FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome	TONELLI ELENA
Indirizzo	
Telefono	
Fax	
E-mail	
Nazionalità	
Data di nascita	

ESPERIENZA LAVORATIVA TEATRO

Dal 2018 ad oggi (2021)

• La Compagnie du Pont de Bois
14, rue Favart,
75002 Paris
Parigi (FRANCIA)
Associazione Culturale
Attrice

- **(2021)** Attrice nella produzione teatrale **LISISTRATA**, di Aristofane, regia di **Carlo Boso**, presso Festival Le Mille e una Piazza, Festival di Teatro popolare, Palchi Fioriti, Milano; organizzato da Atelier Teatro (Milano), fondazione Cariplo, Lacittàintorno e Comune di Milano (MI).
  Ruolo Cleonice/Corifea.
- **(2020)** Attrice nella produzione teatrale **"LA NUIT DES ROIS" di William Shakespeare**, regia di **Carlo Boso**, Tournée estiva; Festival de Commedia dell'Arte de Vaison la Romaine, Festival de Noirmoutier, Festival le Tréteaux de la Bastide (Villeneuve-sur-Lot), Festival les Tréteaux du Phare (Penmarch) , Festival Plaisir d'été (Versailles), Festival "Un été particulier", Mois de la culture (Paris), FRANCE;
  Ruolo Viola
- **(2020)** Attrice nella produzione teatrale **"L'Oiseau vert" di Carlo Gozzi**, regia Danuta Zarazik, Festival de Commedia dell'Arte de Vaison la Romaine, Festival Plaisir d'été (Versailles), Festival "Un été particulier", mois de la culture (Paris), FRANCE;
  Ruolo Ninetta/Pompea.
- **(2020)** Attrice nella produzione teatrale "Lisistrata" di Aristofane, regia **Carlo Boso**, Festival de Commedia dell'Arte de Vaison la Romaine, Festival Plaisir d'été (Versailles), Festival "Un été particulier", mois de la culture (Paris), FRANCE.
  Ruolo Corifea.
- **(2019)** Attrice nella produzione teatrale **"Songe d'une nuit d'été" di W. Shakespeare**, regia **Carlo Boso**, Porchefointaine, Versailles, Francia;
  Ruolo Ermia.
- **(2019)** Attrice nella produzione teatrale **"Le Bourgeois Gentilhomme"** de Molière, **regia Danuta Zarazik,** AVIGNON LE OFF festival, Avignone, FRANCIA;
  Ruolo Madame Jourdain.
- **(2019)** Attrice presso la produzione teatrale **"La Légende du Roi Arthur", regia Carlo Boso,** AVIGNON LE OFF festival, Avignone, FRANCIA;
  Ruolo Viviane.
- **(2018)** Attrice presso la produzione teatrale **"Le Bourgeois Gentilhomme de Molière", regia Danuta Zarazik,** Mois Molière festival, Ville de Versailles, FRANCIA;
  Ruolo Madame Jourdain.
- **(2018)** Attrice presso la produzione teatrale **"Agamemnon" di Eschilo regia Carlo Boso,** Mois Moliere, Versailles , FRANCIA; **Ruolo Clitennestra, Coro.**

ESPERIENZA LAVORATIVA TEATRO	
• 2019 **• Marche Teatro, Teatro di Rilevante Interesse Culturale** **Teatro delle Muse, via della Loggia, Ancona** **Attrice**	• (2019) Attrice presso la produzione teatrale "**Paragoghè**", **Depistaggio, testo e regia Marco Baliani, Drammaturgia Maria Maglietta,** Palazzo di Giustizia. Ancona (AN), Produzione Marche Teatro.
• 2015 **• Teatri di Pace, via postiglione n.8, Bari** **Attrice**	• (2015) Attrice presso la produzione teatrale "**Formiche Fresche a Colazione**", **direzione Alessandra Lanzillotti,** Teatri di Pace, Bari. Debutto presso teatro G.Fava, Modugno (BA). **Ruolo: Madre.**
Dal 2003 al 2005 **• Produzioni Sphere, Roma** **Attrice**	• Attrice presso la produzioni teatrali sotto la direzione artistica di Filippo De Luigi. Produzione Sphere, Teatro angel dal foco, Pergola (PU).
ESPERIENZA LAVORATIVA CINEMA	
• 2019 **• Marche Teatro, RAI 5** **Produzione Cinematografica/Documentaristica** **ATTRICE**	Docufilm "**Paragoghè**", Depistaggio, di Angelo Loy in collaborazione con Marche Teatro (AN) e Rai 5.
ESPERIENZA LAVORATIVA EDUCAZIONE-ANIMAZIONE	
2021 **Associazione Culturale "Shout Out"**	Direzione laboratorio Teatrale in lingua Inglese presso Associazione Culturale "Shout Out", Comune di San Lorenzo in Campo, località Montalfoglio. **(15 ore di progetto)**
2021 **Cooperativa Sociale La Macina** **Educatrice Teatrale**	Direzione laboratorio Teatrale presso centro estivo nel comune di San Lorenzo in Campo "Tana libera tutti"; il laboratorio ha visto il coinvolgimento dei ragazzi iscritti alla primaria di San lorenzo in campo. **(46 ore di progetto)**
• Dal 2016 - ad oggi (2021) **• Liceo Scientifico G. Torelli Fano, sede staccata di Pergola (PU)** **• Educazione** **• Educatrice Teatrale**	Direzione laboratorio Teatrale presso Liceo Scientifico "G.Torelli" Fano (PU), sezione staccata Pergola; il laboratorio ha visto il coinvolgimento di tutte le classi ed ha portato alla messa in scena i seguenti spettacoli: Limbo(2016), Marcondirondirondello (2017), America (2018), Prima che Venga Neve (2019), Zero (2020, Drammaturgia), La Libertà altrove (2021, Cortometraggio). **(Nei cinque anni scolastici, dal 2016 al 2021, sono stati svolti cinque progetti da 60 ore, per un totale di 5 moduli da 60 ore.)**
• 2020 **• COOSS MARCHE, Soc. Coop. P.A.** **• Educazione** **Educatrice Teatrale**	Educatore teatrale, Progetto Dipendenze Patologiche HOME 2.0. **(16 ore di progetto)**
• Dal 2018-al 2020 **• Académie Internationale Des Arts du spectale de Versailles,** **• Educazione** **• Educatrice Teatrale**	Direzione corsi serali d'infanzia in lingua (Francese ed Inglese) **(Nei tre anni scolastici, dal 2018 al 2020, sono stati svolti tre progetti da 30 ore, per un totale di 3 moduli da 30 ore.)**
• Dal 2017-al 2019 **• Istituto Comprensivo G. Binotti sede San Lorenzo in Campo** **• Educazione** **Educatrice Teatrale**	Laboratorio Teatrale presso Scuola Primaria San Lorenzo in Campo, Istituto Comprensivo G. Binotti. **(Nei tre anni scolastici, dal 2017 al 2019, sono stati svolti tre progetti da 30 ore, per un totale di 3 moduli da 30 ore.)**

• Dal 2013 al 2017 • Associazione Culturale il Topo con gli Occhiali • Associazione Culturale • Animazione • Animatrice	Animazione Permanente Teatrale d'Infanzia, presso la sede Libreria Guidarelli, Corso Matteotti 30, Pergola, (PU). **(Nei 5 anni dal 2013 al 2017 sono stati svolti 5 progetti annuali da 50 ore a modulo per un totale di 5 moduli da 50 ore)**
ESPERIENZA LAVORATIVA REGIA VIDEO MONTAGGIO	
• 2020/2021 • Erranze Marchigiane, Associazione AIS Urbino-Montefeltro, Regione Marche, Provincia di Pesaro Urbino. • Regia	Docufilm "STAFFETTA EXPERIENCE", video documentario sulle tradizioni enogastronomiche ed artistiche della provincia di Pesaro Urbino; prodotto dall'associazione Camminando sui tuoi passi, Erranze Marchigiane, Associazione AIS Urbino-Montefeltro, AIS Italia, Regione Marche e Provincia di Pesaro ed Urbino, REGIA.
ISTRUZIONE E FORMAZIONE 2021 Università degli Studi di Urbino Carlo Bo Specializzazione di attività di sostegno	Titolo di Specializzazione di attività di sostegno, appartenente alla classe generica per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico (CSS), **con votazione 30/30 e lode.**
• 2018-2020 • A.I.D.A.S., Académie Internationale des Arts du Spectacles de Versailles, Versailles, FRANCIA • Recitazione, Voce, Movimento, Danza, Scherma, Mimo, Acrobazia. • Diploma di Arte Drammatica Recitazione/Regia/Educazione Teatrale • Diploma di alta formazione professionale (Laurea)	Diploma presso A.I.D.A.S., Académie Internationale des Arts du Spectacles de Versailles, Versailles, FRANCIA, direzione artistica Danuta Zarazik e Carlo Boso; durante la formazione si sono effettuati stage con Carlo Boso, America Mocq, Martine Hebette, Luis Grell, Remy Giordano, Alain Bertrand, Sinda Elatri, Stefano Perrocco, Nelly Quette, Karine Gonzales, Florence Leguy, Elena Serra, Alessandra Fazzino, Stefano Perroco.
• 2019 • Marche TEATRO, Scuola di Alta Formazione professionale • Recitazione Teatrale e Cinematografica. • Certificazione in Arte Drammatica Qualifica di attore di Teatro, Cinema e Televisione. • Diploma di alta formazione professionale .	Progetto Sipario Bis Bis, corso di alta formazione attore di Teatro, Cinema, Televisione, MARCHE TEATRO, Ancona(AN); durante l'anno si sono effettuati stage con Marco Baliani, Maria Maglietta, Geraldine Pilgrim, Pete Brooks, Lino Terra, Lucia Mascino, Massimo de Lorenzo.
• 2017 • A.I.D.A.S., Académie Internationale des Arts du Spectacles de Versailles, Versailles, FRANCIA • Recitazione, Voce, Movimento, Danza, Scherma, Mimo, Acrobazia. • Stage Internazionale • Certificazione di formazione	Stage International de Commedia dell'Arte, A.I.D.A.S., Académie Internationale des Arts du Spectacle de Versailles, Versailles, FRANCE.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

• 2017 • Scuola Civica di Teatro Paolo Grassi, Milano (MI) • Scrittura Teatrale • Certificazione	Laboratorio di Scrittura Teatrale, condotto da Giulia Tollis, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano (MI).
• 2017 • Actors Studio New York, Teatro Azione Roma • Training Teatrale • Certificazione	Seminario di Training Teatrale tenuto da Michael Margotta, membro dell'Actors Studio New York, presso Teatro Azione, Roma.
• 2017 • Emilia Romagna Teatro Fondazione • Recitazione Teatrale • Certificazione	Laboratorio di Recitazione, Saperlo Fare, livello avanzato, condotto da Alessandra Frabetti, presso Arena del Sole, Emilia Romagna Teatro Fondazione, Bologna (BO).
• 2016 • Stili con Stile, Laterza • Movimento e Recitazione	Workshop di Teatro "Nicht so aber so" incontro con Brecht, condotto da Michele Cipriani, presso sede scuola "Stili con stile", Laterza (TA).
• 2015 • Alma Mater Studiorum, Università di Bologna • Architettura, progettazione, Scenografia • Laurea specialistica a Ciclo Unico	**(LAUREA)** Laurea in Ingegneria Edile ed Architettura, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Bologna (BO), (Laurea Specialistica a ciclo unico 97/110).
• Dal 2010 al 2013 • Associazione Culturale Sensi&Segni • recitazione • Certificazione	Laboratorio teatrale Permanente "Attraverso il soffitto sfondato", diretto da Danilo de Summa, Associazione Culturale SENSI&SEGNI, Bologna(BO).
• Dal 2006 • Liceo Scientifico G. Torelli Fano, Sede Staccata di Pergola. • Diploma • Diploma di Maturità Scientifica	Liceo Scientifico "G.Torelli" di Fano (PU), sede staccata di Pergola (Diploma di maturità Scientifica 100/100).
• Dal 2003 al 2005 •Centro di produzione Sphere, Roma • Recitazione	Laboratorio teatrale permanente rivolto alla produzione di spettacoli, direzione Filippo de Luigi, Pergola (PU).

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	
	FRANCESE
• Capacità di lettura	**Livello: eccellente C1**
• Capacità di scrittura	**Livello: eccellente C1**
• Capacità di espressione orale	**Livello: eccellente C1**
	INGLESE
Capacità di lettura	**Livello: Buono B1**
Capacità di scrittura	**Livello: Buono B1**
Capacità di espressione orale	**Livello: Buono B1**
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	HO RICORPERTO NEL TEMPO VARI RUOLI IN VARI SETTORI PROFESSIONALI, IN ITALIA E ALL'ESTERO, QUESTO MI HA PERMESSO DI SVILUPPARE ELASTICITÀ MENTALE, PENSIERO DIVERGENTE, INTELLIGENZA EMOTIVA E CAPACITÀ DI PROBELM SOLVING; INOLTRE LAVORANDO CON PERSONE DI ETÀ E CULTURE DIVERSE HO SVILUPPATO CAPACITÀ RELAZIONALI ED EMPATIA. LAVORARE IN COMPAGNIE TEATRALI MI HA PERMESSO DI ACQUISIRE CAPACITÀ COLLABORATIVE, DI LAVORO IN TEAM, EMPATIA E COMUNICAZIONE ESSENDO STATA COINVOLTÀ IN SITUAZIONI IN CUI È ESSENZIALE LAVORARE IN SQUADRA.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	AVENDO SVOLTO LAVORI DI DIVERSE TIPOLOGIE (TEATRO, SPETTACOLO, REGIA, SOCIALE EDUCATIVO, COMUNICAZIONE. ARCHITETTURA E PROGETTAZIONE) HO SVILUPPATO OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE, DI PROBLEM SOLVING, PROGETTUALI E DI PIANIFICAZIONE.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	AVENDO UNA LAUREA IN INGEGNERIA EDILE ARCHITETTURA HO GRANDE MANUALITÀ CON IL COMPUTER; SO UTILIZZARE ED UTILIZZO COSTANTEMENETE PROGRAMMI DI GRAFICA (AUTOCAD, MODELLAZIONE 3D, 3D STUDIO, AUTODESK REVIT, ED ALTRI PROGRAMMI DI DISEGNO PROGETTUALE). INOLTRE LAVORANDO NEL CAMPO DELL'AUDIOVISIVO CONOSCO PROGRAMMI DI MONTAGGIO (IMOVIE, ADOBE PREMIERE PRO VIDEO, FINAL CUT PRO) MODULAZIONE AUDIO (AUDACITY), PROGRAMMI DI GRAFICA QUALI PHOTOSHOP, INDESIGN, ADOBE ILLUSTRATOR) , PACCHETTO MICROSOFT WORD, EXCEL, POWER POINT.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	NEL CORSO DEGLI ANNI HO SVILUPPATO CAPACITÀ NEL CAMPO DEL DISEGNO, DEL DESIGN, DELLA GRAFICA, NELL'UTILIZZO DELLE TECNICHE PITTORICHE, DELLA FOTOGRAFIA, DELLA SCRITTURA. LA MIA FORMAZIONE TEATRALE MI HA PERMESSO DI ACQUISIRE COMPETENZE NELLA REALIZZAZIONE DI SCENOGRAFIE, MASCHERE TEATRALI ATTRAVERSO L'UTILIZZO DI CARTAPESTA, VETRORESINA, CUIO, E NELLA REALIZZAZIONE DI COSTUMI. SONO APPASSIONATA DI FOTOGRAFIA, HO STUDIATO INOLTRE CANTO E MUSICA, IN PARTICOLARE CHTARRA E UKULELE.
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	SONO DIPLOMATA SOMMELIER AIS (ASSOCIAZIONE ITALIANA SOMMELIER), INOLTRE HO NEL CORSO DEGLI ANNI SEGUITO ANCHE CORSI DI SCHERMA, CANTO, DANZA CLASSICA, FLAMENCO, TIP TAP, DANZA MODERNA, TEATRO DANZA.
PATENTE O PATENTI	
ULTERIORI INFORMAZIONI	Patente B

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003