

Memo - Ipogea

ore 15:45

La casa dei nomi. Il mito come traduzione.

Giovanna Granato dialoga con Greta Gaspari.

ore 17:15

La cultura come resistenza e impegno civile.

Lectio magistralis di **Massimo Bray**. In collaborazione con la Fondazione Treccani Cultura.

ore 18:45

E dal cielo caddero tre mele.

Narine Abgarjan, una voce dall'Armenia.

Claudia Zonghetti dialoga con Giulia Lanciotti.

Sala Pedinotti di Palazzo Martinozzi

ore 15:00

Vent'anni nel cuore. Mostra racconto

Inaugurazione della mostra di **Cinzia Cecchini** commentata dai racconti di **Cinzia Piccoli**.

[*La mostra è visitabile anche nei pomeriggi di sabato e domenica fino alle ore 18.30*].

Sala Verdi del Teatro della Fortuna

ore 21:30

Nido di vespe. Spettacolo di teatro civile.

di **Simona Orlando**. Regia di **Daniele Miglio**. Con **Daniele Miglio** e **Patrizia Ciabatta**. Alla chitarra **Dario Benedetti**.



Giovanna Granato si è laureata in Lingue e Letterature Straniere Moderne all'Università di Torino. La sua opera di traduzione si concentra principalmente su scrittori statunitensi, o comunque di madrelingua inglese, tra i quali: David Foster Wallace, Flannery O'Connor, Jennifer Egan, Martin Amis, Michel Faber e Tim Parks.



Massimo Bray è Direttore generale dell'Istituto della Enciclopedia Italiana Treccani. È stato Ministro dei beni e delle attività culturali e del turismo nel Governo Letta, Presidente della Fondazione per il Libro, la Musica e la Cultura di Torino e direttore della rivista Italianieuropei.



Claudia Zonghetti è traduttrice dal russo di autori come Bulgakov, Gogol', Florenskij, Šalamov, Grossman, Politkovskaja. Per Einaudi ha ritradotto *Anna Karenina* con cui è giunta in finale alla IV edizione

di Letteraria.



Daniele Miglio è attore e regista. Ricca la sua attività teatrale che spazia dal teatro comico al teatro civile. Ha lavorato nel cinema con Michele Placido in *Romanzo criminale* e con Daniele Grassetti in *Tre*

giorni dopo.

Aula Magna Liceo Torelli

ore 10:00

Gli studenti-giurati incontrano i finalisti del Premio. Saluto iniziale della Prof.ssa Renata Falcomer, Preside del Liceo Scientifico Torelli (Fano-Pergola).

Memo - Ipogea

ore 15:45

Tokyo Express. *Seichō come Simenon?*

Gala Maria Follaco dialoga con Andrea Toscani.

ore 17:15

La Compagnia delle Illusioni ovvero la vita come "fiction".

Enrico Ianniello: l'attore racconta l'autore.

ore 18:45

Tutti i nomi del mondo. Educare per vivere.

Lectio magistralis di **Eraldo Affinati**.

Sala Pedinotti di Palazzo Martinozzi

ore 18:45

Leggere per imparare a scrivere. Un racconto di Cechov.

Laboratorio di scrittura creativa con **Guido Conti**.

Sala Verdi del Teatro della Fortuna

ore 21:30

Serata di Premiazione

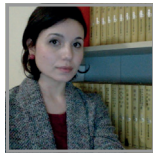
Conduce Emanuele Rebecchini. Con **Beatrice Tomasi**, il coro del Liceo Marconi, i finalisti accompagnati dai loro padrini e madrine.



Eraldo Affinati scrittore e insegnante. Insieme alla moglie ha fondato la **Penny Wirton**, una scuola gratuita di italiano per immigrati. Ha pubblicato numerosi romanzi, tradotti anche all'estero e testi di impegno civile e politico. È stato finalista al Premio Strega e al Premio Campiello con il libro *Campo del sangue* (Mondadori, 1997).



Guido Conti è stato scoperto da Pier Vittorio Tondelli che lo ha pubblicato su **Papergang**. Ha vinto il premio letterario Piero Chiara nel 1998 con *Il Coccodrillo sull'altare* e il premio Hemingway per la critica 2008 con *Giovannino Guareschi, biografia di uno scrittore*.



Gala Maria Follaco insegna all'Università degli Studi di Napoli "L'Orientale" occupandosi di letteratura giapponese moderna e contemporanea con un'attenzione particolare al rapporto tra scrittura e spazi urbani. È la traduttrice italiana di Banana Yoshimoto, Matsumoto Seichō e Shūichi Yoshida.



Enrico Ianniello è un attore e scrittore italiano. Conquista la popolarità con la serie TV di Raiuno *Un passo dal cielo*. Lavora al cinema con Nanni Moretti in *Habemus Papam* e *Mia madre* e a teatro con Paolo Sorrentino in *Sabato, domenica e lunedì*. Nel 2015 esce *La vita prodigiosa di Isidoro Sifflotin* (Feltrinelli), col quale vince il Premio Campiello Opera Prima.



Beatrice Tomasi è laureata in Teoria della Letteratura. Sul suo blog **Cose con la B** racconta i libri che legge e che vorrebbe proprio che leggessimo pure noi, le voci che rimbalzano nella sua testa, le fiere e i festival letterari dove va.

Firmato digitalmente da RENATA FALCOMER

Sala Pedinotti di Palazzo Martinozzi

ore 10:30

Isole e cieli. Il legame tra presente e passato nel romanzo.

Valentina D'Urbano e **Silvia Zucca** dialogano con Gino Cecchini.

ore 18:30

Finissage della mostra di Cinzia Cecchini.

Memo - Ipogea

ore 15:45

Incanto e disincanto dell'infanzia. La favola di Mia regina.

Simona Mambrini dialoga con Emanuelle Caillat.

ore 17:15

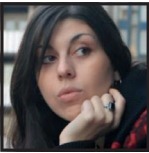
L'infinito narrare. Ritrovare i classici tra serie Tv, fiction e mondo digitale.

Lectio magistralis del professor **Gian Mario Anselmi**.

ore 18:45

Mio fratello, Bartleby, Malaussene. Una vita con Daniel Pennac.

Lectio magistralis di **Yasmina Melaouah**.



Valentina D'Urbano è una scrittrice e illustratrice. Il suo primo romanzo *Il rumore dei tuoi passi*, divenuto bestseller, viene pubblicato da Longanesi nel 2012, tradotto poi in Francia e Germania.



Silvia Zucca ha lavorato per diversi anni per una piccola rete televisiva milanese. Il suo primo romanzo *Guida astrologica per cuori infranti* è stato un caso editoriale. Ha tradotto *Cinquanta sfumature di nero* di E.L. James e i primi due capitoli della trilogia *Crossfire* di Sylvia Day.



Simona Mambrini ha tradotto dall'inglese e dal francese autori quali: Joyce Carol Oates, Charles Perrault, Antoine de Saint-Exupéry, Georges Simenon, Jules Verne. Dal 2004 collabora con la Fiera Internazionale del Libro per Ragazzi di Bologna curando il programma annuale di incontri dedicati alla traduzione.



Yasmina Melaouah si è laureata in letteratura francese moderna e contemporanea. Insegna traduzione letteraria alla Civica Scuola Interpreti e Traduttori di Milano. Ha tradotto, fra gli altri: Daniel Pennac, Patrick Chamoiseau, Fred Vargas, Colette, Jean Genet, Andreï Makine, Laurent Mauvignier, Mathias Énard.



Gian Mario Anselmi ha studiato con Ezio Raimondi e Raffaele Spongano all'Università di Bologna, dove è stato professore ordinario di Letteratura italiana e Letteratura italiana medievale e dove ha diretto il Dipartimento di Filologia classica e Italianistica. Ha pubblicato numerosi saggi. Tra i più recenti si segnalano *L'approdo della letteratura. Percorsi della narrazione da Dante a Game of Thrones*, Roma, Carocci, 2018, *Leggere i classici italiani, un'antologia* (con L.Chines), Bologna, Pàtron, 2019.