

**FORMATO EUROPEO PER
IL CURRICULUM
VITAE**



**Provincia di Pesaro e Urbino
MODULO EuroCurr**

**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome

Indirizzo

Nazionalità **Italiana**

Mail

Cell

**ESPERIENZA
LAVORATIVA**

- Date (**18/12/1997**
19/06/1998)

Concerto per mille chitarre – Napoli con la P.F.M., diretto dal M° Mussida;

Sinfonia Popolare per mille chitarre – Milano con la P.F.M., diretta dal Maestro Mussida;
Chitarrista

- Principali mansioni e responsabilità
- Date (**2001/2002,**
2002/2003)

Coro del Conservatorio Statale di Musica "G.Rossini" di Pesaro - diretto dal M° Aldo Cicconofri;

corista-contralto

- Principali mansioni e responsabilità
- Date (**dal 2002 al 2008**)

Coro Giovanile Italiano diretto dal M° Filippo Maria Bressan e dal M° Stojan Kuret;

FENIARCO-Via Altan, 39-San Vito al Tagliamento (PN)

corista nel settore contralti secondi

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità

Corale "Padre Errico Jassen" di Manduria (TA) diretta da Vincenzo Spinoso

Franco Spinoso via gruppo Friuli,30 Manduria (TA)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro

corista nel settore contralti e solista,
preparatrice vocale settori maschili e femminili

Date dal 2005 - Coro della Piantata

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità
- Associazione culturale "La Piantata" Urbino
- Direttrice di coro e preparatrice vocale
- Date (**Maggio 2005**)
- **Congresso Eucaristico Nazionale -Bari;**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità
- ARCOPU C/o Presidente Pierfrancesco Semeraro Via Masseria piccola,23 Casalini di Costernino (BR)
- corista nel settore soprani primi
- Date (**dal 2004/05 al 2005/06**)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità
- "Coro Filarmonico Marchigiano" diretto dal M° Roberto Renili – sede Pesaro
- Roberto Renili Pesaro (PU)
- corista nel settore contralti, solista e preparatrice vocale settore femminile
- Date (**2007/08**)
- **Liceo Scientifico Statale A. Einstein di Teramo**
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e responsabilità
- FENIARCO-Via Altan, 39-San Vito al Tagliamento (PN)
- Scuola Superiore di II grado
- Preparatrice vocale del coro scolastico diretto dal Prof. E.Sisino
- Date (**2002-2003**)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità
- Istituto Comprensivo "Anna Frank" di Montecalvo in Foglia (Pesaro-Urbino) :
 - Ca' Lanciarino: scuola elementare
 - Tavoleto: scuola materna ed elementare
 - Casinina: scuola materna
- Associazione Culturale Liceo Musicale "A.Toscanini" Civitanova Marche
- Insegnante di musica
- Date (**dal 2006/07 a tutt'oggi**)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Principali mansioni e responsabilità
- Date (**2007/08**)
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Principali mansioni e
- Scuola della terza età
- Laura Ercolani Urbino (PU)
- Insegnante di musica, cenni di musicoterapia
- Centro Diurno Villa Evelina – Lucrezia (PU)
- Conservatorio "Luisa D'Annunzio" di Pescara
- Centro Diurno per portatori di handicap
- Tirocinante di musicoterapia

responsabilità

• Date (2008 /2009)

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
 - Principali mansioni e responsabilità

▪ **Casa di Riposo “Arcobaleno” Urbino**

Casa di riposo “Arcobaleno” Urbino

- Ricovero per anziani
- Operatrice di Musicoterapia

• Date (2011/2013)

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
- **Tipo di azienda o settore**

▪ **Ass.Cult. Liceo Musicale “A.Toscanini”(PU)**

- Ass.Cult. LICEO MUSICALE “A. TOSCANINI” (PU) sede di URBINO
Via Valerio,7 Urbino
- SCUOLA DI MUSICA
- INSEGNANTE di CANTO; INSEGNANTE DI EDUCAZIONE MUSICALE nella Scuola Primaria di Fermignano; Scuola dell’Infanzia di Mondolfo e Scuola dell’Infanzia di San Silvestro
- MUSICOTERAPEUTA

• Date (dal 2011 al 2022)

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
- **Principali mansioni e responsabilità**

Coro 1506 dell’Università degli studi di Urbino Carlo Bo

- Coro 1506 dell’Università degli studi di Urbino Carlo Bo, Via Saffi, 2
- Preparatrice vocale e corista

• Date (2012/2017)

- **Nome e indirizzo del datore di lavoro**
- **Tipo di azienda o settore**
- **Principali mansioni e responsabilità**

▪ **Associazione Istituto Per La Musica Harmonia**

- Associazione Istituto Per La Musica Harmonia
Viale Comandino 13 Urbino (PU)
- SCUOLA DI MUSICA
- Insegnante Di Canto E Canto Corale Per La Classe Di Canto;
Insegnante Di Educazione Musicale nella Scuola dell’Infanzia e primarie
- Tenuto dei corsi di aggiornamento sulla vocalità per docenti dell’Asilo Nido, Scuola dell’Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria I°/II°
- Responsabile del Corso di Musical tenutosi presso il Liceo Raffaello di Urbino in qualità di vocal coach e co-regista.

• Date (dal 2017 al 2022)

- **Nome e indirizzo del**
Pagina 3 - Curriculum vitae di
[BERNARDINI Valentina]

▪ **Harmonia Soc. Coop. Sociale Onlus**

Harmonia Soc. Coop. Sociale Onlus

datore di lavoro

- **Tipo di azienda o settore**

Via Pablo Neruda SNC Urbino (PU)

- SCUOLA DI MUSICA

• Principali mansioni e responsabilità

INSEGNANTE DI CANTO
E CANTO CORALE PER LA
CLASSE DI CANTO;
INSEGNANTE DI
EDUCAZIONE MUSICALE
nella Scuola dell'Infanzia
e primarie

Tenuto dei corsi di
aggiornamento sulla
vocalità per docenti

dell'Asilo Nido, Scuola dell'Infanzia, Scuola Primaria, Scuola Secondaria I°/II°

- Responsabile del Corso di Musical tenutosi presso il Liceo Raffaello di Urbino in qualità di vocal coach e co-regista.

**ULTERIORI
INFORMAZIONI**

2019/ 2020 insegnante di canto, responsabile della didattica e coordinazione docenti di UMA (Urbino musical academy)

2019/ 2020 insegnante di vocalità presso l'Accademia Corale "Ottaviano Petrucci" di Urbino.

**A.S. 2022/2023 insegnante di musica nella scuola primaria
presso "IC Volponi" di Urbino.**

Da Marzo 2023 ad oggi docente presso la "PM School" di Pesaro di Davide Di Gregorio come vocal coach.

Da Ottobre 2024 ad oggi docente di canto presso "Bettino Padovano" di Senigallia come vocale coach.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- **Date (settembre - novembre 2020)**
 - **FLUSSI SONORI: strumenti operativi per insegnare musica in 5 moduli**
 - SIEM
 - Didattica per l'avvicinamento al linguaggio musicale, proposte di attività ludiche e formative per l'apprendimento degli elementi di base
 - Attestato
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**
- **Qualifica conseguita**
- **Date (luglio 2020)**
 - **GIOCOCANTO**
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**
- **Qualifica conseguita**
- **Date (settembre 2020)**
 - **Estill voicecraft MUSICAL-MENTRE: scoprire il musical theater mentre si analizza la voce;**
 - Estill Voice Training
 - Didattica del canto applicata al repertorio di musical theater
 - Attestato
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**
- **Qualifica conseguita**
- **Date (giugno 2020)**
 - **Estill voicecraft level 1 - 2**

- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**
 - Estill Voice Training
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**
 - Tecnica vocale e didattica del canto
- **Qualifica conseguita**
 - Attestato

- **Date (2011)**
 - **Corso di Formazione metodo musico- pedagogico Prof. Rusticucci;**
Ginestreto (PU) 5/10 settembre 2011
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**
 - Ass.Culturale LICEO MUSICALE "A.TOSCANINI"
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**
 - Didattica della musica dai 3 ai 10 anni; didattica dello strumento.
- **Qualifica conseguita**
 - Attestato

- **Date (Dicembre 2008)**
 - **DIPLOMA DI SPECIALIZZAZIONE IN MUSICOTERAPIA CON VOTAZIONE 10/10**
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**
 - Scuola Europea di Musicoterapia di Trivento (CB)
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**
 - Musicoterapia applicata a tutti gli ambiti della didattica e del supporto al benessere della persona
- **Qualifica conseguita**
 - Diploma

- **Date (1999/2000)**
 - **Attestato di frequenza presso la Scuola Professione Musica "Eureka" di Urbino il corso di canto classico e moderno tenuto dalla M° Letizia Sciuto;**

- **Date (2004)**
 - **Stage di CORO GOSPEL a Monopoli (BA) tenuto dal M° Luca Pitteri;**
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**
 - ARCOPEU
- **Principali materie / abilità professionali**
 - Canto corale e improvvisazione

- oggetto dello studio**
- **Qualifica conseguita**
 - Attestato
- **Date (1999/2000)**
 - **Attestato di frequenza presso la Scuola Professione Musica "Eureka" di Urbino il corso di canto classico e moderno tenuto dalla M° Letizia Sciuto;**
- **Date (dal 2001/2002 al 2005/2006)**
 - **Conservatorio Statale di Musica "G.Rossini" di Pesaro**
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**
 - Istituto di alta cultura
- **Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio**
 - Canto; Storia della Musica; Letteratura poetico-drammatica; Arte scenica; Solfeggio; Pianoforte complementare; Armonia; Canto corale
- **Qualifica conseguita**
 - Diploma vecchio ordinamento in canto lirico (mezzosoprano) – votazione 9/10
- **Date (2000/2001)**
 - Conseguimento del diploma di superamento dell'Esame di Stato sez. Grafica Editoriale e Restauro del Libro presso l'Istituto Statale d'Arte "Scuola del Libro" di Urbino (Pesaro-Urbino) – votazione 82/100;
- **Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione**
 - Istituto statale d'Arte di Urbino

Urbino 26 Marzo 2025

Valentina Bernardini

10

1

Autorizzo il trattamento dei dati personali contenuti nel mio curriculum vitae in conformità all'art. 13 del D.Lgs. 196/03

Curriculum Vitae formative e professionale redatto ai sensi degli art.38, 46, 47, del DPR 445/2000. Si dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, nella consapevolezza delle sanzioni civili e penali nel caso di dichiarazioni non veritieri, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 che tutti gli stati, i fatti e le qualità personali rese dall'interessato nel presente CV corrispondono al vero.