

Curriculum vitae

di Katia Buratti

Informazioni personali

Cognome e nome

Buratti Katia

Codice fiscale

Data e luogo di nascita

Indirizzo di residenza

Telefono

 Cellulare

E-mail

Sesso

Istruzione

Data

10 Marzo 2008

Titolo di studio ottenuto

Laurea triennale in "Scienze dei beni culturali" – Indirizzo "Beni storico-artistici e musicali" con votazione 110/110 e lode

Titolo dell'elaborato finale

"Missioni al popolo e missionari nel Settecento. Bartolomeo Maria Dal Monte e la sua predicazione a Senigallia e Osimo"

Nome e tipo d'istituto di istruzione

Università degli Studi di Bologna – Facoltà di Conservazione dei Beni Culturali (sede di Ravenna)

Data

31 Ottobre 2008

Titolo di studio ottenuto

Attestato di Alta formazione in Beni Culturali: Progettare il Museo. Ideazione e comunicazione

Nome e tipo d'istituto di istruzione

Scuola Normale Superiore di Pisa - Centro Di Alta Formazione Per I Beni Culturali

Durata

60 ore

Data

Luglio 2000

Titolo di studio ottenuto

**Diploma di maturità classica
con votazione 86/100**

Nome e tipo d'istituto di istruzione

Liceo Classico Statale "Vittorio Emanuele II" – Jesi

Data	16 Luglio 2013
Titolo professionale ottenuto	Tecnico politiche/problematiche comunitarie (Euoprogettista)
Livello specializzazione	Il livello di specializzazione
Nome e tipo d'istituto di istruzione	Regione Marche - Provincia di Ancona – Dipartimento II Settore III – Istruzione Formazione Rendicontazione Lavoro
Data	10 Luglio 2008
Titolo professionale ottenuto	Abilitazione all'esercizio della professione di Guida turistica – lingua inglese
Numero Tessera	142
Nome e tipo d'istituto di istruzione	Regione Marche - Provincia di Ancona – Dipartimento II Settore IV – Unità operativa Turismo

Formazione

Data	5 Maggio 2016
Titolo del corso di aggiornamento	Corso di formazione sulla manutenzione e conservazione dei metalli (oreficeria, argenteria, vasi sacri)
Durata	6 ore
Nome e tipo dell' istituto erogatore della formazione	Regione Ecclesiastica Marche - Conferenza Episcopale Marchigiana. Consulta regionale per i beni culturali ecclesiastici.
Data	4-5 Marzo e 1-2 aprile 2016
Titolo del corso di aggiornamento	Corso di formazione e laboratorio di progettazione sul fundraising
Nome e tipo dell' istituto erogatore della formazione	Scuola di Roma Fund - Raising.it - Formazione, consulenza, ricerca
Data	27 Febbraio - 2 Marzo 2015
Titolo del corso di aggiornamento	Corso di formazione sulla tematica dell'accessibilità nelle strutture museali "Il Museo di tutti e per tutti"
Durata	16 ore
Nome e tipo dell' istituto erogatore della formazione	Museo tattile statale Omero – Ancona / Regione Marche
Data	20 Aprile 2013
Titolo del corso di aggiornamento	Seminario su beni culturali e turismo: come renderli accessibili alle persone sordi
Durata	4 ore
Nome e tipo dell' istituto erogatore della formazione	Museo tattile statale Omero – Ancona
Data	1 -6 Febbraio 2010
Titolo del corso di aggiornamento	Corso di aggiornamento per direttori e responsabili dei musei Diocesani. Musei Diocesani. Orientamenti
Durata	44 ore
Nome e tipo d'istituto erogatore della formazione	Ufficio Nazionale per i Beni Culturali Ecclesiastici e AMEI – Associazione Musei Ecclesiastici Italiani
Data	20 – 26 Agosto 2007

Titolo del corso di aggiornamento	XIII° Corso di aggiornamento "Il curriculo di storia e la didattica museale"
Durata	20 ore
Nome e tipo degli istituti erogatori della formazione	Comune di Arcevia, Provincia di Ancona, Ufficio Scolastico Regionale di Ancona, Istituto Regionale di Ancona per la Storia e il Movimento di Liberazione nelle Marche, con la collaborazione dell'associazione CLIO'92 – Associazione nazionale di gruppi di ricerca sull'insegnamento della storia
Data	Aprile 2006
Titolo del corso di aggiornamento	3°Corso di aggiornamento e formazione "L'accessibilità al patrimonio museale e l'educazione artistica ed estetica delle persone con minoranza visiva"
Durata	16 ore
Nome e tipo dell' istituto erogatore della formazione	Museo tattile statale Omero – Ancona

Esperienze Professionali

Date	Marzo 2019
Evento	Lo spazio e i luoghi. Cultura materiale, spiritualità e patrimonio tra età moderna e contemporanea
Principali mansioni e responsabilità	Bartolomeo Maria Dal Monte nella Marca d'Ancona: fonti, luoghi e scenografie della missione al popolo nel Settecento
Enti organizzatori	Alma Mater Studiorum – Università degli Studi di Bologna. Dipartimento di Beni Culturali (Ravenna)
Date	dal dicembre 2016 ad oggi.
Funzione o posto occupato	Collaborazione professionale
Principali mansioni e responsabilità	Visite guidate tematiche per il Comune di Ancona e Trekking Urbani nazionali.
Nome del datore di lavoro	<i>Opera società cooperativa sociale Onlus - Servizi didattici e turistici L030</i> <i>Le Macchine Celibi - Bologna</i> <i>Alcantara s.r.l.</i>
Date	Febbraio 2010 - oggi
Funzione o posto occupato	Dipendente a tempo indeterminato con servizio part-time (24 ore settimanali) presso l'Ufficio Beni Culturali Ecclesiastici e Museo diocesano di Jesi
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Gestione della comunicazione delle iniziative del museo, su blog, social media e relazioni con la stampa nazionale e locale. - Progettazione e gestione dell'attività didattica, visite guidate, segreteria organizzativa di eventi periodici nazionali e internazionali (Notte dei Musei, Giornate del Patrimonio, Giornata internazionale dei Musei), nonché di carattere locale. - Gestione delle pratiche amministrative relative ai beni culturali delle Parrocchie della Diocesi di Jesi e del Museo Diocesano in relazione con gli enti ministeriali competenti (Soprintendenza, Regione, Provincia) - Ricerca fondi per restauri ed eventi culturali, attraverso la partecipazione a bandi di fondazioni bancarie, regione, provincia e comuni - Catalogazione e inventariazione beni culturali ecclesiastici (progetto CEI -OA) - Responsabile e schedatrice Progetto CEI -A (Censimento Chiese) - Studio e ricerca inerenti il patrimonio culturale ecclesiastico diocesano - Curatela mostre di arte antica e contemporanea <p>Alcuni eventi rilevanti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organizzazione dell'evento "800 anni della cattedrale di Jesi. 1208 – 2008": segreteria organizzativa, comunicazione e promozione, progettazione e allestimento della mostra artistico – documentaria "La

	<p>Cattedrale di Jesi: 1208 – 2008: tracce d'arte e di storia"; progettazione e allestimento della collettiva fotografica "Sguardi sulla Cattedrale"</p> <ul style="list-style-type: none"> - Segreteria organizzativa della mostra "Sulla Via di Damasco. L'inizio una vita nuova", promossa dalla società editrice e di promozione culturale Itaca. Accompagnamento gruppi e singoli per visite guidate - Curatela mostra "Segni dell'eucaristia", mostra d'arte e suppellettili liturgiche dal 25 giugno al 20 novembre 2011 presso il Museo Diocesano di Jesi - Curatela V edizione Rassegna d'arte per la Bibbia "Biblia Pauperum" dal 27 agosto al 2 ottobre 2011 presso Palazzo dei Convegni e Chiesa di san Nicolò di Jesi
Nome del datore di lavoro	<i>Diocesi di Jesi, piazza Federico II, 7/b - 60035 Jesi (AN)</i>
Date	2013-2015
Funzione o posto occupato	Collaborazione professionale presso Camera Work
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Collaboratrice progetti europei e nazionali come responsabile della comunicazione e marketing, social media communication, segreteria organizzativa eventi su progetti a carattere artistico e di promozione turistica. (Tra i progetti: <p><i>Camera Work srl. Via G. Salvemini, 1 - 60035 Jesi (AN) Italy - tel. +39.0731.204568 fax +39.0731.204861 - staff@camerawork.it - P. Iva: 02384310427 - REA: AN 183336 - Cap. Soc. € 100.000,00 i.v.</i></p>
Nome del datore di lavoro	
Data	20 maggio 2008
Evento	Missioni al popolo. Azioni e frutti: l'opera del beato Bartolomeo Maria Dal Monte
Principali temi affrontati	<ul style="list-style-type: none"> - Conferenza di presentazione dei risultati del lavoro di ricerca svolto sul Beato Bartolomeo Maria Dal Monte, negli archivi di Bologna, Senigallia e Osimo
Sede di svolgimento	Aula Magna – Museo della Madonna di San Luca di Bologna p.zza Porta Saragozza, 2/a
Enti organizzatori	Alma Mater Studiorum – Università degli Studi di Bologna, Opera Missioni Dal Monte, Centro Studi per la Cultura Popolare di Bologna
Date	Settembre 2008 – Dicembre 2010
Funzione o posto occupato	Collaborazione con contratti a progetto presso l'Ufficio Turismo del Comune di Jesi
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - front office per cittadini e turisti italiani e stranieri, aggiornamento delle informazioni e dei materiali, monitoraggio delle scorse, promozione turistica attraverso mezzi informatici e cartacei, rilevazione e analisi statistica dei flussi turistici a Jesi
Nome del datore di lavoro	<i>Associazione Culturale Jesidea Via Paradiso, 109 - 60035 Jesi (AN)</i>
Date	Giugno 2008 - Agosto 2008
Funzione o posto occupato	Collaborazione con contratto a progetto presso la Pinacoteca "F. Podesti" e Museo della città del Comune di Ancona
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Presenziamento e guardiania, biglietteria e bookshop per i percorsi espositivi della Pinacoteca comunale "F. Podesti di Ancona; Museo della città; postazione multimediale campo degli Ebrei; mostre temporanee presso i locali della Mole Vanvitelliana
Nome del datore di lavoro	<i>Forestalp Soc .Coop. Via Peschiera 30/A - 60020 Sirolo (AN)</i>
Date	Gennaio – Marzo 2006
Funzione o posto occupato	Tirocinio formativo presso il Laboratorio di Conservazione e Restauro dell'Archivio Segreto Vaticano
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Restauro e legatoria, accompagnata da lezioni teoriche su materiali e tecniche impiegate nel laboratorio

	<ul style="list-style-type: none"> - Progettazione ed esecuzione del restauro di un libro a stampa della fine del XIX sec., e di una pianta architettonica della fine del XVI sec.
Nome del datore di lavoro	Archivio Segreto Vaticano, Cortile del Belvedere - 00120 Città del Vaticano
Date	2003 – 2004
Funzione o posto occupato	Collaborazione con contratto di collaborazione coordinata e continuativa presso il Museo d'Arte della Città Loggetta Lombardesca del Comune di Ravenna
Principali mansioni e responsabilità	<ul style="list-style-type: none"> - Informazione e supporto nella fruizione del percorso espositivo della mostra "Da Renoir a De Stael. Roberto Longhi e il moderno" dal 23 Febbraio al 30 Giugno 2003 - Informazione e supporto nella fruizione del percorso espositivo della mostra "Aldologica" dal 20 Novembre la 15 Febbraio 2004
Nome del datore di lavoro	Fondazione Flaminia, Via Baccarini, 27 - 48100 Ravenna
Pubblicazioni	
2020	<p>Bartolomeo Maria Dal Monte nella Marca d'Ancona : fonti, luoghi e scenografie della missione al popolo nel Settecento, in Lo spazio e i luoghi : cultura materiale, storia religiosa, patrimonio Longo editore</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articolo del convegno internazionale omonimo
Gennaio/Febbraio 2020	<p>Arte Cristiana, fascicolo n. 916, gennaio/febbraio 2020. Scuola Beato Angelico, Milano</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recensioni. Rinascimento marchigiano. Opere d'arte restaurate dai luoghi del sisma.
2019	<p>La ferita tra umano e divino. Arte antica e contemporanea a confronto da Francesco da Rimini a Lucio Fontana, a cura di A. Dall'Asta e S. Tassi. Silvana Editoriale, Cinisiello Balsamo</p> <ul style="list-style-type: none"> - Schede catalografiche delle opere esposte di Alberto Burri, Lucio Fontana, Maria Lai
2016	<p>"Biblia Pauperum, Rassegna d'arte per la Bibbia . VI edizione. Qoelet: il "cor inquietum". Diocesi di Jesi - Museo Diocesano, Jesi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Introduzione
Novembre 2015	<p>"Il canto della bellezza di Giuliani" in Giuliani, una scia di colori, a cura di Franco Cecchini. Edizioni GEI, Jesi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articolo dedicato alla sezione espositiva "Variazioni sulla Bellezza" presso il Museo Diocesano di Jesi della mostra "Festa per i Cento anni di Edmondo Giuliani
Dicembre 2012	<p>"Superfluitas arctius evitet. Esempi di decorazione plastica nell'architettura mendicante del Montefeltro" in I conventi degli ordini mendicanti nel Montefeltro medievale. Archeologia, tecniche di costruzione e decorazione plastica, a cura di Cristiano Cerioni - Tommaso di Carpegna Falconieri, Firenze University Press</p> <ul style="list-style-type: none"> - Articolo sulla decorazione plastica delle chiese degli ordini mendicanti del Montefeltro
Marzo 2012	<p>Itinerari 2.0 Edizioni Il Capitello, Torino</p> <ul style="list-style-type: none"> - Libro per il corso di insegnamento della religione cattolica per la scuola secondaria di secondo grado - Schede arte, pagine speciali, ottavino

Febbraio 2012	Un incontro per la vita 99 lezioni Edizioni Il Capitello, Torino
	- Libro per il corso di insegnamento della religione cattolica per la scuola secondaria di primo grado Schede arte, doppie, ottavino e guida per gli insegnanti
Giugno 2011	Segni dell'Eucarestia Società Editrice Umberto Allemandi & C., Torino
	- Redazione dell'introduzione e delle schede catalogografiche delle opere della diocesi di Jesi
Febbraio 2009	Arnaldo Pomodoro e San Marino Fondazione Cassa di Faetano, Repubblica di San Marino
	- Redazione della biografia e bibliografia relativa allo scultore Arnaldo Pomodoro (Morciano di Romagna 1926)
Agosto 2008	Dal Maestro all'allievo. Mauro Crocetta – Giuseppe Marinucci, Palazzina Azzurra, San Benedetto del Tronto, 21 – 31 agosto 2008 Fast Edit, Acquaviva Picena
	- Redazione delle schede bio-bibliografiche relative agli scultori Giuseppe Marinucci (Ascoli Piceno 1925 – 1981) e Mauro Crocetta (Trinitapoli 1942 - Martinsicuro 2004)

Capacità e competenze personali

Lingue straniere conosciute	- Lingua inglese livello B2 (Upper Intermediate) per comprensione, parlato, produzione scritta secondo il CEFR (Common European Framework of Reference for Languages)
Capacità e competenze sociali e organizzative	- Progettazione e conduzione di attività formative per bambini ed adolescenti, coordinamento e pianificazione progetti di ampio respiro, abilità relazionali pubbliche e capacità di lavoro in team.
Capacità e competenze tecniche	- Capacità di elaborazione fotografica acquisita attraverso la frequentazione da gennaio a dicembre 2007 del 20° Corso di fotografia presso il Circolo Fotografico Avis di Chiaravalle, con diploma riconosciuto dalla Federazione Italiana Associazioni Fotografiche (FIAF). Il corso si è concluso con una mostra fotografica curata dagli allievi
Capacità e competenze informatiche	- Ottima padronanza del pacchetto Microsoft Office, in particolare dei programmi Word, Excel, Power Point. Estrema capacità gestionale di social media, FB e IG e di programmi gestionali di diversa natura. (catalogazione, rendicontazione, amministrazione) - Costante utilizzo di Internet e Outlook Express
Interessi, capacità e competenze artistiche	- Iscritta al Coordinamento ICOM della Regione Marche - Partecipazione al corso di scenografia organizzato dalla compagnia teatrale Teatro Pirata di Jesi, nel 2001. Durata complessiva: 12 ore
Altre capacità e competenze	- Creatività intellettuale e pratica, versatilità, precisione, problem solving.
Patente	B (ed automunita)

La sottoscritta autorizza al trattamento dei propri dati personali ai sensi del D.Lgs 196/2003

Chiaravalle,

8/2/2024

--