

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nazionalità

Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA
DOCENTE
2021-in corso
Docente

ESPERIENZA LAVORATIVA
DOPPIAGGIO

TEATRO
REGIA

ATTRICE
2022-2023

Dal 2018 ad oggi

• La Compagnie du Pont de Bois
14, rue Favart,
75002 Paris
Parigi (FRANCIA)
Associazione Culturale
Attrice

TONELLI ELENA

- Docente di sostegno presso l'Istituto Comprensivo G. Binotti di Pergola, scuola secondaria di I Grado plesso di Frontone (Anno scolastico 2021/2022) plesso di San Lorenzo in Campo (Anno scolastico 2022/2023).
- Docente di sostegno presso l'Istituto Comprensivo Enrico Fermi di Mondolfo, Scuola secondaria di I Grado (Anno scolastico 2023/2024).
- (2023) Doppiaggio, lungometraggio "INVELLE", regia Simone Massi, ruolo "Maestra", Produzione Minimun Fax Media, Amka Films Productions con il contributo del Ministero della Cultura, RAI Kids, RSI Radiotelevisione svizzera (ANIMAZIONE ITA/SVIZZERA 2023).
- (2023) Regia "Maria Risorta, il protagonismo delle donne nella marineria fanese", Spettacolo Teatrale, Festa del Mare, Darsena Borghese Fano, produzione IMPRONTE FEMMINILI, Comune di Fano, Agosto 2023.
- (2023) Attrice nella produzione "Maledictio arnese de guerra", regia di Lucia Bianchi, produzione T.A.M Teatro Alte Marche e Controtempo theatre, Cantiano (PU), MarChestorie Festival 2023.
- (2023) Attrice nella produzione "Lo Sparo" tratto da "Uomini e topi" di John Steinbeck, regia di Giacomo Tarsi, produzione T.A.M. Teatro Alte Marche, debuttato al Teatro Comunale di Cagliari (PU), maggio 2023.
- (2022--2023) Attrice nella produzione "Le Bourgeois Gentilhomme" de Molière, regia Danuta Zarazik, TGP, Théâtre Gérard Philipe de Meaux, Théâtre Montansier di Versailles, FRANCE.
- (2021) Attrice nella produzione teatrale LISISTRATA, di Aristofane, regia di Carlo Boso, presso Festival Le Mille e una Piazza, Festival di Teatro popolare, Paichi Fioriti, Milano; organizzato da Atelier Teatro (Milano), fondazione Cariplo, Lacittaintorno e Comune di Milano (MI).
Ruolo Cleonice/Corifea.
- (2020) Attrice nella produzione teatrale "LA NUIT DES ROIS" di William Shakespeare, regia di Carlo Boso, Tournée estiva; Festival de Commedia dell'Arte de Vaison la Romaine, Festival de Noirmoutier, Festival le Tréteaux de la Bastide (Villeneuve-sur-Lot), Festival les Tréteaux du Phare (Penmarch), Festival Plaisir d'été (Versailles), Festival "Un été particulier", Mois de la culture (Paris), FRANCE;
Ruolo Viola
- (2020) Attrice nella produzione teatrale "L'Oiseau vert" di Carlo Gozzi, regia Danuta Zarazik, Festival de Commedia dell'Arte de Vaison la Romaine, Festival Plaisir d'été (Versailles), Festival "Un été particulier", mois de la culture (Paris), FRANCE;
Ruolo Ninetta/Pompea.
- (2020) Attrice nella produzione teatrale "Lisistrata" di Aristofane, regia Carlo Boso, Festival de Commedia dell'Arte de Vaison la Romaine, Festival Plaisir d'été (Versailles), Festival "Un été particulier", mois de la culture (Paris), FRANCE;
Ruolo Corifea.
- (2019) Attrice nella produzione teatrale "Songe d'une nuit d'été" di W. Shakespeare, regia Carlo Boso, Porchefontaine, Versailles, Francia;
Ruolo Ermia.
- (2019) Attrice nella produzione teatrale "Le Bourgeois Gentilhomme" de Molière, regia Danuta Zarazik, AVIGNON LE OFF festival, Avignone, FRANCIA;
Ruolo Madame Jourdain.
- (2019) Attrice presso la produzione teatrale "La Légende du Roi Arthur", regia Carlo Boso, AVIGNON LE OFF festival, Avignone, FRANCIA;
Ruolo Viviane.
- (2018) Attrice presso la produzione teatrale "Le Bourgeois Gentilhomme de Molière", regia Danuta Zarazik, Mois Molière festival, Ville de Versailles, FRANCIA;
Ruolo Madame Jourdain.
- (2018) Attrice presso la produzione teatrale "Agamemnon" di Eschilo regia Carlo Boso, Mois Molière, Versailles, FRANCIA; **Ruolo Clitennestra, Coro.**

**ESPERIENZA LAVORATIVA
TEATRO**

• 2019

• Marche Teatro,
Teatro delle Muse,
via della Loggia, Ancona

Attrice

• 2015

• Teatri di Pace,
via postiglione n.8,
Bari

Attrice

Dal 2003 al 2005

• Produzioni Sphere,

Roma

Attrice

**ESPERIENZA LAVORATIVA
CINEMA**

• 2019

• Marche Teatro, RAI 5

Produzione

Cinematografica/Documentaristica

**ESPERIENZA LAVORATIVA
EDUCAZIONE-ANIMAZIONE**

• Istituto Comprensivo G. Binotti
sede PERGOLA
Educatrice Teatrale
(2022)

• Istituto Comprensivo G. Binotti
sede San Lorenzo in Campo
Educatrice Teatrale
2021

Associazione Culturale
"Shout Out"
2021

Cooperativa Sociale
La Macina
Educatrice Teatrale

• Dal 2016 - ad oggi (2022)

• Liceo Scientifico G. Torelli
Fano,
sede staccata di Pergola (PU)

• Educazione

• Educatrice Teatrale

• 2020

• COOSS MARCHE,

Soc. Coop. P.A.

• Educazione

Educatrice Teatrale

• Dal 2018-al 2020

• Académie Internationale Des Arts
du spectacle de Versailles,

• Educazione

• Educatrice Teatrale

• Dal 2017-al 2019

• Istituto Comprensivo G. Binotti
sede San Lorenzo in Campo

• Educazione

Educatrice Teatrale

• (2019) Attrice presso la produzione teatrale "Paragoghè", Depistaggio, testo e regia Marco Baliani, Drammaturgia Maria Maglietta, Palazzo di Giustizia, Ancona (AN), Produzione Marche Teatro.

• (2015) Attrice presso la produzione teatrale "Formiche Fresche a Colazione", direzione Alessandra Lanzillotti, Teatri di Pace, Bari. Debutto presso teatro G.Fava, Modugno (BA).
Ruolo: Madre.

• Attrice presso la produzioni teatrali sotto la direzione artistica di Filippo De Luigi, Produzione Sphere, Teatro angel dal fuoco, Pergola (PU).

Docufilm "Paragoghè", Depistaggio, di Angelo Loy in collaborazione con Marche Teatro (AN) e Rai 5. **ATTRICE**

Direzione laboratorio Teatrale in lingua Francese nell'ambito di progetti per l'arricchimento dell'offerta formativa nelle scuole, PON, "On prend", teatro in lingua francese, plesso di Pergola (30 ore di progetto).

Direzione laboratorio Teatrale in lingua Inglese nell'ambito di progetti per l'arricchimento dell'offerta formativa nelle scuole, PON, English Theatre, teatro in lingua Inglese, plesso San Lorenzo in Campo (30 ore di progetto).

Direzione laboratorio Teatrale in lingua Inglese presso Associazione Culturale "Shout Out", Comune di San Lorenzo in Campo, località Montalfoglio. (15 ore di progetto)

Direzione laboratorio Teatrale presso centro estivo nel comune di San Lorenzo in Campo "Tana libera tutti"; il laboratorio ha visto il coinvolgimento dei ragazzi iscritti alla primaria di San Lorenzo in campo. (46 ore di progetto)

Direzione laboratorio Teatrale presso Liceo Scientifico "G.Torelli" Fano (PU), sezione staccata Pergola; il laboratorio ha visto il coinvolgimento di tutte le classi ed ha portato alla messa in scena i seguenti spettacoli: Limbo(2016), Marcondirondirondello (2017), America (2018), Prima che Venga Neve (2019), Zero (2020, Drammaturgia), AGRADOLCE (2021, Cortometraggio) Rufus (2022). Macondo (2023)

(Nei sette anni scolastici, dal 2016 al 2023, sono stati svolti cinque progetti da 60 ore, due moduli da 25 ore ed un progetto estivo in collaborazione con l'artista Giovanni Gaggia da 15 ore, per un totale di otto progetti)

Educatore teatrale, Progetto Dipendenze Patologiche HOME 2.0.
(16 ore di progetto)

Direzione corsi serali d'infanzia in lingua (Francese ed Inglese)

(Nei tre anni scolastici, dal 2018 al 2020, sono stati svolti tre progetti da 30 ore, per un totale di 3 moduli da 30 ore.)

Laboratorio Teatrale presso Scuola Primaria San Lorenzo in Campo, Istituto Comprensivo G. Binotti.

(Nei tre anni scolastici, dal 2017 al 2019, sono stati svolti tre progetti da 30 ore, per un totale di 3 moduli da 30 ore.)

- Dal 2013 al 2017
- Associazione Culturale il Topo con gli Occhiali
- Associazione Culturale
 - Animazione
 - Animatrice

**ESPERIENZA LAVORATIVA
REGIA VIDEO MONTAGGIO**

2022
IMPRONTE FEMMINILI
 Comune di Fano
 Regia

- 2020/2021
- Erranze Marchigiane, Associazione AIS Urbino-Montefeltro, Regione Marche, Provincia di Pesaro Urbino.
- Regia

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2021
 Università degli Studi di Urbino
 Carlo Bo
 Specializzazione di attività di sostegno

- 2018-2020
- A.I.D.A.S., Académie Internationale des Arts du Spectacles de Versailles, Versailles, FRANCIA
- Recitazione, Voce, Movimento, Danza, Scherma, Mimo, Acrobazia.
- Diploma di Arte Drammatica Recitazione/Regia/Educazione Teatrale
- Diploma di alta formazione professionale (Laurea)

- 2019
- Marche TEATRO, Scuola di Alta Formazione professionale
- Recitazione Teatrale e Cinematografica.
- Certificazione in Arte Drammatica
- Qualifica di attore di Teatro, Cinema e Televisione.
- Diploma di alta formazione professionale .

- 2017
- A.I.D.A.S., Académie Internationale des Arts du Spectacles de Versailles, Versailles, FRANCIA
- Recitazione, Voce, Movimento, Danza, Scherma, Mimo, Acrobazia.
- Stage Internazionale
- Certificazione di formazione

Animazione Permanente Teatrale d'infanzia, presso la sede Libreria Guidarelli, Corso Matteotti 30, Pergola, (PU).
 (Nei 5 anni dal 2013 al 2017 sono stati svolti 5 progetti annuali da 50 ore a modulo per un totale di 5 moduli da 50 ore)

Docufilm "Noi donne dell'est. Noi cittadine del mondo." Racconti di vita, storie di guerra, volti e testimonianze di popoli in movimento nelle Marche. ITA 2022, durata 35'.
 Produzione IMPRONTE FEMMINILI, Comune di Fano.

Docufilm "STAFFETTA EXPERIENCE", video documentario sulle tradizioni enogastronomiche ed artistiche della provincia di Pesaro Urbino; prodotto dall'associazione Camminando sui tuoi passi, Erranze Marchigiane, Associazione AIS Urbino-Montefeltro, AIS Italia, Regione Marche e Provincia di Pesaro ed Urbino, REGIA.

Titolo di Specializzazione di attività di sostegno, appartenente alla classe generica per il conseguimento della specializzazione per le attività di sostegno didattico (CSS), con votazione 30/30 e lode.

Diploma presso A.I.D.A.S., Académie Internationale des Arts du Spectacles de Versailles, Versailles, FRANCIA, direzione artistica Danuta Zarazik e Carlo Boso; durante la formazione si sono effettuati stage con Carlo Boso, America Mocq, Martine Hebette, Luis Grell, Remy Giordano, Alain Bertrand, Sinda Elatri, Stefano Perrocco, Nelly Quette, Karine Gonzales, Florence Leguy, Elena Serra, Alessandra Fazzino, Stefano Perroco.

Progetto Sipario Bis Bis, corso di alta formazione attore di Teatro, Cinema, Televisione, MARCHE TEATRO, Ancona(AN); durante l'anno si sono effettuati stage con Marco Baliani, Maria Maglietta, Geraldine Pilgrim, Pete Brooks, Lino Terra, Lucia Mascino, Massimo de Lorenzo.

Stage International de Commedia dell'Arte, A.I.D.A.S., Académie Internationale des Arts du Spectacle de Versailles, Versailles, FRANCE.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 2017
• Scuola Civica di Teatro Paolo Grassi, Milano (MI)
 - Scrittura Teatrale
 - Certificazione

 - 2017
• Actors Studio New York, Teatro Azione Roma
 - Training Teatrale
 - Certificazione

 - 2017
• Emilia Romagna Teatro Fondazione
 - Recitazione Teatrale
 - Certificazione

 - 2016
• Stili con Stile, Laterza
 - Movimento e Recitazione

 - 2015
• Alma Mater Studiorum, Università di Bologna
 - Architettura, progettazione, Scenografia
 - Laurea specialistica a Ciclo Unico

 - Dal 2010 al 2013
• Associazione Culturale Sensi&Segni
 - recitazione
 - Certificazione

 - Dal 2006
• Liceo Scientifico G. Torelli Fano, Sede Staccata di Pergola.
 - Diploma
 - Diploma di Maturità Scientifica

 - Dal 2003 al 2005
• Centro di produzione Sphere, Roma
 - Recitazione
- Laboratorio di Scrittura Teatrale, condotto da Giulia Tollis, Civica Scuola di Teatro Paolo Grassi, Milano (MI).
- Seminario di Training Teatrale tenuto da Michael Margotta, membro dell'Actors Studio New York, presso Teatro Azione, Roma.
- Laboratorio di Recitazione, Saperlo Fare, livello avanzato, condotto da Alessandra Frabetti, presso Arena del Sole, Emilia Romagna Teatro Fondazione, Bologna (BO).
- Workshop di Teatro "Nicht so aber so" incontro con Brecht, condotto da Michele Cipriani, presso sede scuola "Stili con stile", Laterza (TA).
- (LAUREA)** Laurea in Ingegneria Edile ed Architettura, Alma Mater Studiorum Università di Bologna, Bologna (BO), (Laurea Specialistica a ciclo unico 97/110).
- Laboratorio teatrale Permanente "Attraverso il soffitto sfondato", diretto da Danilo de Summa, Associazione Culturale SENSI&SEGNI, Bologna (BO).
- Liceo Scientifico "G. Torelli" di Fano (PU), sede staccata di Pergola (Diploma di maturità Scientifica 100/100).
- Laboratorio teatrale permanente rivolto alla produzione di spettacoli, direzione Filippo de Luigi, Pergola (PU).

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI	
MADRELINGUA	ITALIANO
ALTRE LINGUE	
<ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale 	FRANCESE Livello: eccellente C1 Livello: eccellente C1 Livello: eccellente C1
<ul style="list-style-type: none"> Capacità di lettura Capacità di scrittura Capacità di espressione orale 	INGLESE Livello: Buono B1 Livello: Buono B1 Livello: Buono B1
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	<p>HO RICORPERTO NEL TEMPO VARI RUOLI IN VARI SETTORI PROFESSIONALI, IN ITALIA E ALL'ESTERO, QUESTO MI HA PERMESSO DI SVILUPPARE ELASTICITÀ MENTALE, PENSIERO DIVERGENTE, INTELLIGENZA EMOTIVA E CAPACITÀ DI PROBELM SOLVING; INOLTRE LAVORANDO CON PERSONE DI ETÀ E CULTURE DIVERSE HO SVILUPPATO CAPACITÀ RELAZIONALI ED EMPATIA. LAVORARE IN COMPAGNIE TEATRALI MI HA PERMESSO DI ACQUISIRE CAPACITÀ COLLABORATIVE, DI LAVORO IN TEAM, EMPATIA E COMUNICAZIONE ESSENDO STATA COINVOLTÀ IN SITUAZIONI IN CUI È ESSENZIALE LAVORARE IN SQUADRA.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	<p>AVENDO SVOLTO LAVORI DI DIVERSE TIPOLOGIE (TEATRO, SPETTACOLO, REGIA, SOCIALE EDUCATIVO, COMUNICAZIONE. ARCHITETTURA E PROGETTAZIONE) HO SVILUPPATO OTTIME CAPACITÀ ORGANIZZATIVE, DI PROBLEM SOLVING, PROGETTUALI E DI PIANIFICAZIONE.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	<p>AVENDO UNA LAUREA IN INGEGNERIA EDILE ARCHITETTURA HO GRANDE MANUALITÀ CON IL COMPUTER; SO UTILIZZARE ED UTILIZZO COSTANTEMENTE PROGRAMMI DI GRAFICA (AUTOCAD, MODELLAZIONE 3D, 3D STUDIO, AUTODESK REVIT, ED ALTRI PROGRAMMI DI DISEGNO PROGETTUALE). INOLTRE LAVORANDO NEL CAMPO DELL'AUDIOVISIVO CONOSCO PROGRAMMI DI MONTAGGIO (IMOVIE, ADOBE PREMIERE PRO VIDEO, FINAL CUT PRO) MODULAZIONE AUDIO (AUDACITY), PROGRAMMI DI GRAFICA QUALI PHOTOSHOP, INDESIGN, ADOBE ILLUSTRATOR), PACCHETTO MICROSOFT WORD, EXCEL, POWER POINT.</p>
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE	<p>NEL CORSO DEGLI ANNI HO SVILUPPATO CAPACITÀ NEL CAMPO DEL DISEGNO, DEL DESIGN, DELLA GRAFICA, NELL'UTILIZZO DELLE TECNICHE PITTORICHE, DELLA FOTOGRAFIA, DELLA SCRITTURA. LA MIA FORMAZIONE TEATRALE MI HA PERMESSO DI ACQUISIRE COMPETENZE NELLA REALIZZAZIONE DI SCENOGRAFIE, MASCHERE TEATRALI AT TRAVERSO L'UTILIZZO DI CARTAPESTA, VETRORESINA, CUIO, E NELLA REALIZZAZIONE DI COSTUMI.</p> <p>SONO APPASSIONATA DI FOTOGRAFIA, HO STUDIATO INOLTRE CANTO E MUSICA, IN PARTICOLARE CHTARRA E UKULELE.</p>
ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE	<p>SONO DIPLOMATA SOMMELIER AIS (ASSOCIAZIONE ITALIANA SOMMELIER), INOLTRE HO NEL CORSO DEGLI ANNI SEGUITO ANCHE CORSI DI SCHERMA, CANTO, DANZA CLASSICA, FLAMENCO, TIP TAP, DANZA MODERNA, TEATRO DANZA.</p>
PATENTE O PATENTI	
ULTERIORI INFORMAZIONI	Patente B

Elena Tarelli

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali, ai sensi del D.lgs. 196 del 30 giugno 2003

Elena Tarelli