

# **Maria Chiara Mazzi**

## **CURRICULUM VITAE**

### **INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome Maria Chiara Mazzi

Indirizzo

Telefono

E-mail

PEC

Nazionalità

Data di nascita

### **CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

PRIMA LINGUA **Italiano**

ALTRE LINGUE **Francese** (lettura: ottima / scrittura: buona / espressione orale: discreta)

### **CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

Capacità di formazione e gestione di gruppi di lavoro. Buona capacità di lavoro cooperativo in team di progetto.

### **CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Capacità di organizzazione e gestione di progetti di ricerca, e delle risorse ad essi collegati. Capacità di organizzazione e gestione di percorsi formativi (sia in presenza che a distanza)

### **CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Conoscenza pacchetto software Office - Uso programmi Zoom, Meeting, Skype per Didattica a distanza



<b>COD. A</b>	<b>TITOLI CULTURALI</b>
---------------	-------------------------

<b>COD. A 1</b>
-----------------

**1978 - Università degli studi di Bologna**

Laurea in Lettere Moderne ad indirizzo storico col massimo dei voti e la lode

**1981 - Università degli studi di Bologna**

Laurea in Discipline della Musica col massimo dei voti e la lode

<b>COD. A 2</b>
-----------------

**1977 - Conservatorio "G.B.Martini" di Bologna**

Diploma in pianoforte con 9.50/10

**1980 - Conservatorio "G.B.Martini" di Bologna**

Diploma in clavicembalo con 8/10

<b>COD. A 3</b>
-----------------

**1980 - Accademia Internazionale di Musica di Nizza**

Corso internazionale di perfezionamento in Storia della Musica ed Analisi

**1981- Accademia Internazionale di Musica di Nizza**

Corso internazionale di perfezionamento in Storia della Musica ed Analisi

**1977 - Galbiate**

Corsi Internazionali A.M.I.S. (Antiquae Italicae Musicae Studiosi)

**1978 - Galbiate**

Corsi Internazionali A.M.I.S. (Antiquae Italicae Musicae Studiosi)

**1979 - Galbiate**

Corsi Internazionali A.M.I.S. (Antiquae Italicae Musicae Studiosi)

**2006 e 2007 - Accademia Chigiana Siena**

Corso di perfezionamento col M<sup>o</sup> Achucarro

**2006 – Conservatorio di Ferrara**

Masterclass con l'organista Monserrat Torrent

**2006 – Festival Grandezze e Meraviglie di Modena**

Masterclass con il fortepianista G. Van Oort

**2007 – Accademia Organistica di San Martino**

Masterclass con l'organista Luigi Ferdinando Tagliavini

**2007 - Festival Grandezze e Meraviglie di Modena**

Masterclass con il clavicembalista Michele Barchi

<b>COD. A 5</b>
-----------------

**Libri**

**Quadri sonori: i dipinti musicali della Pinacoteca Nazionale di Bologna**

InRiga Editore-Bologna 2022

**Bologna dei teatri: i teatri scomparsi a Sud della via Emilia**

InRiga Editore-Bologna 2020

**Musica in Cappella**  
InRiga Editore-Bologna 2020

**Novecento Musiche**  
Amazon - 2020

**Bologna dei teatri: i teatri scomparsi a Nord della via Emilia**  
InRiga Editore-Bologna 2019

**Musica nei salotti bolognesi dell'Ottocento**  
InRiga Editore-Bologna 2019

**Raccontare la musica**  
Eufonia Editore, Brescia 2015

Con B. Colombo: **Storie per Pensare**  
Erickson Editore, Trento, 2010

con P. Tarabusi: **Fantasia di suoni: laboratori di educazione musicale**  
Alice Editore, Brescia, 2010

con Margherita Pierantoni: **Il bel suonare. Storia, Musica e società nellamusicca per tastiera dal Cinquecento al primo Ottocento**  
Controvento Editore, Ancona 2009

con Margherita Pierantoni: **Lettera sulla musica di Ms. Le Gallois allasignorina de Regnault sulla musica (prima traduzione italiana)**  
PIEMME editore, Genova, 2008

**Note di celluloidi: la vita dei grandi compositori raccontata al cinema**  
Controvento Editore, Ancona, 2008

con Lucio Mazzi: **Il racconto della musica 2: dalla Dodecafonia a Vasco Rossi**  
Pardes Editore, Bologna, 2008

**In viaggio con Mozart:**  
Touring Club Editore, 2006

con M. Magi: **Sotto il segno dei suoni: educazione musicale per la scuolasecondaria**  
Clio Editore, Brescia, 2006

con D.Crivelli: **L'opera pianistica di Stefano Golinelli**  
AMIS, Bologna, 1993

con A. Parisini, G. Polazzi: **Rimini, Verdi e il suo Aroldo**  
Idea Libri, Rimini, 2001

con A. Parisini, G. Polazzi: **Rimini e Amintore Galli**  
Ramberti, Rimini, 2002

con A. Parisini, G. Polazzi: **Rimini e il suo Teatro Massimo**  
Ramberti, Rimini, 2003

con A. Parisini, G. Polazzi, L. Mazzi: **Rimini, l'estate e la danza**  
Ramberti, Rimini, 2004

con A. Parisini, G. Polazzi, L. Mazzi : **Rimini e il suo Politeama**  
Ramberti, Rimini, 2005

con A. Parisini, G. Polazzi, L. Mazzi: **Rimini e la musica al mare**  
Ramberti, Rimini, 2006.

con A. Parisini, M. Magi, L. Mazzi: **Fantasia: corso di musica per le scuole**  
Clio Editore, Brescia, 2005

### **Saggi su riviste Musicologiche**

1980 - **Dizionario della Musica e dei Musicisti** (DEUMM) edito dall'UTET  
Stesura delle voci "Cremona" e "Reggio Emilia"

1983 - **Istituto di Bibliografia Musicale Calabrese**  
Saggio per il Convegno Musicologico su "Fausto Torrefranca e il suo tempo"

1992 - **Conservatorio "G. Rossini" di Pesaro**  
Saggio sulle Celebrazioni Rossiniane nel volume "110 anni del Conservatorio di Pesaro"

1994 - **Istituto di Bibliografia Musicale Calabrese**  
Saggio per il Convegno Musicologico sulla "Canzone popolare rinascimentale"

1995 - **Istituto Italiano per la Storia della Resistenza**  
Saggio per il Convegno Nazionale su Pesaro tra Fascismo (CLUEB, Bologna)

1996 - **Università Salesiana di Roma**  
Saggio per il seminario sugli "Angeli" (Las, Roma)

1998 - **Fondazione Giovanni Pierluigi da Palestrina**  
Saggio per il Convegno Nazionale su "Ruggero Giovannelli e il suo tempo"

2011 – **Ordine Monastico Agostiniano**  
Saggio su Ludovico Zacconi musicista rinascimentale

2011 – **Museo del Risorgimento di Bologna**  
Volume sulla Società dei Concerti del Casino di Bologna

2012 – **Bollettino Rossiniano di Studi**  
Saggio su Maria Brizzi Giorgi e Rossini

2015 – **Studi Pesaresi**  
Saggio su Ludovico Zacconi musicista rinascimentale

2017 – **Società Pesarese di Studi Storici**  
Volume sul musicista Galeazzo Sabbatini

2020 – **Studia Oliveriana**  
Saggio di G. Kapsberger

<b>COD. B</b>	<b>TITOLI PROFESSIONALI</b>
---------------	-----------------------------

<b>COD. B 1</b>
-----------------

**2016– Ass Mi-Fa Modena (MeMo Comune di Modena)**

Realizzazione del progetto “Il pianoforte racconta” (scuole primarie e secondarie di 1° grado)

**2017– Ass Mi-Fa Modena (MeMo Comune di Modena)**

Realizzazione del progetto “Il pianoforte racconta” (scuole primarie e secondarie di 1° grado)

**2018– Ass Mi-Fa Modena (MeMo Comune di Modena)**

Realizzazione del progetto “Il pianoforte racconta” (scuole primarie e secondarie di 1° grado)

**2019– Ass Mi-Fa Modena (MeMo Comune di Modena)**

Realizzazione del progetto “Il pianoforte racconta” (scuole primarie e secondarie di 1° grado)

**2020– Ass Mi-Fa Modena (MeMo Comune di Modena)**

Realizzazione del progetto “Il pianoforte racconta” (scuole primarie e secondarie di 1° grado)

**2021– Ass Mi-Fa Modena (MeMo Comune di Modena)**

Realizzazione del progetto “Il pianoforte racconta” (scuole primarie e secondarie di 1° grado)

**2022– Ass Mi-Fa Modena (MeMo Comune di Modena)**

Realizzazione del progetto “Il pianoforte racconta” (scuole primarie e secondarie di 1° grado)

<b>COD. B 2</b>
-----------------

**Agosto 2009 al 2013 docente ai Corsi di Perfezionamento musicale di Chiusi La Verna**

Docente al Corso di Storia della musica e al Corso di Editing e Comunicazione Musicale

**Settembre 2008 - Corsi di Perfezionamento musicale di Chiusi La Verna**

Docente al Corso di Storia della musica

**2003 - Ass. Culturale Accademia e Studio TeologicoDomenicano di Bologna**

Docente al Corso di Storia della musica sacra

**2004 – Ass. Culturale Accademia e Studio TeologicoDomenicano di Bologna**

Docente al Corso di Storia della musica sacra

**2001 - 2002 - Istituto Veritatis Splendor di Bologna**

Docente al Corso di Storia della musica sacra

**1999 - 2003 - A.M.I.S Verona**

Docente al Corso di Storia dei linguaggi musicali

**1996- 1997 - Associazione Teatrale Morselli e Provveditorato di Pesaro**

Docente al Corso “Quarta Dimensione” (attorno all’opera d’arte)

**1992 – 1993 - A.M.I.S. e Università Cattolica di Milano**

Docente ai Corsi di musicologia

**1993 – 1994 - A.M.I.S. e Università Cattolica di Milano**

Docente ai Corsi di musicologia

**2007 Ass.Bologna Festival**

Collaborazione alla regia e consulenza musicale degli spettacoli teatrali della rassegna Baby BoFe

**2008 Ass.Bologna Festival**

Collaborazione alla regia e consulenza musicale degli spettacoli teatrali della rassegna Baby BoFe

**2009 Ass.Bologna Festival**

Collaborazione alla regia e consulenza musicale degli spettacoli teatrali della rassegna Baby BoFe

**2010 Ass.Bologna Festival**

Collaborazione alla regia e consulenza musicale degli spettacoli teatrali della rassegna Baby BoFe

**2011 Ass. Bologna Festival**

Collaborazione alla regia e consulenza musicale degli spettacoli teatrali della rassegna Baby BoFe

**2012 Ass.Bologna Festival**

Collaborazione alla regia e consulenza musicale degli spettacoli teatrali della rassegna Baby BoFe

**2013 Ass.t'oggi Bologna Festival**

Collaborazione alla regia e consulenza musicale degli spettacoli teatrali della rassegna Baby BoFe

**2014 Ass.Bologna Festival**

Collaborazione alla regia e consulenza musicale degli spettacoli teatrali della rassegna Baby BoFe

**2015 Ass.Bologna Festival**

Collaborazione alla regia e consulenza musicale degli spettacoli teatrali della rassegna Baby BoFe

**2016 Ass.Bologna Festival**

Collaborazione alla regia e consulenza musicale degli spettacoli teatrali della rassegna Baby BoFe

**2017 Ass.Bologna Festival**

Collaborazione alla regia e consulenza musicale degli spettacoli teatrali della rassegna Baby BoFe

**2007 Ass.Bologna Festival**

Realizzazione del progetto Note sul Registro: lezioni-concerto e conversazioni-spettacolo presso il Museo della Musica e la Pinacoteca Nazionale di Bologna scuole di 1° e 2° g.:

**2008 Ass.Bologna Festival**

Realizzazione del progetto Note sul Registro: lezioni-concerto e conversazioni-spettacolo presso il Museo della Musica e la Pinacoteca Nazionale di Bologna scuole di 1° e 2° g.:

**2009 Ass.Bologna Festival**

Realizzazione del progetto Note sul Registro: lezioni-concerto e conversazioni-spettacolo presso il Museo della Musica e la Pinacoteca Nazionale di Bologna scuole di 1° e 2° g.:

**2010 Ass.Bologna Festival**

Realizzazione del progetto Note sul Registro: lezioni-concerto e conversazioni-spettacolo presso il Museo della Musica e la Pinacoteca Nazionale di Bologna scuole di 1° e 2° g.:

**2011 Ass. Bologna Festival**

Realizzazione del progetto Note sul Registro: lezioni-concerto e conversazioni-spettacolo presso il Museo della Musica e la Pinacoteca Nazionale di Bologna scuole di 1° e 2° g.:

**2012 Ass.Bologna Festival**

Realizzazione del progetto Note sul Registro: lezioni-concerto e conversazioni-spettacolo presso il Museo della Musica e la Pinacoteca Nazionale di Bologna scuole di 1° e 2° g.:

**2013 Ass.t'oggi Bologna Festival**

Realizzazione del progetto Note sul Registro: lezioni-concerto e conversazioni-spettacolo presso il Museo della Musica e la Pinacoteca Nazionale di Bologna scuole di 1° e 2° g.:

**2014 Ass.Bologna Festival**

Realizzazione del progetto Note sul Registro: lezioni-concerto e conversazioni-spettacolo presso il Museo della Musica e la Pinacoteca Nazionale di Bologna scuole di 1° e 2° g.:

**2015 Ass.Bologna Festival**

Realizzazione del progetto Note sul Registro: lezioni-concerto e conversazioni-spettacolo presso il Museo della Musica e la Pinacoteca Nazionale di Bologna scuole di 1° e 2° g.:

**2016 Ass.Bologna Festival**

Realizzazione del progetto Note sul Registro: lezioni-concerto e conversazioni-spettacolo presso il Museo della Musica e la Pinacoteca Nazionale di Bologna scuole di 1° e 2° g.:

**2017 Ass.Bologna Festival**

Realizzazione del progetto Note sul Registro: lezioni-concerto e conversazioni-spettacolo presso il Museo della Musica e la Pinacoteca Nazionale di Bologna scuole di 1° e 2° g.:

**2018 Ass.Bologna Festival**

Realizzazione del progetto Note sul Registro: lezioni-concerto e conversazioni-spettacolo presso il Museo della Musica e la Pinacoteca Nazionale di Bologna scuole di 1° e 2° g.:

**2019 – Ass. Bologna Festival**

Realizzazione del progetto Note sul Registro: lezioni-concerto e conversazioni-spettacolo presso il Museo della Musica e la Pinacoteca Nazionale di Bologna scuole di 1° e 2° g.:

**2020 Ass.Bologna Festival**

Realizzazione del progetto Note sul Registro: lezioni-concerto e conversazioni-spettacolo presso il Museo della Musica e la Pinacoteca Nazionale di Bologna scuole di 1° e 2° g.:

**2021 Ass.Bologna Festival**

Realizzazione del progetto Note sul Registro: lezioni-concerto e conversazioni-spettacolo presso il Museo della Musica e la Pinacoteca Nazionale di Bologna scuole di 1° e 2° g.:

**Dal 2022 Ass.Bologna Festival**

Realizzazione del progetto Note sul Registro: lezioni-concerto e conversazioni-spettacolo presso il Museo della Musica e la Pinacoteca Nazionale di Bologna scuole di 1° e 2° g.:

**2019-2020-Regione Marche : Master di Management e Organizzazione Musicale**  
Docente di Elementi di Storia della Musica

ù

**2019-2020-Regione Marche : Master di Management e Organizzazione Musicale**  
Docente di Tecniche della Comunicazione Musicale

**dal 1983 al 2022 - Conservatorio “G. Rossini” di Pesaro**  
Docente di ruolo di Storia ed Estetica Musicale

**1980 – 1983 - Conservatorio “A. Buzzolla” di Adria**  
Docente di Storia ed Estetica Musicale

<b>COD. B 6</b>
-----------------

**2013-14 – Liceo Torelli di Fano**  
Progetto “Musica/Letteratura” in collaborazione con i docenti di Letteratura Italiana

**2021 –22 Liceo Torelli di Fano**  
Progetto “Musica/Letteratura” in collaborazione con i docenti di Letteratura Italiana

## **ALTRE ESPERIENZE LAVORATIVE**

### **PRECEDENTI ESPERIENZE ANALOGHE A QUELLE IN OGGETTO**

**2022 –23 Liceo Mamiani di Pesaro**  
Progetto “Momenti della Storia della Musica” in collaborazione con i docenti di Lett. Italiana

**2021 –22 Liceo Mamiani di Pesaro**  
Progetto “Momenti della Storia della Musica” in collaborazione con i docenti di Lett. Italiana

**2022 –23 Liceo Nolfi di Fano**  
Progetto “Musica/Letteratura” in collaborazione con i docenti di Letteratura Italiana

**2021 –22 Liceo Nolfi di Fano**  
Progetto “Musica/Letteratura” in collaborazione con i docenti di Letteratura Italiana

**2020 –21 Liceo Nolfi di Fano**  
Progetto “Musica/Letteratura” in collaborazione con i docenti di Letteratura Italiana

**2019-20 – Liceo Nolfi di Fano**  
Progetto “Musica/Letteratura” in collaborazione con i docenti di Letteratura Italiana

**2018-19 – Liceo Nolfi di Fano**  
Progetto “Musica/Letteratura” in collaborazione con i docenti di Letteratura Italiana

**2017-18 – Liceo Nolfi di Fano**  
Progetto “Musica/Letteratura” in collaborazione con i docenti di Letteratura Italiana

**2016-17 – Liceo Nolfi di Fano**

Progetto “Musica/Letteratura” in collaborazione con i docenti di Letteratura Italiana

**2015-16 – Liceo Nolfi di Fano**

Progetto “Musica/Letteratura” in collaborazione con i docenti di Letteratura Italiana

**dal 1995 al 2017- Liceo-Ginnasio Galvani di Bologna**

Progetto “Musica/Letteratura” in collaborazione con i docenti di Letteratura Italiana

**ORDINI PROFESSIONALI E PARTECIPAZIONE A CONCORSI**

**2006 - Comune di Casalecchio Reno (Bo)**

Progetto vincitore al concorso “Tempesta di Cervelli” per l’attività culturale 2006

**Dal 1993 a tutt’oggi**

Iscritta all’ordine Nazionale dei Giralisti

**1978 - Università di Bologna**

Premio Serra per la migliore tesi di ambito musicale

**PERCORSI DI ESPERIENZA MULTIDISCIPLINARE**

**2022 Casa Rossini, Pesaro**

Curatela della Mostra su Zelmira

**2020- 2021-2022- Orchestra Sinfonica Rossini**

Realizzazione del progetto multimediale Tracce: introduzione ai concerti

**2021 Casa Rossini, Pesaro**

Curatela della Mostra su Matilde di Schabran

**2020- Teatro della Fortuna di Fano e. Orchestra Sinfonica Rossini**

Realizzazione del progetto multimediale RaccontArti (10 puntate web)

**2020 Casa Rossini, Pesaro**

Curatela della Mostra su Maometto II

**2019 Casa Rossini, Pesaro**

Curatela della Mostra su Donna del lago

**2018 Casa Rossini, Pesaro**

Curatela della Mostra su Mosé in Egitto e Ricciardo e Zoraide di Rossini

**2017 Casa Rossini, Pesaro**

Curatela della Mostra su Cenerentola di Rossini

**2000 - Bologna Città della Cultura 2000**

Curatela della Sezione Musica-Parola nella mostra “Viaggio intorno alla parola”

**2000 - Basilica del Santo a Padova**

Organizzazione della ripresa in epoca moderna della Resurrezione di Lazzaro di A. Callegari

## **ATTIVITA' ORGANIZZATIVA**

### **2006 Orchestra Sinfonica di Pesaro**

Programmazione della rassegna concertistica "Rossini vs Mozart"

### **dal 2004 Orchestra Sinfonica di Pesaro**

Consulente musicologico della programmazione

### **dal 2005 al 2009 Multiservizi ASPES ed Ente Concerti al Teatro Rossini di Pesaro**

Coordinatore artistico della rassegna "Verso sera in Musica"

### **2002 Università di Bologna e Centro San Domenico**

Rassegna di musica-poesia "Suoni di Versi"

## **ATTIVITA' GIORNALISTICA E DI UFFICIO STAMPA**

### **dal 1986 al 2002- Ufficio Stampa di Bologna Festival**

Collaborazione con l'Ufficio Stampa

### **1996 - Biblioteca Oliveriana di Pesaro**

Ufficio Stampa per la prima registrazione mondiale del Manoscritto per liuto Forma di Cuore

### **1997 - 1998 Teatro Comunale e Provveditorato di Modena**

Coordinatore di "Musica e altri linguaggi", corso di aggiornamento per insegnanti di Scuole Medie Inferiori e Superiori

### **dal 1999 - Rivista on-line [www.Fortepiano.it](http://www.Fortepiano.it)**

Direttore responsabile

### **dal 2003 a tutt'oggi - A.GI.MUS. di Bologna**

Attività di Ufficio Stampa

### **2004 - Periodico teatrale Intermezzo**

Direttore responsabile

### **2005 - 2006 - Provincia di Forlì e Fondo Sociale Europeo**

Coordinatore di "Testi e Contesti", percorso di aggiornamento delle competenze nell'ambito della comunicazione e dell'organizzazione di eventi

### **dal 2007 - Golfo mistico - Periodico dell'Orchestra Sinfonica Rossini**

Direttore responsabile

## **COLLABORAZIONI RADIOFONICHE E DISCOGRAFICHE**

**Ha preparato saggi e presentazioni di CD:**

### **Dal 1994 al 1999 - rivista Symphonia**

Introduzioni alle riproduzioni delle registrazioni storiche proposte dalla rivista

### **1996 - casa discografica Ermitage**

Presentazione del CD con l'integrale dei Sestetti di Brahms

**1998 - casa discografica Ermitage**

Presentazione del CD del pianista Bahrami con le Partite di Bach

**1999 – casa discografica Tactus**

Direttore di registrazione nell'edizione integrale dei Madrigali Guerrieri e Amadori di Monteverdi

**1997 – casa discografica Ellegi**

Pianista nella prima registrazione mondiale dell'Inno a Napoleone di Tommaso Marchetti

**2000 – casa discografica Chandos**

CD-Rom della prima esecuzione mondiale in epoca moderna della “Resurrezione di Lazzaro” di A. Callegari

**2008 – Radio Oltre**

Ideatrice e realizzatrice del programma quotidiano Accadde oggi

**CONFERENZE**

**Ha tenuto e tiene cicli di conferenze per varie associazioni culturali ed enti italiani tra cui**

Fondazione Rossini, Pesaro

Università della Tuscia, Viterb

Ancescaio (Bologna) dal 2014

Associazione Orphée - Pesaro-Roma (1984-1994)

Castello di Gradara (1990, 1991)

Itinerari d'ascolto per la Stagione del Teatro Comunale di Modena (1995-1996)

Teatro Comunale di Cesenatico (1997, 1998, 1999)

Festival Internazionale dei Parchi - Sulmona (1997)

C Università Primo Levi – Bologna (dal 2000 al 2004)

Assessorato alla Cultura e Biblioteca - Mirandola (2001, 2002, 2003)

Teatro della Fortuna – Fano (2005)

Circolo Bianchini – Fano (dal 2000 a tutt'oggi)

Teatro Diego Fabbri -Forlì (dal 2005 al 2008)

Orchestra Sinfonica di Pesaro (dal 2001 a tutt'oggi)

Teatro Diego Fabbri -Forlì (dal 2005 al 2008)

Rassegna “Itinerari organistici nella provincia di Bologna” (dal 2007)

Rassegna “Armonie tra musica e architettura a Modena e provincia” (dal 2007 al 2009)

UNILIT – Pesaro (dal 1987 a tutt'oggi)

Associazione Speciale Donna – Pesaro (dal 1995 a tutt'oggi)

AGIMUS Bologna (dal 2000 a tutt'oggi)

Musica Amoeni Loci – Festival musicale della Provincia di Pesaro (dal 2009)

Teatro della Fortuna – Fano (dal 2010 a tutt'oggi)

UNILIBERA – Pesaro (dal 2018 a tutt'oggi)

**Ha poi tenuto e tiene singole conferenze in importanti luoghi ed occasioni quali:**

Museo del Risorgimento di Bologna (dal 2013 a tutt'oggi)

Teatro Rossini – Pesaro (1992)

Università degli Studi di Cagliari (1997)

Santa Maria delle Grazie – Milano (2003)

Chiostrì di San Domenico:

Palmezzano e il Rinascimento nelle Romagne – Forlì (2006)  
Silvestro Lega – Forlì (2007)  
Melozzo da Forlì e il suo tempo (2011)  
abaret Voltaire – Bologna (1998 – 1999)

**Ha collaborato e collabora con articoli storico-musicali per riviste quali:**

I Martedì (dal 1995 al 2003)  
Quadrivium (1993, 1994, 1995)  
Miscellanea Musicologica Calabrese (1997, 1998)  
Rassegna Musicale Curci (1994)  
Capitabologna (dal 2000 al 2008)  
Bollettino dell'A.M.I.S (dal 1994 al 1999)  
Alla Ribalta (dal 1977 al 1997)  
Subsidia Musica Veneta (1993, 1998)  
Il Monocordo (1999)  
Musica Insieme (dal 1997 a oggi)  
Rassegna Musicale Italiana (dal 1998 a oggi)  
Vedere Oltre (dal 2000 a oggi)  
Spazio Italia (dal 2011)

**COLLABORAZIONI CON FESTIVAL e TEATRI**

**Ha preparato e prepara note ai concerti per vari Enti Musicali tra cui:**

Teatro Comunale di Bologna (dal 1983 al 1989)  
Teatro Comunale di Ferrara (dal 1985 al 1987)  
Ente Lirico di Cagliari (1986, 1987, 1988)  
Festival Polesine Musica (1988, 1989, 1990)  
Rossini Opera Festival (1992)  
Accademia Filarmonica di Bologna (1994)  
Teatro Rossini di Lugo (1995)  
Teatro Municipale di Reggio Emilia (1996)  
Teatro dell'Opera di Roma (1998, 2001, 2002)  
Auditorium San Rocco di Senigallia (dal 2002 al 2005)  
Bologna Festival (dal 1986 al 2006)  
Teatro Comunale di Modena (dal 1987 a tutt'oggi)  
Ente Concerti di Pesaro (dal 1989 al 2016)  
Emilia Romagna Festival (dal 2006 al 2016)  
Consorzio Marche Cultura (dal 2015)

