

## Polo 2 "Torelli" Fano/Pergola - griglia di valutazione TIPOLOGIA A

Candidato/a: \_\_\_\_\_ - Classe: \_\_\_\_\_ - Commissione: \_\_\_\_\_

INDICATORE	PROVA	PUNTI
INDICATORE GENERALE 1 ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
coesione e coerenza testuale	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE GENERALE 2 ricchezza e padronanza lessicale	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre./sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi), uso corretto ed efficace della punteggiatura	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE GENERALE 3 ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → quasi suff./sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
espressione di giudizi critici e valutazioni personali	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE SPECIFICO 1 Rispetto dei vincoli posti dalla consegna	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE SPECIFICO 2 capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE SPECIFICO 3 puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
INDICATORE SPECIFICO 4 interpretazione corretta e articolata del testo	1-2 → gravemente insufficiente 3-4 → insufficiente 5-6 → mediocre/sufficiente 7-8 → discreta 9-10 → buona/ottima	
	<b>totale</b>	<b>/100</b>
<b>VOTO</b>		<b>/20</b>

N.B. Il punteggio specifico in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica, va riportata a 20 con opportuna proporzione (divisione per 5 + arrotondamenti)

DESCRIZIONE DEI LIVELLI DELLA SCHEDA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA SCRITTA DI ITALIANO

(Tipologia A)

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<p><b>Gravemente insufficiente:</b> ideazione confusa e frammentaria, pianificazione e organizzazione non pertinenti</p> <p><b>Insufficiente:</b> ideazione frammentaria, pianificazione e organizzazione limitate e non sempre pertinenti</p> <p><b>Mediocre/sufficiente:</b> ideazione e pianificazione limitate ai concetti di base, organizzazione non sempre logicamente ordinata</p> <p><b>Discreto:</b> ideazione chiara, pianificazione e organizzazione ben strutturate e ordinate</p> <p><b>Buono/ottimo:</b> ideazione chiara e completa, pianificazione efficace e organizzazione pertinente e logicamente strutturata</p>
Coerenza e coesione testuale	<p><b>Gravemente insufficiente:</b> quasi inesistente la coerenza concettuale tra le parti del testo e la coesione a causa dell'uso errato dei connettivi</p> <p><b>Insufficiente:</b> carente la coesione concettuale in molte parti del testo e scarsa la coesione a causa di un uso non sempre pertinente dei connettivi</p> <p><b>Mediocre/sufficiente:</b> presente nel testo la coerenza concettuale di base e la coesione tra le parti sostenuta dall'uso sufficientemente adeguato dei connettivi</p> <p><b>Discreto:</b> buona la coerenza concettuale e pertinente l'uso dei connettivi per la coesione del testo</p> <p><b>Buono/ottimo:</b> ottima la coerenza concettuale per l'eccellente strutturazione degli aspetti salienti del testo e ottima la coesione per la pertinenza efficace dell'uso dei connettivi</p>
Ricchezza e padronanza lessicale	<p><b>Gravemente insufficiente:</b> livello espressivo trascurato e a volte improprio con errori formali nell'uso del lessico specifico</p> <p><b>Insufficiente:</b> livello espressivo elementare con alcuni errori formali nell'uso del lessico specifico</p> <p><b>Mediocre/sufficiente:</b> adeguata la competenza formale e padronanza lessicale elementare</p> <p><b>Discreto:</b> forma corretta e fluida con lessico appropriato</p> <p><b>Buono/ottimo:</b> forma corretta e fluida con ricchezza lessicale ed efficacia comunicativa</p>
Correttezza grammaticale (punteggiatura, ortografia, morfologia, sintassi)	<p><b>Gravemente insufficiente:</b> difficoltà nell'uso delle strutture morfosintattiche, errori che rendono difficile la comprensione esatta del testo, punteggiatura errata o carente</p> <p><b>Insufficiente:</b> errori nell'uso delle strutture morfosintattiche che non inficiano la comprensibilità globale del testo, occasionali errori ortografici, punteggiatura a volte errata</p> <p><b>Mediocre/sufficiente:</b> generale correttezza morfosintattica e saltuari errori di ortografia, punteggiatura generalmente corretta</p> <p><b>Discreto:</b> uso delle strutture morfosintattiche abbastanza articolato e corretto con saltuarie imprecisioni. Testo corretto e uso adeguato della punteggiatura</p> <p><b>Buono/ottimo:</b> strutture morfosintattiche utilizzate in modo corretto e articolato. Ortografia corretta. Uso efficace della punteggiatura</p>
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<p><b>Gravemente insufficiente:</b> conoscenze gravemente carenti e gravi difficoltà a organizzare i concetti e i documenti proposti. Riferimenti culturali banali</p> <p><b>Insufficiente:</b> conoscenze lacunose e uso inadeguato dei documenti proposti. Riferimenti culturali non sempre precisi</p> <p><b>Mediocre/sufficiente:</b> conoscenze e riferimenti culturali essenziali con modeste integrazioni dei documenti proposti</p> <p><b>Discreto:</b> conoscenze documentate e riferimenti culturali ampi. Utilizzo adeguato dei documenti proposti</p> <p><b>Buono/ottimo:</b> conoscenze approfondite, riferimenti culturali ricchi ed ampi con riflessioni personali. Utilizzo consapevole ed appropriato dei documenti</p>
Espressione dei giudizi critici e valutazione personale	<p><b>Gravemente insufficiente:</b> argomentazione frammentaria e assenza di adeguati nessi logici</p> <p><b>Insufficiente:</b> coerenza limitata e fragilità del processo argomentativo con appunti critici e valutazioni personali sporadici</p> <p><b>Mediocre/sufficiente:</b> presenza di qualche apporto critico e valutazioni personali sia pure circoscritti o poco approfonditi</p> <p><b>Discreto:</b> argomentazione adeguata con spunti di riflessione originali ed elementi di sintesi coerenti</p> <p><b>Buono/ottimo:</b> argomentazione ampia con spunti di riflessione originali e motivati. Valutazioni personali rielaborate in maniera critica e autonoma</p>
Rispetto dei vincoli posti dalla consegna (lunghezza del testo, parafrasi o sintesi del testo)	<p><b>Gravemente insufficiente:</b> scarso rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non conforme al testo</p> <p><b>Insufficiente:</b> parziale rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi non sempre conforme al testo</p> <p><b>Mediocre/sufficiente:</b> adeguato rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi essenzialmente conforme al testo</p> <p><b>Discreto:</b> rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi conforme al testo</p> <p><b>Buono/ottimo:</b> pieno rispetto del vincolo sulla lunghezza e parafrasi o sintesi complete e coerenti</p>
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<p><b>Gravemente insufficiente:</b> fraintendimenti sostanziali del contenuto del testo, mancata individuazione degli snodi tematici e stilistici</p> <p><b>Insufficiente:</b> lacunosa comprensione del senso globale del testo e limitata comprensione degli snodi tematici e stilistici</p> <p><b>Mediocre/sufficiente:</b> corretta comprensione del senso globale del testo e riconoscimento basilare dei principali snodi tematici e stilistici</p> <p><b>Discreto:</b> corretta comprensione del testo e dei principali snodi tematici e stilistici</p> <p><b>Buono/ottimo:</b> comprensione sicura e approfondita del senso del testo e degli snodi tematici e stilistici</p>
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica, ecc.	<p><b>Gravemente insufficiente:</b> mancato riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio, ecc.)</p> <p><b>Insufficiente:</b> parziale riconoscimento degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio, ecc.)</p> <p><b>Mediocre/sufficiente:</b> riconoscimento sufficiente degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio, ecc.)</p> <p><b>Discreto:</b> riconoscimento apprezzabile degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio, ecc.)</p> <p><b>Buono/ottimo:</b> riconoscimento completo e puntuale degli aspetti contenutistici e/o stilistici (figure retoriche, metrica, linguaggio, ecc.) e attenzione autonoma all'analisi formale del testo</p>
Interpretazione corretta e articolata del testo	<p><b>Gravemente insufficiente:</b> interpretazione errata o scarsa, priva di riferimenti al contesto storico-culturale e carente del confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori</p> <p><b>Insufficiente:</b> interpretazione parzialmente adeguata, pochi riferimenti al contesto storico-culturale, cenni superficiali al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori</p> <p><b>Mediocre/sufficiente:</b> interpretazione nel complesso corretta con riferimenti basilari al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori</p> <p><b>Discreto:</b> interpretazione corretta con riferimenti pertinenti al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori</p> <p><b>Buono/ottimo:</b> interpretazione corretta, articolata e originale con riferimenti culturali ampi e pertinenti al contesto storico-culturale e al confronto tra testi dello stesso autore o di altri autori</p>