazione di rumori, di suoni dell'ambiente e del corpo; produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti; cantare. Partecipare ad attività di ascolto di brani musicali, ascoltarsi e ascoltare gli altri.</p> <p>Contenuti ed Attività: Analizzare dove conduce il movimento, considerare ed esplorare lo spazio, analizzare il senso del peso e del tempo, dello spazio e della musica. Mettere a fuoco le relazioni, passare da movimenti individuali a lavori di coppia o di piccolo gruppo. Giochi di movimento, giochi musicali con il ritmo, la musica il proprio corpo e gli oggetti.</p> <p>Strategie e Metodi: Gli incontri di laboratorio si svolgono attraverso l'attività pratica; ogni laboratorio comprende tre momenti importanti: l'accoglienza; l'esplorazione e creazione; salute finale.</p>					

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Psicomotricità	Educazione motoria	Esperto nel settore della danza con comprovata esperienza nella conduzione di laboratori scolastici specifici nella scuola dell'infanzia.	Tutti gli alunni del plesso "Montessori" (una sezione)	14 ore	560,00 €	da gennaio a febbraio 2025
	<p>Obiettivi Formativi: consapevolezza ed espressione culturale ed imparare ad imparare.</p> <p>Obiettivi di apprendimento: Crescita dell'autostima e della fiducia delle proprie possibilità. Migliorare la capacità psicofisiche di base. Favorire lo sviluppo integrale della personalità. Canalizzare positivamente forti pulsionalità che a volte sfociano in aggressività e iperattività.</p> <p>Contenuti ed Attività: Le attività che caratterizzano la pratica PPA sono il piacere di agire, di correre, saltare, arrampicarsi, di distruggere grandi torri di cuscini o materiali morbidi, di identificarsi. Questo è il punto di partenza di un itinerario di maturazione psicologica che conduce fino al piacere di pensare, progettare, parlare e comunicare. Attività nel piccolo e grande gruppo.</p>					

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Vivere l'Africa con la musica	Trasversale	Esperto con comprovate esperienze e formazione in ambito musicale, in principale modo nelle percussioni africane	Tutte le classi della Scuola Primaria "Dezi"	60 ore	3.000,00 €	2° quadrimestre
	<p>Obiettivi formativi: promuovere una crescita equilibrata e globale della persona, facilitare la libera espressione del movimento, arricchire il linguaggio motorio, favorire la socializzazione.</p> <p>Obiettivi di apprendimento: sviluppare la socializzazione, favorire processi di empatia, rispettare le regole e la correttezza, favorire l'espressione dei propri sentimenti e dei propri bisogni, stimolare la fiducia in sé stessi e l'autocontrollo.</p> <p>Contenuti ed attività: verranno proposti diversi modi per "fare e costruire musica": esperienze ritmiche, momenti di ascolto, giochi vocali e sonori, creazione di strumenti musicali con materiali di riciclo, attività motorie su basi musicali, improvvisazioni strumentali. All'interno del percorso verranno anche insegnati ritmi, canti e semplici coreografie appartenenti alle tradizioni africane.</p>					

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Non solo ceramica	Trasversale	Esperto nell'ambito scientifico con comprovata esperienza nel campo di esperimenti con alunni delle scuole Primarie nell'utilizzo della ceramica	Classe 4^ Primaria "Dezi" (una classe)	4 ore	120,00 €	1° quadrimestre
	<p>Obiettivi formativi: arte, immagine, tecnologia e storia.</p> <p>Obiettivi di apprendimento: utilizzo di tecniche pittoriche e realizzazione di manufatti.</p> <p>Contenuti ed attività: imparare l'applicazione di diverse tecniche pittoriche con differenti materiali. Cenni storici sull'utilizzo dei colori nelle differenti civiltà.</p> <p>Strategie e metodi: decorazione di manufatti partendo dalla conoscenza dei colori naturali nelle civiltà antiche fino ad arrivare alla realizzazione del prodotto.</p>					

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Le voci delle emozioni	Trasversale	Esperto nel settore dell'uso della voce a fini recitativi e performativi	Tutte le classi prime della Scuola Primaria "Lugli" (3 classi)	30 ore	1.200,00 €	Tutto l'anno scolastico
	<p>Competenze chiave e campi d'esperienza coinvolti: competenze sociali e civiche, imparare ad imparare, comunicare nella madrelingua.</p> <p>Abilità: partecipare a conversazioni collettive rispettando le regole stabilite, raccontare fatti ed esperienze, esprimere e condividere pensieri e stati d'animo. Riconoscere e verbalizzare emozioni e sensazioni suscitate dall'osservazione di immagini, colorate con tecniche diverse, realizzare semplici manufatti, esprimere con i gesti e con il disegno le sensazioni/emozioni relative ad un brano ascoltato, esprimere i nostri stati d'animo attraverso la voce e riconoscerli.</p> <p>Contenuti ed attività: giochi mimici, ascolto di letture drammatizzate, esercizi di respirazione, rilassamento e controllo dell'emissione. Esercizi e giochi per cogliere le funzioni significanti del tono della voce, acquisire una migliore articolazione delle parole, avere una conoscenza più consapevole dei segni di punteggiatura e delle pause di espressione. Giochi sul suono, timbro, colore e potenza. L'espressività nella lettura e nella narrazione: i colori delle parole, immagini, stati d'animo, sentimenti, colori della narrazione. Realizzazione di un audio con le voci degli alunni.</p>					

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Scacchi a scuola	Trasversale	Esperto in possesso di titolo specifico con competenze nell'insegnamento del gioco degli scacchi (parte teorica e pratica), con comprovate esperienze nella conduzione di laboratori con alunni della scuola primaria.	5^ A e 5^ B della Scuola Primaria "Lugli" (2 classi)	12 ore	512,40 €	2° quadrimestre
	<p>Obiettivi formativi: competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie; competenza digitale; competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare.</p> <p>Obiettivi di apprendimento: sviluppare la socializzazione; - rispettare le regole e la correttezza; - migliorare le capacità di riflessione; - sviluppare l'esercizio della pazienza; - favorire la formazione di una coscienza autocritica; - stimolare la fiducia in sé stessi, l'autocontrollo, la capacità decisionale, il senso di responsabilità e la crescita personale; - affrontare e risolvere situazioni problematiche e di presa di decisione; - sviluppare le capacità logiche, di ragionamento e di astrazione; - sviluppare la creatività e la fantasia; - rafforzare la memoria e l'attenzione; - favorire, con lo sviluppo del linguaggio scacchistico, la capacità di argomentazione; - potenziare le abilità informatiche.</p> <p>Contenuti ed attività: potenziamento del gioco degli scacchi; - consolidamento delle principali regole di gioco; - conoscenza delle regole particolari; - esercizi sulle varie mosse alla LIM; - visione di pezzi di partite on line; - svolgimento di partite e tornei nel rispetto delle regole di gioco.</p> <p>Strategie e Metodi: lezione frontale; learning by doing; peer to peer; attività a coppie e gruppi.</p>					

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Scacchi a scuola	Trasversale	Esperto in possesso di titolo specifico con competenze nell'insegnamento del gioco degli scacchi (parte teorica e pratica), con comprovate esperienze nella conduzione di laboratori con alunni della scuola Secondaria di 1° grado.	Classi seconde della scuola secondaria di 1° grado di Montemaggiore (2 classi)	10 ore	427,00 €	2° quadrimestre
	<p>Obiettivi formativi: Gli scacchi sono un gioco altamente formativo ed educativo, dai notevoli effetti benefici sulle nuove generazioni. Negli adolescenti, che entrano in una fase di sviluppo in cui diventa più marcato lo sviluppo dello spirito di competizione ed il confronto con gli altri, gli scacchi, oltre a proseguire con il potenziamento della capacità di analisi mentale e di calcolo, rivestono un fondamentale ruolo educativo sotto il profilo comportamentale. Gli adolescenti imparano in particolare a canalizzare la loro voglia di vincere in vera e propria volontà di raggiungere l'obiettivo e quindi in un impegno concreto per migliorare la qualità del loro pensiero. Per quanto riguarda i motivi cognitivi va rilevato che giocare a scacchi è uno spazio culturale a più dimensioni che riguarda diverse aree nelle funzioni cognitive come il pensiero in generale, la memoria, l'attenzione, la riflessione, la concentrazione, sono coinvolte nell'attività scacchistica. In particolare il progetto nasce con l'intento di creare sinergie per stimolare e potenziare: -Sviluppo mentale -Formazione del carattere - Formazione della coscienza sociale.</p> <p>Contenuti ed attività: -Analisi della scacchiera quadrato e rappresentazione grafica di pezzi -Risoluzione puzzle scacchistici -Tornei di valutazione - Partite tra pari e con l'esperto</p> <p>Strategie e Metodi: apprendimento dei principi base del gioco degli scacchi; sperimentazione di strategie di insegnamento-apprendimento più flessibili e innovative; aumentata capacità dei preadolescenti di trasportare i concetti appresi dalle diverse aree disciplinari alla vita reale, e di rispettare le regole; accrescimento di competenze di pianificazione implicanti processi di problem finding, problem solving e decision making.</p>					

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Ballo che passione	Educazione motoria	Esperto nel settore della danza con comprovata esperienza nella conduzione di laboratori scolastici specifici nella scuola secondaria di 1° grado e nell'organizzazione di performance finale.	Classi terze delle Scuole Secondarie di 1° grado dell'Istituto (7 classi)	21 ore	420,00 €	2° quadrimestre
	<p>Obiettivi Formativi: - Conoscere e valorizzare i balli di gruppo e i balli popolari, permettendo di evidenziare doti espressive ed allenare in maniera efficace tutte le parti del corpo dei ragazzi dando loro anche la possibilità di arricchire la propria personalità e creatività, esprimendo sensazioni, emozioni stati d'animo suscitate dall'incontro con la musica. - Comprendere che ci si può esprimere utilizzando diversi codici e linguaggi -Educare l'impegno personale e collettivo per il raggiungimento di obiettivi comuni e l'importanza del rispetto dell'altro. -Promuovere le relazioni dinamiche, superando il rifiuto nel relazionarsi con un particolare compagno -Migliorare l'autostima e l'autodisciplina lavorando sulla sicurezza e fiducia in sé stessi -Promuovere la collaborazione, l'integrazione/inclusione e momenti di aggregazione e di socializzazione.</p> <p>Obiettivi di apprendimento: -Sviluppare le capacità senso percettive, la coordinazione, l'equilibrio, la lateralizzazione, la flessibilità, la destrezza e la fluidità del movimento. -Sviluppare l'espressività corporea e favorire espressione di istinto per far vivere all'alunno esperienze musicali attive. -Sviluppare la musicalità e il senso del ritmo. -Migliorare la memoria, la concentrazione, l'attenzione e l'apprendimento. -Sensibilizzare ad un ascolto attivo della musica, apprezzando i diversi stili ed imparando a scandire i tempi e a gestire lo spazio in comune con i compagni. -Stimolare la capacità di attenzione ed osservazione a diversi livelli (motorio, visivo ed uditivo). -Memorizzare passi, sequenze di passi e parti che compongono una coreografia. -Conoscere la terminologia dei movimenti. -Migliorare l'umore e ridurre lo stress e aumentare la consapevolezza sensoriale ed energetica, in noi stessi e in chi ci sta vicino.</p> <p>Contenuti ed Attività: tecniche di espressione corporea-senso del ritmo, esercitazioni inerenti alla destrezza, l'agilità, la coordinazione, l'equilibrio e lateralità. Passi base e fondamentali posizioni di ballo. Ideazione di varie coreografie.</p> <p>Strategie e Metodi: Gli incontri si svolgeranno in palestra durante l'orario scolastico secondo un modello di scansione a fasi che prevede il susseguirsi di momenti di riscaldamento, espressione corporea e composizione. Le lezioni saranno di tipo frontale con lavoro a gruppo ed individuali e di apprendimento cooperativo. Metodi prevalentemente operativo. Alternanza di momenti imitativi guidati dall'insegnante.</p>					

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Danzando si impara	Educazione motoria	Esperto nel settore della danza con comprovata esperienza nella conduzione di laboratori scolastici specifici nella scuola Secondaria di 1° grado e nell'organizzazione di performance finale	Tutte le classi prime della Scuola secondaria di 1° grado (7 classi)	21 ore	420,00 €	2° quadrimestre
	<p>Obiettivi Formativi: - Conoscere e valorizzare la danza come arte, permettendo di evidenziare doti espressive ed atletiche dei ragazzi dando loro anche la possibilità di arricchire la propria personalità e creatività, esprimendo sensazioni, emozioni stati d'animo suscitate dall'incontro con la musica - Comprendere che ci si può esprimere utilizzando diversi codici e linguaggi - Comunicare agli altri un messaggio - Educare l'impegno personale e collettivo per il raggiungimento di obiettivi comuni - l'importanza del rispetto e della valorizzazione delle idee altrui - Promuovere le relazioni dinamiche, superando problemi di contatto fra gli alunni e il rifiuto nel relazionarsi con un particolare compagno -Migliorare l'autostima Promuovere la collaborazione, l'integrazione/inclusione e la socializzazione.</p> <p>Obiettivi di apprendimento-Sviluppare le capacità senso percettive, coordinative, la lateralità, l'organizzazione spazio-temporale, l'equilibrio e la destrezza -Stimolare il senso ritmico -Sensibilizzare ad un ascolto attivo della musica, apprezzando i diversi stili ed imparando a scandire i tempi con passi conoscendo i principali elementi di danza -Stimolare la capacità di attenzione ed osservazione a diversi livelli (motorio, visivo ed uditivo) -Memorizzare passi, sequenze di passi e parti che compongono una coreografia -Conoscere la terminologia dei movimenti -Sviluppare l'espressività corporea.</p> <p>Contenuti ed Attività: tecniche di espressione corporea-senso del ritmo, esercitazioni inerenti alla destrezza, l'agilità, la coordinazione, l'equilibrio. Passi base e fondamentali posizioni della danza. Ideazione di una coreografia in base alle conoscenze acquisite.</p> <p>Strategie e Metodi: Gli incontri si svolgeranno in palestra durante l'orario scolastico secondo un modello di scansione a fasi che prevede il susseguirsi di momenti di riscaldamento, espressione corporea e composizione. Le lezioni saranno di tipo frontale con lavoro a coppie/gruppo ed individuali e di apprendimento cooperativo. Metodi prevalentemente operativo. Alternanza di momenti imitativi guidati dall'insegnante.</p>					

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Dancing in the school	Educazione motoria	Esperto nel settore della danza con comprovata esperienza nella conduzione di laboratori scolastici specifici nella scuola primaria e nell'organizzazione di performance finale	Classi 2^ 3^ 5^ della Primaria Lugli (8 classi)	3 ore	135,00 €	2° quadrimestre
	<p>Obiettivi Formativi: conoscere il folklore delle regioni italiane, drammatizzare testi letterari attraverso la recitazione ed il canto, creare ed eseguire coreografie.</p> <p>Obiettivi di apprendimento: danzare rispettando il ritmo, saper recitare in modo espressivo, esprimere in modo adeguato gli aspetti energetico - muscolare, espressivo- emotivi, ritmico- sincronici- coreografico- formali, relazionali intrinseci alla danza contenuti.</p> <p>Contenuti ed Attività: attività danze e balli folkloristici di alcune regioni italiane, lettura ad alta voce ed animata del libro "Strady, riscatto di un violino".</p> <p>Strategie e Metodi: ascolto di musiche folkloristiche italiane, creazione di piccoli gruppi e coppie per creare coreografie, lezioni all'aperto nel giardino.</p>					

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
LEGGI-AMO	Trasversale	Esperto nell'ambito delle attività di lettura e di uso corretto della voce	Classi terze della scuola primaria Lugli e classe seconda e terza della scuola primaria Ciavarini (5 classi)	50 ore	2.000,00 €	da novembre 2024 a gennaio 2025
	<p>Obiettivi formativi: Competenze linguistiche, logiche e di comprensione del testo.</p> <p>Obiettivi di apprendimento: Padroneggiare e migliorare la lettura come strumento utile per lo sviluppo cognitivo, emozionale e sociale del bambino.</p> <p>Contenuti ed Attività: L'esperta, in presenza del docente in classe, coinvolgerà tutti i bambini per fornire loro strumenti pratici, come letture e racconti orali, utili alla loro capacità di comunicare sia nel parlato che nella lettura, poiché l'intento di questo progetto è avvicinare ancora di più gli alunni al piacere della lettura rendendoli più consapevoli dell'importanza dell'intonazione della voce.</p> <p>Strategie e Metodi: durante gli incontri l'esperta coinvolgerà gli alunni nel piacere della lettura attraverso la modulazione della voce quale strumento per rendere accattivante non solo la lettura di un testo, ma anche dello studio.</p>					

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Laboratorio propedeutico all'espressione teatrale	Trasversale	Esperto nell'ambito delle attività teatrali con comprovate esperienze nel campo della gestione organizzativa, nell'ideazione e allestimento di spettacoli dal vivo con alunni della scuola secondaria di 1° grado, competizioni teatrali sul territorio.	Classi quarte della scuola primaria Lugli (2 classi)	26 ore	1.170,00 €	2° quadrimestre
	<p>Obiettivi formativi: Comprendere gli aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea e l'importanza che riveste la pratica dell'attività teatrale per il benessere individuale e collettivo. Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici.</p> <p>Obiettivi di apprendimento: Il laboratorio intende sviluppare la capacità comunicativa e creativa dei bambini favorendo, da un lato, il contatto profondo con i suoi coetanei e, dall'altro, lo sviluppo della sua creatività, della coordinazione, concentrazione e della sua capacità di comprensione di un testo e una situazione.</p> <p>Strategie e Metodi: di laboratorio si compone di tre fasi: La prima fase prevede esercizi di propedeutica teatrale mirati alla conoscenza del gruppo e alla socializzazione. Esercizi di gruppo sull'espressione, il movimento, il coordinamento e la voce. La seconda fase prevede la lettura e la riscrittura in forma drammaturgica di un racconto e la creazione di un testo teatrale. Per entrambi i testi, il bambino verrà condotto all'interno di una storia divenendo soggetto creativo mediante l'utilizzo dell'espressione corporea e verbale. La terza fase prevede l'improvvisazione sui testi prodotti e la loro scrittura scenica (messa in scena).</p>					

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Il teatro dell' improvvisazione	Trasversale	Esperto nell'ambito delle attività teatrali con comprovate esperienze nel campo della gestione organizzativa, nell'ideazione e allestimento di spettacoli dal vivo con alunni della scuola secondaria di 1° grado, competizioni teatrali sul territorio.	1^A, 4^A, 5^A, 5^B scuola primaria Ciavarini (4 classi)	24 ore	432,00 €	da gennaio a maggio 2025
	<p>Obiettivi formativi: competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.</p> <p>Obiettivi di apprendimento: dare espressività al corpo e al linguaggio, muoversi nello spazio, interagire con i coetanei utilizzando mezzi espressivi diversi da quelli adoperati quotidianamente, esplorare sé stessi e le proprie emozioni, esternare i sentimenti e le emozioni, interagire, socializzare e collaborare.</p> <p>Contenuti ed attività: riconoscere le emozioni dando un nome a ciascuna e gestirle, giochi di improvvisazioni e libera espressività, uso diversificato della voce, giochi di ruolo, uso di gesti, inflessioni, linguaggio del corpo ed espressioni facciali per comunicare significati.</p> <p>Strategie e Metodi: attività laboratoriale da realizzarsi attraverso un breve ciclo di appuntamenti della durata di 6 ore per ogni classe in cui gli alunni potranno esplorare le proprie potenzialità espressive, artistiche e razionali.</p>					

Nome progetto	Ambito disciplinare	Competenze richieste	Classi coinvolte	N. ore richieste	Budget massimo previsto comprensivo di oneri	Periodo
Impariamo a giocare a rugby	Educazione motoria	Esperto in possesso di laurea in scienze motorie sportive con comprovate esperienze nella conduzione di laboratori con alunni della scuola secondaria di 1° grado per l'avvio alla pratica sportiva: rugby.	Tutte le classi seconde delle Scuole Secondarie di 1° grado dell'Istituto (7 classi)	39 ore	780,00 €	2° quadrimestre
	<p>Competenze chiave e campi d'esperienza coinvolti: acquisire attraverso nuove esperienze sportive come la pratica del Rugby determinazione e autostima, il senso di responsabilità, di solidarietà/sostegno reciproco, spirito di gruppo, rispetto delle regole e dell'altro; sviluppare il piacere di conquistarsi il risultato con l'impegno e l'applicazione; comprendere il significato del ruolo dell'arbitro come facilitatore della vita di gioco e non come sanzionatore di errori: qualità, queste, valide sia per l'alunno, sia per il rugbista ma soprattutto per un futuro cittadino del mondo.</p> <p>Abilità: -saper applicare i fondamentali individuali (passaggio-placcaggio-meta) e di squadra e le regole del Rugby; - migliorare e padroneggiare molteplici capacità coordinative e condizionali adattandole alle situazioni motorie richieste dal gioco del Rugby; - partecipare al gioco mettendo in atto comportamenti collaborativi rispettando le diverse capacità, le esperienze pregresse di ciascuno e le caratteristiche personali; -saper trasferire i valori del Rugby nelle azioni di vita quotidiana.</p> <p>Contenuti ed Attività: Gli alunni apprenderanno le regole principali del gioco del Rugby attraverso esercizi motori propedeutici, fondamentali individuali e di squadra e giochi a piccoli gruppi e a squadre.</p>					

Art. 5

Ai sensi dell'art. 15 del D.Lgs. 36/2023, il RUP, responsabile unico del progetto, di cui al presente avviso di selezione è il Dirigente Scolastico Davide Alpi.

La presente decisione/determinazione a contrarre sarà esposta all'albo e pubblicata sul sito WEB dell'Istituto.

F.to IL DIRIGENTE SCOLASTICO

Davide Alpi

(Documento prodotto e conservato in originale informatico e firmato digitalmente ai sensi dell'art. 20 del "Codice dell'Amministrazione Digitale")