

**ALLEGATO 1 bis**  
**CURRICULUM FORMATO EUROPEO COMPLETO**  
**Maria Chiara Mazzi**

<b>INFORMAZIONI PERSONALI</b>	
Nome	Maria Chiara Mazzi
Indirizzo	
Telefono	
E-mail	
Nazionalità	
Data di nascita	

<b>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</b>	
--	--

PRIMA LINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE

**Francese**

Capacità di lettura **ottima**

Capacità di scrittura **buona**

Capacità di espressione orale **discreta**

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI** Capacità di formazione e gestione di gruppi di lavoro. Buona capacità di lavoro cooperativo in team di progetto.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE** Capacità di organizzazione e gestione di progetti di ricerca, e delle risorse ad essi collegati. Capacità di organizzazione e gestione di percorsi formativi (sia in presenza che a distanza).

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE** Ottima conoscenza del pacchetto software Office  
Utilizzazione programmi Zoom, Meeting, Skype per Didattica a distanza

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

1977 - Conservatorio "G.B.Martini" di Bologna  
**Diploma in pianoforte** con 9.50/10

1978 - Università degli studi di Bologna  
**Laurea in Lettere Moderne ad indirizzo storico col massimo dei voti e la lode**

1980 - Conservatorio "G.B.Martini" di Bologna  
**Diploma in clavicembalo** con 8/10

1981 - Università degli studi di Bologna  
**Laurea in Discipline della Musica** col massimo dei voti e la lode

1981 - Accademia Internazionale di Musica di Nizza  
**Corso internazionale di perfezionamento in Musica da Camera**

1983 - Accademia Internazionale di Musica di Nizza  
**Corso internazionali di perfezionamento in Storia della Musica ed Analisi**

1977 - 1979 Galbiate  
**Corsi Internazionali per Italiani e Stranieri dell'A.M.I.S. (Antiquae Italicae Musicae Studiosi)**

2006 - Accademia Chigiana Siena  
**Corso di perfezionamento col M° Achucarro**

2006 – Conservatorio di Ferrara  
**Masterclass con l'organista Monserrat Torrent**

2006 – Festival Grandezze e Meraviglie di Modena  
**Masterclass con il fortepianista G. Van Oort**

2007 – Accademia Organistica di San Martino  
**Masterclass con l'organista Luigi Ferdinando Tagliavini**

2007 - Accademia Chigiana Siena  
**Corso di perfezionamento col M° Achucarro**

2007 - Festival Grandezze e Meraviglie di Modena  
**Masterclass con il clavicembalista Michele Barchi**

**ESPERIENZA LAVORATIVA:  
PRECEDENTI ESPERIENZE ANALOGHE A QUELLE IN OGGETTO AL BANDO  
IN QUESTO ISTITUTO E IN ALTRI ISTITUTI SUPERIORI**

2020 –21 Liceo Torelli di Fano  
**Progetto “Musica/Letteratura” in compresenza e collaborazione con i  
docenti di Letteratura Italiana**

2019-20 – Liceo Torelli di Fano  
**Progetto “Musica/Letteratura” in compresenza e collaborazione con i  
docenti di Letteratura Italiana**

2018-19 – Liceo Torelli di Fano  
**Progetto “Musica/Letteratura” in compresenza e collaborazione con i  
docenti di Letteratura Italiana**

2017-18 – Liceo Nolfi di Fano  
**Progetto “Musica/Letteratura” in compresenza e collaborazione con i  
docenti di Letteratura Italiana**

2016-17 – Liceo Nolfi di Fano  
**Progetto “Musica/Letteratura” in compresenza e collaborazione con i  
docenti di Letteratura Italiana**

2015-16 – Liceo Nolfi di Fano  
**Progetto “Musica/Letteratura” in compresenza e collaborazione con i  
docenti di Letteratura Italiana**

d2013-2014 – Liceo Torelli di Fano  
**Progetto “Musica/Letteratura” in compresenza e collaborazione con i  
docenti di Letteratura Italiana**

al 1995 al 2017- Liceo-Ginnasio Galvani di Bologna  
**Realizzazione del progetto “Musica/Letteratura” in compresenza e  
collaborazione con i docenti di Letteratura Italiana**

Dal 2000 al 2005 Liceo-Ginnasio Mamiani di Pesaro  
**Docente al Corsi di Storia della Musica**

**ESPERIENZA LAVORATIVA  
ATTIVITA' IN PROGETTI EDUCATIONAL NELLE SCUOLE PRIMARIE E SECONDARIE**

Dal 2016 ad oggi – Ass Mi-Fa Modena  
**Realizzazione del progetto “il pianoforte racconta” per le suole elementari e medie  
della provincia di Modena**

Dal 2007 a tutt'oggi Bologna Festival

**Responsabile e realizzatore del progetto Note sul Registro**

Attività interdisciplinare per le scuole secondarie di 1° e 2° g.: lezioni-concerto e  
conversazioni-spettacolo presso il Museo della Musica e la Pinacoteca Nazionale di  
Bologna

**ESPERIENZA LAVORATIVA:  
INSEGNAMENTO IN CONSERVATORIO E UNIVERSITA'**

dal 1983 a tutt'oggi - Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro  
**Docente di ruolo di Storia ed Estetica Musicale**

1980 – 1983 - Conservatorio "A. Buzzolla" di Adria  
**Docente di Storia ed Estetica Musicale**

1978 - 1979 – Imet (Istituto di Studi Musicali e Teatrali) dell'Università di Bologna  
**Seminario di Teoria Musicale**

**ESPERIENZA LAVORATIVA:  
ALTRE DOCENZE**

2019-2020-Comune di Pesaro e Regine Marche  
**Master di Management e Organizzazione Musicale**  
Docente di Elementi di Storia della Musica  
Docente di Comunicazione Musicale

Agosto 2009 al 2013 docente ai Corsi di Perfezionamento musicale di Chiusi La Verna

**Docente al Corso di Storia della musica**  
**Docente al Corso di Editing e Comunicazione Musicale**

Settembre 2008 - Corsi di Perfezionamento musicale di Chiusi La Verna

**Docente al Corso di Storia della musica**

2003 - 2005 - Associazione Culturale Accademia e Studio Teologico  
Domenicano di Bologna

**Docente al Corso di Storia della musica sacra**

2001 - 2002 - Istituto Veritatis Splendor di Bologna

**Docente al Corso di Storia della musica sacra**

1999 - 2003 - A.M.I.S Verona

**Docente al Corso di Storia dei linguaggi musicali**

1999 - Regione Abruzzo e Provincia di Teramo

**Docente al Primo corso introduttivo all'ascolto a Martinsicuro**

1996- 1997 - Associazione Teatrale Morselli e Provveditorato di Pesaro

**Docente al Corso "Quarta Dimensione" (attorno all'opera d'arte)**

1992 – 1994 - A.M.I.S. e Università Cattolica di Milano

**Docente ai Corsi di musicologia**

**ESPERIENZA LAVORATIVA:  
PERCORSI DI ESPERIENZA MULTIDISCIPLINARE**

2020- Teatro della Fortuna di Fano e. Orchestra Sinfonica Rossini  
**Realizzazione del progetto multimediale RaccontArti (10 puntate web)**

2020- Orchestra Sinfonica Rossini

**Realizzazione del progetto multimediale Tracce: introduzione ai concerti**

2021 Casa Rossini, Pesaro

**Curatela della Mostra su Matilde di Schabran**

2020 Casa Rossini, Pesaro  
**Curatela della Mostra su Maometto II**

2019 Casa Rossini, Pesaro  
**Curatela della Mostra su Donna del lago**

2018 Casa Rossini, Pesaro  
**Curatela della Mostra su Mosé in Egitto e Ricciardo e Zoraide di Rossini**  
2017 Casa Rossini, Pesaro  
**Curatela della Mostra su Cenerentola di Rossini**

2000 - Bologna Città della Cultura 2000  
**Curatela della Sezione relativa a Musica-Parola nella mostra "Viaggio intorno alla parola"**

2000 - Basilica del Santo a Padova  
**Organizzazione della Prima ripresa in epoca moderna della Resurrezione di Lazzaro di A. Callegari**

#### **ORDINI PROFESSIONALI E PARTECIPAZIONE A CONCORSI**

2006 - Comune di Casalecchio Reno (Bo)  
**Progetto vincitore al concorso "Tempesta di Cervelli" per l'attività culturale**  
2006  
1978 - Università di Bologna  
**Premio Serra per la migliore tesi di ambito musicale**

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA: ATTIVITA' ORGANIZZATIVA**

2006 Orchestra Sinfonica di Pesaro  
**Programmazione della rassegna concertistica "Rossini vs Mozart"**  
dal 2004 Orchestra Sinfonica di Pesaro  
**Consulente musicologico della programmazione**  
dal 2005 al 2009 Multiservizi ASPES ed Ente Concerti al Teatro Rossini di Pesaro  
**Coordinatore artistico della rassegna "Verso sera in Musica"**  
2002 Università di Bologna e Centro San Domenico  
**Rassegna di musica-poesia "Suoni di Versi"**

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA: COLLABORAZIONI A RIVISTE E SAGGI MUSICOLOGICI**

**Ha collaborato e collabora con articoli storico-musicali per riviste quali:**

I Martedì (dal 1995 al 2003)  
Quadrivium (1993, 1994, 1995)  
Miscellanea Musicologica Calabrese (1997, 1998)  
Rassegna Musicale Curci (1994)  
Capitabologna (dal 2000 al 2008)  
Bollettino dell'A.M.I.S (dal 1994 al 1999)  
Alla Ribalta (dal 1977 al 1997)  
Subsidia Musica Veneta (1993, 1998)

Il Monocordo (1999)  
Musica Insieme (dal 1997 a oggi)  
Rassegna Musicale Italiana (dal 1998 a oggi)  
Vedere Oltre (dal 2000 a oggi)  
Spazio Italia (dal 2011)  
1980 - **Dizionario della Musica e dei Musicisti** (DEUMM) edito dall'UTET  
Stesura delle voci "Cremona" e "Reggio Emilia"  
1983 - **Istituto di Bibliografia Musicale Calabrese**  
Saggio per il Convegno Musicologico su "Fausto Torrefranca e il suo tempo"  
1992 - **Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro**  
Saggio sulle Celebrazioni Rossiniane nel volume celebrativo "I 110 anni del Conservatorio di Pesaro"  
1994 - **Istituto di Bibliografia Musicale Calabrese**  
Saggio per il Convegno Musicologico sulla "Canzone popolare rinascimentale"  
1995 - **Istituto Italiano per la Storia della Resistenza**  
Saggio per il Convegno Nazionale su Pesaro tra Fascismo (CLUEB, Bologna)  
1996 - **Università Salesiana di Roma**  
Saggio per il seminario sugli "Angeli" (Las, Roma)  
1996 - **rivista Symphonia**  
Traduzione italiana del dramma liturgico "Ludus Danielis"  
1998 - **Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina**  
Saggio per il Convegno Nazionale su "Ruggero Giovannelli e il suo tempo"  
2011 - **Ordine Monastico Agostiniano**  
Saggio su Ludovico Zacconi musicista rinascimentale  
2011 - **Museo del Risorgimento di Bologna**  
Volume sulla Società dei Concerti del Casino di Bologna  
2012 - **Bollettino Rossiniano di Studi**  
Saggio su Maria Brizzi Giorgi e Rossini  
2015 - **Studi Pesaresi**  
Saggio su Ludovico Zacconi musicista rinascimentale  
2017 - **Società Pesarese di Studi Storici**  
Volume sul musicista Galeazzo Sabbatini  
2020 - **Studia Oliveriana**  
Saggio di G. Kapsberger

## **ESPERIENZA LAVORATIVA: ATTIVITA' GIORNALISTICA E DI UFFICIO STAMPA**

dal 1986 al 2002- Ufficio Stampa di Bologna Festival  
**Collaborazione con l'Ufficio Stampa**  
1996 - Biblioteca Oliveriana di Pesaro  
**Attività di Ufficio Stampa** per la prima registrazione mondiale del Manoscritto per liuto Forma di Cuore  
1997 - 1998 Teatro Comunale e Provveditorato di Modena  
**Coordinatore di "Musica e altri linguaggi"**, corso di aggiornamento per insegnanti di Scuole Medie Inferiori e Superiori  
dal 1999 - Rivista on-line [www.Fortepiano.it](http://www.Fortepiano.it)  
**Direttore responsabile**  
dal 2003 a tutt'oggi - A.GI.MUS. di Bologna  
**Attività di Ufficio Stampa**

2004 - Periodico teatrale Intermezzo

**Direttore responsabile**

2005 - 2006 - Provincia di Forlì e Fondo Sociale Europeo

**Coordinatore di "Testi e Contesti"**, percorso di aggiornamento delle competenze nell'ambito della comunicazione e dell'organizzazione di eventi dal 2007 – Golfo mistico - Periodico dell'Orchestra Sinfonica Rossini

**Direttore responsabile**

### **ESPERIENZA LAVORATIVA: LIBRI**

**Bologna dei teatri: i teatri scomparsi a Sud della via Emilia**

InRiga Editore-Bologna 2020

**Musica in Cappella**

InRiga Editore-Bologna 2020

**Novecento Musiche**

Amazon - 2020

**Bologna dei teatri: i teatri scomparsi a Nord della via Emilia**

InRiga Editore-Bologna 2019

**Musica nei salotti bolognesi dell'Ottocento**

InRiga Editore-Bologna 2019

**Raccontare la musica**

Eufonia Editore, Brescia 2015

Con B. Colombo: **Storie per Pensare**

Erickson Editore, Trento, 2010

con P. Tarabusi: **Fantasia di suoni: laboratori di educazione musicale**

Alice Editore, Brescia, 2010

con Margherita Pierantoni: **Il bel suonare. Storia, Musica e società nella musica per tastiera dal Cinquecento al primo Ottocento**

Controvento Editore, Ancona 2009

con Margherita Pierantoni: **Lettera sulla musica di Ms. Le Gallois alla signorina de Regnault sulla musica (prima traduzione italiana)**

PIEMME editore, Genova, 2008

**Note di celluloidi: la vita dei grandi compositori raccontata al cinema**

Controvento Editore, Ancona, 2008

con Lucio Mazzi: **Il racconto della musica 2: dalla Dodecafonia a Vasco Rossi**

Pardes Editore, Bologna, 2008

**In viaggio con Mozart:**

Touring Club Editore, 2006

con M. Magi: **Sotto il segno dei suoni: educazione musicale per la scuola secondaria**

Clio Editore, Brescia, 2006

con D.Crivelli: **L'opera pianistica di Stefano Golinelli**

AMIS, Bologna, 1993

con A. Parisini, G. Polazzi: **Rimini, Verdi e il suo Aroldo**

Idea Libri, Rimini, 2001

con A. Parisini, G. Polazzi: **Rimini e Amintore Galli**

Ramberti, Rimini, 2002

con A. Parisini, G. Polazzi: **Rimini e il suo Teatro Massimo**

Ramberti, Rimini, 2003

con A. Parisini, G. Polazzi, L. Mazzi: **Rimini, l'estate e la danza**

Ramberti, Rimini, 2004

con A. Parisini, G. Polazzi, L. Mazzi : **Rimini e il suo Politeama**  
Ramberti, Rimini, 2005

con A. Parisini, G. Polazzi, L. Mazzi: **Rimini e la musica al mare**  
Ramberti, Rimini, 2006.

con A. Parisini, M. Magi, L. Mazzi: **Fantasia: corso di musica per le scuole**  
Clio Editore, Brescia, 2005

## **ESPERIENZA LAVORATIVA: COLLABORAZIONI RADIOFONICHE E DISCOGRAFICHE**

### **Ha preparato saggi e presentazioni di CD:**

Dal 1994 al 1999 – rivista Symphonia

**Introduzioni** alle riproduzioni delle registrazioni storiche proposte dalla rivista  
1996 - casa discografica Ermitage

**Presentazione del CD** con l'integrale dei Sestetti di Brahms

1998 - casa discografica Ermitage

**Presentazione del CD** del pianista Bahrami con le Partite di Bach

1999 – casa discografica Tactus

**Direttore di registrazione** nell'edizione integrale dei Madrigali Guerrieri e  
Amorosi di Monteverdi

1997 – casa discografica Ellegi

**Pianista** nella prima registrazione mondiale dell'Inno a Napoleone di Tommaso  
Marchetti

2000 – casa discografica Chandos

**CD-Rom** della prima esecuzione mondiale in epoca moderna della "Resurrezione  
di Lazzaro" di A. Callegari

2008 – Radio Oltre

**Ideatrice e realizzatrice del programma quotidiano Accadde oggi**

## **ESPERIENZA LAVORATIVA: CONFERENZE**

Ha tenuto e tiene **cicli di conferenze** per varie associazioni culturali ed enti  
italiani tra cui

Università della Tuscia.Viterbo

Ancescao (Bologna) dal 2014

Associazione Orphée - Pesaro-Roma (1984-1994)

Castello di Gradara (1990, 1991)

Itinerari d'ascolto per la Stagione del Teatro Comunale di Modena (1995-1996)

Teatro Comunale di Cesenatico (1997, 1998, 1999)

Festival Internazionale dei Parchi - Sulmona (1997)

Cabaret Voltaire – Bologna (1998 – 1999)

Università Primo Levi – Bologna (dal 2000 al 2004)

Assessorato alla Cultura e Biblioteca - Mirandola (2001, 2002, 2003)

Teatro della Fortuna – Fano (2005)

Circolo Bianchini – Fano (dal 2000 a tutt'oggi)

Teatro Diego Fabbri -Forlì (dal 2005 al 2008)

Orchestra Sinfonica di Pesaro (dal 2001 a tutt'oggi)

Teatro Diego Fabbri -Forlì (dal 2005 al 2008)

Rassegna "Itinerari organistici nella provincia di Bologna" (dal 2007)

Rassegna "Armonie tra musica e architettura a Modena e provincia" (dal 2007 al 2009)  
UNILIT – Pesaro (dal 1987 a tutt'oggi)  
Associazione Speciale Donna – Pesaro (dal 1995 a tutt'oggi)  
AGIMUS Bologna (dal 2000 a tutt'oggi)  
Musica Amoeni Loci – Festival musicale della Provincia di Pesaro (dal 2009)  
Teatro della Fortuna – Fano (dal 2010 a tutt'oggi)  
UNILIBERA – Pesaro (dal 2018 a tutt'oggi)

Ha poi tenuto **single conferenze** in importanti luoghi ed occasioni quali:

Teatro Rossini – Pesaro (1992)  
Università degli Studi di Cagliari (1997)  
Santa Maria delle Grazie – Milano (2003)  
Chiostrì di San Domenico –  
Palmezzano e il Rinascimento nelle Romagne – Forlì (2006)  
Silvestro Lega – Forlì (2007)  
Melozzo da Forlì e il suo tempo (2011)  
Museo del Risorgimento di Bologna (2013-14-15-16-17)

#### **ESPERIENZA LAVORATIVA: COLLABORAZIONI CON FESTIVAL e TEATRI**

Ha preparato e prepara **note ai concerti** per vari Enti Musicali tra cui:

Teatro Comunale di Bologna (dal 1983 al 1989)  
Teatro Comunale di Ferrara (dal 1985 al 1987)  
Ente Lirico di Cagliari (1986, 1987, 1988)  
Festival Polesine Musica (1988, 1989, 1990)  
Rossini Opera Festival (1992)  
Accademia Filarmonica di Bologna (1994)  
Teatro Rossini di Lugo (1995)  
Teatro Municipale di Reggio Emilia (1996)  
Teatro dell'Opera di Roma (1998, 2001, 2002)  
Auditorium San Rocco di Senigallia (dal 2002 al 2005)  
Bologna Festival (dal 1986 al 2006)  
Teatro Comunale di Modena (dal 1987 a tutt'oggi)  
Ente Concerti di Pesaro (dal 1989 al 2016)  
Emilia Romagna Festival (dal 2006 al 2016)  
Consorzio Marche Cultura (dal 2015)