



LICEO "G. MARCONI"
LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO

PESARO

AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE A ESPERTI PER ATTIVITA' DIDATTICA IN CORSI DI DISCIPLINE COMPLEMENTARI PER l'A.S. 2025/2026.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
DEL LICEO SCIENTIFICO, MUSICALE E COREUTICO
"G. MARCONI" DI PESARO**

VISTO il Piano Triennale dell'Offerta Formativa per l'a.s. corrente, che prevede l'attivazione di corsi di discipline complementari inseriti nei piani di studio;

VISTA l'attuale indisponibilità di figure professionali tra il personale interno per l'espletamento di tale incarico in alcuni dei corsi previsti;

VISTA l'attuale indisponibilità di figure professionali tra il personale interno per l'espletamento di tale incarico;

VISTO il D.P.R. 8 marzo 1999, n. 275, concernente il regolamento recante norme in materia di autonomia delle Istituzioni Scolastiche, ai sensi della legge 15 marzo 1997, n. 59;

VISTO il D.I. 129/18, concernente "regolamento concernente le Istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle Istituzioni Scolastiche";

VISTA la legge 7 agosto 1990, n. 241 "Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi e ss.mm.ii. in modo particolare gli artt. 55 e 86;

VISTO il Decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTA la disponibilità in bilancio;

RITENUTO di dover procedere, per l'acquisizione del servizio in oggetto, con una procedura di selezione previa comparazione di curricula degli aspiranti all'incarico;

rende noto

che è avviata una procedura comparativa per il conferimento di incarichi di collaborazione in funzione di esperto per lo svolgimento di attività didattica nelle discipline descritte nel seguente art. 1, e inserite nel curriculum di scuola previsto dal POF per l'a.s. corrente, per un totale di 50/60 ore per ciascun corso, da suddividersi in unità lezione della durata di 50 minuti, in giorni e orari fissati dal Liceo Scientifico, Musicale e Coreutico "G. Marconi" di Pesaro.



LICEO "G. MARCONI"
 LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO
 PESARO

Art. 1 - Oggetto

Gli esperti dovranno svolgere attività didattica nelle discipline sottoelencate.

- 1 A scuola con LUIGI (Gigi per gli amici)
- 2 A voce alta: per una educazione sentimentale alla lettura
- 3 Ammissione università: preparazione ai test d'ingresso per le discipline di Matematica e Fisica
- 4 Approfondimenti di matematica
- 5 Arbitro di pallavolo
- 6 Arbitro di basket e rugby
- 7 Biologia con curvatura biomedica: percorso di potenziamento – orientamento (TERZE)
- 8 Biologia con curvatura biomedica: percorso di potenziamento – orientamento (QUARTE)
- 9 Biologia con curvatura biomedica: percorso di potenziamento – orientamento (QUINTE)
- 10 Biologia dell'allenamento sportivo: cosa succede nel mio corpo allenandomi
- 11 Biologia ed ecologia marina applicata
- 12 Biotecnologie
- 13 Bones: dalla scena del crimine al laboratorio di scienze
- 14 Brand: dal design all'identità di marca
- 15 Career planning, orientamento e futuro
- 16 Comunicazione della scienza
- 17 Comunicazione efficace
- 18 Content creator
- 19 Dalla teoria all'esperimento di Fisica
- 20 Debate: la forza della parola
- 21 Design creativo: dalla vita quotidiana, allo spazio scenico, alla creazione di un outfit
- 22 Dinamiche di comunicazione non verbale
- 23 Elementi di criminologia e di diritto 1. Dal bene individuale al bene comune
- 24 Elementi di criminologia e di diritto 2. Profiler: profili psicologici
- 25 Filmmaking
- 26 Fisica moderna e fisica delle particelle
- 27 Grafica e fotoritocco
- 28 I film liberano la testa
- 29 Illustrarte: corso di illustrazione
- 30 Informatica ICDL – FULL STANDARD
- 31 Informatica: programmazione e sviluppo app
- 32 Laboratorio di giornalismo
- 33 Laboratorio di scultura
- 34 Lingua e cultura francese
- 35 Lingua e cultura giapponese
- 36 Lingua e cultura spagnola - avanzato
- 37 Lingua e cultura spagnola - base



LICEO "G. MARCONI"
 LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO

PESARO

- 38 Match & Training Analysis: nuovi approcci scientifici e tecnologici per lo sport
- 39 Medicina e psicologia dello sport
- 40 Miti e Storie: imparare lo Storytelling
- 41 Modellazione e stampa 3D
- 42 Robotica educativa
- 43 Sistemi energetici – Energy manager
- 44 Sport & Management
- 45 Strength, speed & conditioning
- 46 Teatro Libera Mente: laboratorio di recitazione teatrale
- 47 Tecniche di "massimo rendimento" per la crescita personale a scuola e nello sport
- 48 Tecniche fotografiche

La descrizione dei singoli corsi è riportata nell'ALLEGATO A del presente avviso.

La stipula dei singoli contratti di collaborazione avverrà esclusivamente qualora venga confermato l'avvio del corso e l'assenza di personale interno in grado di espletare la docenza. Tale contratto non dà in alcun modo luogo ad un rapporto di lavoro subordinato né a diritti in ordine all'accesso ai ruoli della Scuola.

Art. 2 Requisiti di ammissione e modalità di selezione

È ammesso a partecipare alla selezione il personale interno all'Istituto, il personale di altre Istituzioni scolastiche, ed esperti esterni.

I candidati esterni all'Istituto, in servizio presso altre amministrazioni, dovranno essere autorizzati dall'Ente di appartenenza, e la stipula del contratto sarà subordinata al rilascio di detta autorizzazione.

La selezione, attuata mediante procedura comparativa dei curricula, è aperta a candidati in possesso dei seguenti requisiti alla data di scadenza del presente bando di selezione.

Requisiti generali

Saranno ammessi i candidati che risulteranno:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea. Tale requisito non è richiesto per i candidati alla docenza nel corso di Lingua e cultura cinese;
- essere in possesso per i cittadini dell'U.E. (o extra U.E. ove previsto) di titolo di studio riconosciuto dallo Stato Italiano;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione o di sicurezza, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale e di non essere sottoposto a procedimenti penali o a misure di prevenzione o di sicurezza;
- essere in possesso del godimento dei diritti politici. I cittadini di stati membri della UE (o extra U. E ove previsto) devono godere dei diritti civili e politici nello stato di appartenenza o



LICEO "G. MARCONI"
 LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO

PESARO

provenienza ed essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini italiani;

- non essere incorsi nella destituzione, dispensa, decadenza o licenziamento nel corso di impieghi presso una Pubblica Amministrazione.

Requisiti specifici

Verranno valutati:

- titoli di studio e requisiti professionali specifici sulle tematiche del singolo corso;
- appropriata esperienza lavorativa riferita allo specifico oggetto della prestazione.

Gli aspiranti saranno selezionati dalla Commissione appositamente costituita, attraverso la comparazione dei curricula sulla base della valutazione dei titoli di cui alla tabella sottostante.

Titoli ed Esperienze lavorative	Punti
Laurea magistrale/specialistica o laurea quadriennale vecchio ordinamento attinente al settore richiesto	5
Altri titoli di studio attinenti al settore richiesto	Punti 1 per ogni titolo Max. 5
Esperienza professionale relativa all'ambito disciplinare del corso	Punti 3 per ogni esperienza Max. 12
Esperienze generiche di docenza e/o collaborazione a progetti didattici nella scuola	Punti 2 per ogni esperienza Max. 8
Esperienze specifiche di docenza e/o collaborazione a progetti didattici nella scuola relative all'ambito disciplinare del corso	Punti 5 per ogni esperienza Max. 20
Totale punti	50

Saranno prese in considerazione e valutate le domande pervenute secondo il seguente ordine prioritario:

a. **Selezione interna**

Candidature presentate dal personale interno e con sede di titolarità presso questo Istituto

b. **Dipendenti altre Scuole- Collaborazione plurima**

In caso di accertata assenza di candidature da parte del personale docente interno in servizio presso questo Istituto, si procederà con la selezione di personale docente in servizio c/o altre Istituzioni Scolastiche.

c. **Dipendente altre Pubbliche Amministrazioni**

d. **Esperti Esterni**

Le domande appartenenti ai gruppi lettere b) c) e d) saranno valutate solo se dal precedente gruppo non sono pervenute domande valide.

In caso di valutazione a pari merito, verrà preferito il candidato più giovane.



LICEO "G. MARCONI"
 LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO

PESARO

Al termine della procedura comparativa, la Commissione formulerà una graduatoria generale di merito, affissa all'albo della sede centrale del Liceo.

Il Dirigente Scolastico provvederà all'approvazione della graduatoria formulata dalla Commissione.

Art. 3 Domanda di ammissione

La domanda di partecipazione alla procedura di valutazione comparativa, indirizzata al Dirigente Scolastico del Liceo scientifico e musicale "G. Marconi" di Pesaro, Via Nanterre 10, Pesaro (PU) 61122, redatta in carta semplice (secondo il modello allegato), **dovrà pervenire, a pena di esclusione, entro il giorno 11/10/2025.**

La domanda può essere presentata direttamente, inviata a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento o corriere, o mediante posta elettronica certificata all'indirizzo psps020006@pec.istruzione.it.

La presentazione diretta può essere effettuata presso l'ufficio protocollo del Liceo scientifico e musicale "G. Marconi" di Pesaro, Via Nanterre 10, Pesaro (PU) 61122, nei seguenti giorni ed orari: dal lunedì al venerdì dalle ore 11:00 alle ore 13:00.

La data di ricevimento delle domande è stabilita e comprovata: nel caso di **presentazione diretta**, dalla data indicata nella **ricevuta sottoscritta dal personale** della struttura addetto al ricevimento; nel caso di **spedizione postale o invio mediante posta elettronica certificata dal timbro e data di protocollo** del Liceo "G. Marconi" che comprova il ricevimento.

Il Liceo non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Nella domanda i candidati devono indicare, sotto la propria responsabilità:

- Cognome e nome;
- Data e luogo di nascita;
- Essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli stati membri della comunità europea (o extra U.E. ove previsto);
- Godere dei diritti civili e politici;
- Non avere riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale
- Essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- Essere in possesso degli specifici requisiti strettamente correlati al contenuto della prestazione richiesta.
- Di prestare consenso al trattamento dei dati personali (D. 196/2003);
- l'indirizzo al quale deve essere fatta ogni necessaria comunicazione relativa al presente avviso.

Alla domanda i candidati **devono** allegare:

- il proprio curriculum vitae;



LICEO "G. MARCONI"
 LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO

PESARO

- i titoli richiesti nel presente bando. I titoli di studio e i titoli professionali possono essere autocertificati in sostituzione delle normali certificazioni o presentati in fotocopia semplice purché accompagnati da apposita dichiarazione sostitutiva;
- Modulo fiscale;
- Dichiarazione di assenza di incompatibilità;
- una fotocopia di un documento di identità personale in corso di validità.

La firma della domanda – che è obbligatoria a pena di esclusione - non è soggetta ad autenticazione ai sensi dell'art. 39 DPR 445/2000 e comporta l'accettazione di tutte le norme di cui al presente bando. **Con la firma si dichiara che tutto quanto indicato nella domanda e nel curriculum corrisponde al vero ai sensi del DPR 445/2000.**

Sul plico il candidato deve indicare:

- la dicitura: **"Avviso pubblico per selezione di esperti per CORSI COMPLEMENTARI 2025-2026"**;
- la disciplina per la quale ci si candida;
- il nominativo del mittente.

Art. 4 Ore previste e compenso

Ogni corso avrà durata di circa 50/60, da suddividersi in unità lezione della durata di 50 minuti. Il compenso minimo previsto è pari a euro 30,00 all'ora (+ oneri a carico dell'ente). Le ore effettivamente svolte saranno certificate dalla firma sul registro elettronico dell'istituto.

Art. 5 Stipula del contratto

I candidati risultati vincitori, qualora venisse confermata, al momento dell'avvio dei corsi, l'assenza di personale interno in grado di espletare le docenze richieste, saranno invitati a stipulare con il Liceo scientifico, musicale e coreutico "G. Marconi" di Pesaro un contratto di lavoro autonomo professionale ai sensi degli artt. 2222 e ss. del Codice civile, relativo alle funzioni richieste e ai compensi (che verranno corrisposti secondo le modalità previste nel contratto stesso, previa presentazione di rendicontazione dell'attività svolta).

Il Liceo si riserva la facoltà di aggiudicare anche in presenza di una sola candidatura valida, purché risulti idonea in relazione all'oggetto dell'incarico. L'incarico verrà affidato con determina del Dirigente scolastico.

L'amministrazione si riserva a suo insindacabile giudizio di non affidare l'incarico senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei partecipanti.

In caso di mancata accettazione nei termini che verranno comunicati dall'Istituto, si procederà allo scorrimento della graduatoria. Il Liceo scientifico, musicale e coreutico "G. Marconi" provvede, limitatamente al periodo di cui sopra, alla copertura contro gli infortuni derivanti da responsabilità civile.

Art. 6 Sospensione della prestazione

La prestazione può essere sospesa nei periodi di assenza dovuti a gravidanza, servizio militare e civile, malattia prolungata. In tali casi, la durata del rapporto si protrarrà per il residuo periodo ai



LICEO "G. MARCONI"
 LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO
 PESARO

fini della realizzazione del progetto, riprendendo a decorrere dalla data di cessazione della causa di sospensione, solo nel caso che ciò non pregiudichi la completa attuazione del progetto didattico. In caso di pregiudizio riferito all'attuazione del progetto, si procederà ad interrompere il rapporto sostituendo l'esperto esterno a seguito di scorrimento della graduatoria.

Art. 7 Decadenza

Coloro che, entro il termine comunicato dall'Istituto, non sottoscrivano il contratto, salvo ragioni di salute o cause di forza maggiore debitamente comprovate, decadono dal diritto all'assegnazione dell'incarico.

Art. 8 Trattamento dei dati personali

Tutti i dati di cui l'Istituto entrerà in possesso, saranno trattati ai sensi del regolamento UE 2016/679 del D.Lgs 101/2018 per le sole finalità indicate nel presente avviso. La presentazione della domanda implica il consenso al trattamento dei dati personali, a cura del personale assegnato all'Ufficio preposto alla conversazione delle domande ed all'utilizzo delle stesse per lo svolgimento della procedura di selezione. L'interessato gode dei diritti di cui alle leggi citate, tra i quali il diritto d'accesso ai dati che lo riguardano e quello di rettificare i dati erranei, incompleti o raccolti in termini non conformi a legge.

Art. 9 - Norme di salvaguardia

Per quanto non previsto dal presente bando, si rinvia al Decreto 28 agosto 2018, n. 129 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107", al regolamento di istituto ed alle disposizioni normative vigenti in materia.

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione al concorso, ai sensi degli artt. 7 e 13 del Decreto Legislativo n. 196 del 30.06.03, saranno trattati per le finalità di gestione delle procedure di selezione.

Il presente bando sarà pubblicato mediante affissione all'Albo del Liceo scientifico musicale e coreutico "G. Marconi" di Pesaro e sul sito web del liceo <http://www.liceogmarconi.edu.it/>.

Pesaro, 26/09/2025

Il Dirigente scolastico
 prof. Luca Maria Antonio Testa

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'articolo 3, comma 2, del D.lgs n. 39 del 1993)



LICEO "G. MARCONI"
 LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO

PESARO

ALLEGATO A – DESCRIZIONE DEI CORSI COMPLEMENTARI

ID	Corso	Contenuti
1	A scuola con LUIGI (Gigi per gli amici)	Alla scoperta del mondo dei robot umanoidi con NAO: cosa possono e non possono fare? Interazione con l'uomo e con l'ambiente. Linguaggio di programmazione Python.
2	A voce alta: per una educazione senti-mentale alla lettura	Leggere bene significa imparare a decifrare criticamente i testi. Tramite l'utilizzo di tecniche di respirazione, esercizi su ritmo, tono e volume della lettura, il corso si propone di arrivare a un'analisi di un testo da angolazioni inedite e anomale.
3	Allenamento alle Olimpiadi di Matematica e Fisica	Durante il corso si svolgeranno esercizi in preparazione alle gare di Matematica e Fisica, con lo scopo di formare gli studenti per la partecipazione sia alle Olimpiadi di Matematica e di Fisica, sia ad altre competizioni. E' richiesto un buon livello di conoscenze nelle due discipline.
4	Approfondimenti di matematica	Durante il corso si approfondirà la preparazione in matematica trattando argomenti non inclusi nel programma scolastico: algebra lineare e spazi vettoriali, numeri complessi, problemi di scelta. Il corso ha un programma biennale, ad argomenti indipendenti, per cui non è richiesta la frequenza al corso dell'anno precedente. E' richiesto un buon livello di conoscenze nella disciplina.
5	Arbitro di pallavolo	Conoscenze dettagliate dei regolamenti e situazioni di gioco, acquisizione facoltativa del tesserino che oltre ad abilitare all'arbitraggio di gare federali, consente l'ingresso gratuito in tutti gli impianti sportivi delle federazioni suddette.
6	Arbitro di basket e rugby	Conoscenze dettagliate dei regolamenti e situazioni di gioco, acquisizione facoltativa del tesserino che oltre ad abilitare all'arbitraggio di gare federali, consente l'ingresso gratuito in tutti gli stadi e impianti sportivi delle federazioni suddette.
7	Biologia con curvatura biomedica: percorso di potenziamento-orientamento (TERZE)	Primo anno del percorso triennale di potenziamento-orientamento di biologia con curvatura biomedica, che prevede attività specifiche di argomento biomedico, in collaborazione con l'Ordine dei Medici, e stage dedicati nelle strutture sanitarie della zona. Le attività, teoriche e laboratoriali, hanno il fine di orientare gli studenti che nutrono un particolare interesse per la prosecuzione degli studi in ambito sanitario.
8	Biologia con curvatura biomedica: percorso di potenziamento-orientamento (QUARTE)	Secondo anno del percorso triennale di potenziamento-orientamento di biologia con curvatura biomedica, che prevede attività specifiche di argomento biomedico, in collaborazione con l'Ordine dei Medici, e stage dedicati nelle strutture sanitarie della zona. Le attività, teoriche e laboratoriali, hanno il fine di orientare gli studenti che nutrono un particolare interesse per la prosecuzione degli studi in ambito sanitario.
9	Biologia con curvatura biomedica: percorso di potenziamento-orientamento (QUINTE)	Terzo anno del percorso triennale di potenziamento-orientamento di biologia con curvatura biomedica, che prevede attività specifiche di argomento biomedico, in collaborazione con l'Ordine dei Medici, e stage dedicati nelle strutture sanitarie della zona. Le attività, teoriche e laboratoriali, hanno il fine di orientare gli studenti che nutrono un particolare interesse per la prosecuzione degli studi in ambito sanitario.



LICEO "G. MARCONI"
 LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO

PESARO

10	Biologia dell'allenamento sportivo: cosa succede nel mio corpo allenandomi	Studio teorico/pratico degli adattamenti funzionali (fisiologici, biochimici, ..) indotti dalla pratica fisica nelle discipline individuali e di squadra.
11	Biologia ed ecologia marina applicata	I mari e gli oceani sono il più grande e inesplorato scrigno di biodiversità del nostro pianeta: conosciamo di più la superficie di Marte che i nostri fondali marini. Il percorso abbraccerà uno studio sistematico in chiave evolutiva degli organismi che popolano mari e oceani, le loro relazioni ecologiche e l'impatto che l'uomo sta arrecando a questi ambienti. Accanto alla conoscenza della biodiversità sarà affiancato un percorso di laboratorio con applicazioni biotecnologiche a sostegno dell'identificazione e della conoscenza delle specie, uscite sul campo per conoscere la biodiversità marina locale e cenni sul mantenimento di organismi marini in ambiente controllato, con la possibilità di una visita guidata presso l'acquario di Cattolica e la conoscenza degli organismi ospitati e del funzionamento di uno dei più grossi acquari d'Italia.
12	Biotecnologie	Il corso si rivolge agli studenti delle classi terze e quarte che abbiano conoscenze di base di DNA. Il termine "Biotecnologia" indica che la vita (vegetale, animale, umana) diviene oggetto dell'intervento tecnico, solitamente a livello genetico. La tecnica non fa distinzione tra l'intervento sulla vita vegetale (ad esempio produzione di mais transgenico) o animale (ad esempio, modificare il patrimonio genetico ed ottenere un animale transgenico) o umana (ad esempio, un intervento di geneterapia o di nucleo-trasfer). Gli ambiti di applicazione sono ormai così ampi che si può parlare di una vera e propria "rivoluzione biotecnologica". Il corso oltre a dare le conoscenze di base delle tecniche di biologia molecolare vuole anche affrontare le maggiori scoperte in diversi ambiti e le aspettative nelle ricerche future.
13	Bones: dalla scena del crimine al laboratorio di scienze	Principi delle scienze forensi, tossicologia e entomologia forense. Principi di Genetica medica e Genetica forense. Dalla scena del crimine al laboratorio: sopralluogo, raccolta, conservazione ed estrazione dei reperti. Reati sessuali e interpretazione di mix biologici. DNA profiling. Accertamenti di parentela e genetica delle popolazioni. La genetica forense in laboratorio: tecniche e metodi di estrazione, sequenziamento e tipizzazione del DNA. La genetica forense nella pratica investigativa, tecniche di estrazione del materiale genetico da diversi campioni biologici (saliva, sangue, capelli, ossa, denti, unghie...), reperti e microtracce. Si forniranno allo studente gli strumenti per sviluppare un senso critico alle numerose nozioni fornite in questo ambito.
14	Brand: dal design all'identità di marca	Nel corso si parlerà di capacità di leggere, analizzare, progettare e utilizzare la comunicazione visiva ed in particolare quella legata all'utilizzo dei brand, usando esempi pratici, piccoli esperimenti e indagando case-history di rilievo, costruendo così un piccolo dizionario della comunicazione. Si darà ampio spazio ai lavori di gruppo, alle discussioni e alle lezioni partecipate. Si parlerà di responsabilità della comunicazione e la differenza tra quella personale/quotidiana e quella commerciale. Ti sei mai chiesto cosa sia esattamente un brand? Sei consapevole del peso che un brand ha sulle nostre scelte di acquisto? - Conosci i motivi per i quali l'uomo dalla notte dei tempi ha avuto necessità di "marcare" le cose? - Conosci la differenza tra brand identity, brand image e brand reputation? Sai cos'è uno storytelling? Sai che sicuramente anche tu sei un creativo e che per lavorare nel



LICEO "G. MARCONI"
 LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO

PESARO

		mondo della comunicazione del design non occorre per forza saper disegnare? Ti piacerebbe acquisire qualche strumento pratico per riuscire a filtrare con più consapevolezza la comunicazione che ci gira attorno? Tra gli argomenti trattati: l'arte e la necessità del comunicare, poster art, leggere la comunicazione, analisi del brand, la responsabilità nella comunicazione, street art / guerrilla art
15	Career planning, orientamento e futuro	Quante volte ti trovi a fare una scelta? Anche ora. Stai scegliendo di continuare a leggere. Ognuno/a di noi prende in media 35.000 decisioni al giorno. Molte sono involontarie. Ma una parte di esse sono rilevanti e influenzano il nostro futuro. Ecco quindi la sfida del tuo orientamento personale: non è solo scegliere che università o lavoro fare, non è solo quali passi fare per scegliere la propria carriera professionale (queste cose le faremo!) ma è un processo di apprendimento continuo. In questo corso ti daremo gli strumenti per scoprire di più su te stesso/a, e te stesso/a in relazione alle passioni, attitudini, allo studio, al lavoro, al tempo libero. Come? Con un po' di musica selezionata di sottofondo, attraverso una didattica coinvolgente, con laboratori di immaginazione, creativi, di progettazione del (tuo) futuro, con la testimonianza di giovani professionisti (magari ex-studenti) per esplorare futuri possibili e scoprire come quello che studi si declina nel mondo del lavoro e delle tue prossime scelte. Il corso è consigliato soprattutto per studenti di 4 ^a e 3 ^a superiore.
16	Comunicazione della scienza	"Lo dice la scienza", si sente spesso per avallare una tesi. Ma la scienza, lo dice bene? In questo corso imparerai a comunicare al grande pubblico, con le giuste tecniche comunicative di public speaking. Scoprirai come fare delle dimostrazioni scientifiche in grado di incuriosire e far innamorare della scienza!
17	Comunicazione efficace	Il corso si propone di fornire competenze di comunicazione pragmatica per gli studenti che volessero migliorare le loro relazioni interpersonali dal punto di vista della comunicazione. Una semplice informazione sui temi dell'interazione comunicativa non sarebbe sufficiente, pertanto si propone un intero training, che ha come scopo l'apprendimento comportamentale delle singole competenze relazionali. Si affronteranno anche dal punto di vista teorico, ma soprattutto esperienziale, le barriere comunicative e le varie forme di comunicazione, per raggiungere competenze di comunicazione pragmatica efficace.
18	Content creator	Dalla storia dei social alla pubblicazione di un post, passando attraverso la fotografia, la grafica, lo storytelling, il public speaking e la comunicazione in generale. Impareremo le basi per diventare content creator, dalla A alla Z.
19	Dalla teoria all'esperimento di Fisica	Come si progetta e si realizza un esperimento di fisica? Durante il corso, gli studenti lavoreranno per gruppi alla realizzazione di nuovi esperimenti didattici per il laboratorio di fisica: dalla fase di teorizzazione, alla fase di progettazione, alla fase di realizzazione ed infine alla fase di restituzione. Alcuni degli esperimenti preparati durante il corso verranno poi proposti ai docenti di fisica per essere utilizzati direttamente nelle classi del Liceo.
20	Debate: la forza della parola	Ti interessa sviluppare la capacità di argomentare in modo chiaro, logico e rispettoso? Vuoi migliorare le tue competenze comunicative e imparare a sostenere idee in un confronto strutturato? Il debate è una palestra di pensiero e parola. Ti mette alla prova, ti insegna ad ascoltare, a rispettare chi la pensa diversamente e a trovare sempre



LICEO "G. MARCONI"
 LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO

PESARO

		argomenti migliori. Si tratta di una discussione regolamentata su un tema controverso, rispetto a cui è possibile sviluppare posizioni antagonistiche. Due squadre sostengono e controbattono un'affermazione, ponendosi in un campo (pro) o nell'altro (contro). I temi dibattuti sono molteplici e spesso di strettissima attualità. Cosa impari? A costruire argomentazioni solide, a parlare in pubblico con sicurezza, a lavorare in squadra e a gestire il tempo, a conoscere e usare il protocollo WSD (World Schools Debate), il formato internazionale più diffuso: due squadre (PRO e CONTRO), tre speaker ciascuna, interventi a tempo, confronto strutturato e regolato. Supereremo le posizioni personali in nome del corretto uso del ragionamento e con la sola forza della parola sfideremo gli avversari sul campo del buon senso e della logica!
21	Design creativo: dalla vita quotidiana, allo spazio scenico, alla creazione di un outfit di moda	Un percorso di studio dalla progettazione alla creazione. Dall'abitare una casa, al fashion design, al pensare uno spazio pubblico: il design fa parte della nostra vita quotidiana, forse più di ogni altra cosa. Nella progettazione di un oggetto di design sono richieste competenze di strumenti culturali e tecnici, dalla scelta dei materiali al gusto estetico, in un equilibrio di creatività. Il corso si propone di offrire competenze dinamiche e multidisciplinari per passare dalla teoria ad una vera e propria progettazione e realizzazione di uno spazio scenico.
22	Dinamiche di comunicazione non verbale	Comunicazione e ipnosi, pubblicità e manipolazione, stereotipi e forme di violenza nella relazione. Il corso propone una formazione nel campo della comunicazione interattiva. Verrà esplorato il linguaggio del corpo e il non verbale nelle dinamiche di relazione (segnali di seduzione, di gradimento e rifiuto, aspetti iconici nell'atto comunicativo). Si approfondiranno gli aspetti relazionali e sociali e i fenomeni persuasivi legati ai mass media e ai social. Attenzione particolare all'uso degli stereotipi come strumento di lettura della realtà e al rapporto che hanno con forme di violenza sociale.
23	Elementi di criminologia e di diritto 1. Dal bene individuale al bene comune	Un percorso tra criminali e modelli che hanno lasciato segni positivi e negativi nel mondo della giustizia. Elementi di base di diritto, psicologia, filosofia e morale sociale che permetteranno agli studenti di comprendere le strade per realizzare il bene comune. Il processo penale: la verità del true crime da youtube a quella del tribunale. Interverranno al corso magistrati e altri professionisti impegnati nel mondo della giustizia. Gli studenti collaboreranno all'organizzazione degli incontri della legalità e responsabilità per gli studenti del Liceo.
24	Elementi di criminologia e di diritto 2. Profiler: profili psicologici	Un percorso che va ad arricchire il Percorso di Criminologia e Diritto (secondo livello) già presente nel nostro istituto da anni, ma aperto anche a chi è interessato alla peculiarità delle dinamiche psicologiche. Lezioni ed esperienze di gruppo per approfondire la personalità criminale, per studiare i tratti psicologici e comprendere il confine tra normalità e devianza. Un percorso per conoscere le dinamiche psicologiche umane e studiare alcuni modelli criminali al fine di comprendere le motivazioni e le storie alla base della condotta antisociale. Gli studenti collaboreranno all'organizzazione degli incontri della legalità e responsabilità per gli studenti del Liceo.
25	Filmmaking	Accompagnati da un regista gli studenti realizzeranno diversi cortometraggi da loro stessi scritti, ripresi e montati. Durante questo percorso apprenderanno tecniche di filmmaking, che cos'è e come si stende una sceneggiatura, come si imposta un set cinematografico e le riprese (inquadrature, luce, fotografia, audio), come si effettuano montaggio e post-produzione cinematografica.



LICEO "G. MARCONI"
 LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO

PESARO

26	Fisica moderna e fisica delle particelle	Il corso si propone di studiare i misteri e le stranezze della Fisica Moderna. Partendo dalla crisi della Fisica Classica attraverseremo la meccanica quantistica, la relatività, la teoria del Big Bang, il bosone di Higgs fino a giungere alle più recenti teorie fisiche della fisica delle particelle. Studieremo la sorprendente e straordinaria visione del mondo naturale che oggi propone la Fisica contemporanea, utilizzando anche un approccio laboratoriale. Ai corsisti è riservata una quota di posti per la partecipazione al viaggio di istruzione presso il CERN di Ginevra.
27	Grafica e fotoritocco	In laboratorio, si affronteranno le tecniche di grafica e fotoritocco attraverso i software Photoshop ed Illustrator
28	I film liberano la testa	Sogno e realtà attraverso il cinema e i suoi generi. Dagli autori fedeli al realismo fino ai grandi visionari e veggenti del fantastico, un viaggio attraverso il cinema e il suo potere di interpretare la vita attraverso la lente dell'immaginario. Una proposta che non vuole essere accademica ma libera e anarchica (senza distinzione tra cinema di serie A o di serie B) e aperta allo sguardo critico degli studenti.
29	Illustrarte: corso di illustrazione	Impara a realizzare illustrazioni editoriali per un settore sempre più attento a qualità e produttività. Le illustrazioni sono mezzi espressivi originali e di tendenza, efficaci per comunicare e raccontare una storia o un messaggio in riviste e quotidiani, ma anche sul web, nei video e nelle app. Approcciarsi a questo settore non è semplice perché è importante sapersi destreggiare tra strumenti, metodologie, illustrazioni statiche e dinamiche. Il corso ti offre un percorso formativo aggiornato per imparare le tecniche fondamentali per soddisfare le richieste di illustrazione per magazine, quotidiani e copertine.
30	Informatica ICDL – FULL STANDARD	Il corso affronterà tutti i 7 moduli previsti per ottenere la patente del computer ICDL (International Certification of Digital Literacy - Certificazione Internazionale delle Competenze Digitali). Il corso è consigliato a coloro che intendono sostenere gli esami di certificazione.
31	Informatica: programmazione e sviluppo app	Acquisizione di competenze in un linguaggio di programmazione, e conseguente sviluppo di app.
32	Laboratorio di giornalismo	L'obiettivo del corso è quello di avvicinare i ragazzi al mondo della stampa, fornendo loro gli strumenti di base per capire il sistema dell'informazione, diventandone utenti attivi e non passivi. Attraverso lezioni teoriche e laboratori, gli studenti impareranno a capire come si scrive una notizia, come si leggono i giornali e cosa c'è dietro il prodotto finito. I ragazzi, con uscite didattiche durante il corso dell'anno, entreranno in contatto diretto con redazioni di giornali, uffici stampa e altre realtà locali che ogni giorno lavorano all'interno della fabbrica delle notizie e della cronaca.
33	Laboratorio di scultura	Introduzione alle tecniche scultoree: un'occasione per sviluppare le proprie potenzialità espressive; percezione e rappresentazione dello spazio, delle forme, della figura umana; la capacità di comprendere i fenomeni artistici.
34	Lingua e cultura francese	Il corso introduce allo studio di una fondamentale lingua comunitaria, ampiamente diffusa anche in paesi non comunitari offrendo l'opportunità di avvicinarsi alla conoscenza di alcuni aspetti significativi della cultura e della società francese nella loro influenza sullo sviluppo della civiltà occidentale.



LICEO "G. MARCONI"
 LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO

PESARO

35	Lingua e cultura giapponese	Il corso introduce allo studio della lingua di un paese sempre più importante nel quadro internazionale, offrendo l'opportunità di avvicinarsi alla conoscenza di alcuni aspetti significativi della cultura e della società di una delle civiltà orientali più antiche e più proiettate verso il futuro
36	Lingua e cultura spagnola - avanzato	Il corso si propone di perfezionare lo studio di una fondamentale lingua comunitaria, ampiamente diffusa anche in paesi non comunitari offrendo l'opportunità di avvicinarsi alla conoscenza di alcuni aspetti significativi della cultura e della società spagnola nella loro influenza sullo sviluppo della civiltà occidentale.
37	Lingua e cultura spagnola - base	Il corso introduce allo studio di una fondamentale lingua comunitaria, ampiamente diffusa anche in paesi non comunitari offrendo l'opportunità di avvicinarsi alla conoscenza di alcuni aspetti significativi della cultura e della società spagnola nella loro influenza sullo sviluppo della civiltà occidentale.
38	Match & Training Analysis: nuovi approcci scientifici e tecnologici per lo sport	Negli ultimi anni, la tecnologia applicata all'attività motoria ha compiuto grossi passi in avanti. Il corso vuole fornire gli strumenti scientifici per una miglior comprensione delle attività sportive. Verranno presentate metodologie e tecnologie, finalizzate all'analisi di tutti gli aspetti della performance (atletici, tecnici, tattici, psicologici). Verranno inoltre proposti approfondimenti (sviluppati anche mediante specifici tirocini con società sportive professionistiche) sulle tecnologie di ultima generazione attualmente in uso, come sistemi GPS, magliette sensorizzate in grado di rilevare ECG e respirazione, strumenti matematici alla base di scelte di campo come la definizione della miglior formazione titolare negli sport di squadra.
39	Medicina e psicologia dello sport	Nozioni di base di fisiologia dell'esercizio applicata alle attività motorie e sportive, sia in relazione alla performance sportiva sia al movimento finalizzato al miglioramento dell'efficienza fisica e della qualità della vita. Aspetti medico-legali relativi alla pratica sportiva agonistica e non agonistica, e problematiche relative all'alimentazione, all'integrazione e al doping. Il corso sarà arricchito da tematiche di psicologia dello sport, quali il team building, la gestione delle emozioni e dell'ansia, l'allenamento della concentrazione, la modulazione dell'aggressività, il lavoro con l'intelligenza visiva, le abilità comunicative, competenze applicabili nel mondo sportivo, ma anche in ambito scolastico ed educativo, aziendale e per la crescita personale.
40	Miti e Storie: imparare lo Storytelling	Questo corso si propone di esplorare l'affascinante mondo dei miti e della mitologia, integrandoli con le moderne tecniche di storytelling. La prima parte del corso si concentrerà sui principali miti classici, ma con un obiettivo pratico: comprendere come questi racconti possano essere adattati e rielaborati per rispondere alle sfide e alle emozioni dei giovani di oggi. I miti diventeranno il punto di partenza per imparare a costruire storie efficaci, sia in forma scritta che visiva, utilizzando il linguaggio dei social media, delle sceneggiature e della musica. Il corso affronterà la "crisi del mito", analizzando come le narrazioni tradizionali non ci parlino più come un tempo. Si discuterà come i valori moderni, come l'inclusività e il politicamente corretto, abbiano trasformato il modo di raccontare storie. In particolare, esploreremo come i grandi franchise contemporanei, come quelli della Disney, abbiano adattato e riscritto i miti per un pubblico globale. Ci concentreremo sulla riscoperta del mito nei racconti fantastici di autori come Tolkien, Michael Ende e J.K. Rowling, ma con un focus sulla tecnica narrativa. Gli studenti impareranno a usare queste storie per



LICEO "G. MARCONI"
 LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO

PESARO

		sviluppare le proprie competenze di storytelling in contesti artistici moderni: dalla scrittura di sceneggiature per film e serie TV alla creazione di contenuti per i social network. Un laboratorio creativo, dove gli studenti elaboreranno le proprie storie da utilizzare in cinema, teatro, musica e social media.
41	Modellazione e stampa 3D	Introduzione alla modellazione 3D con SketchUp. Introduzione al workflow CAD per stampa 3D. Anatomia di una stampante 3D. Preparazione e gestione della stampa 3D. Prove pratiche di stampa.
42	Robotica educativa	Laboratorio pratico: dalla robotica unplugged (con sistemi autocostruiti) fino a macchine di ultimissima generazione, passando per l'etica della robotica, con uno sguardo sempre attento a tutte le applicazioni della fisica nel quotidiano. Un corso pensato per chi vuole mettersi alla prova e creare cose che — diversamente — vedrebbe solo sui libri.
43	Sistemi energetici – Energy manager	Corso di efficientamento energetico, rilevazione delle dispersioni termiche delle aule del liceo, soluzioni da proporre per ridurle. Simulazioni in laboratorio di energetica ambientale.
44	Sport & Management	Attraverso il corso potrete ottenere tutte le conoscenze per creare un "business sportivo". Dalla formazione degli istruttori e dei dirigenti, passando per l'analisi del mercato sportivo e alla creazione di società e associazioni sportive, fino alla gestione di impianti sportivi e alla organizzazione di eventi.
45	Strength, speed & conditioning	Diventa più forte, più veloce, più performante. Scopri come allenarti come un vero atleta facendo riferimento alle evidenze scientifiche e alla pratica sul campo. Tenuto da tecnici di Atletica laureati in SM, imparerai a programmare allenamenti professionali / aumentare forza, velocità e potenza / migliorare la tecnica di corsa / evitare errori e infortuni. Fondamentali di fisiologia, biomeccanica, speed training, sollevamento pesi, pliometria, forza a corpo libero e mobilità ti porteranno oltre i tuoi limiti. Con un approccio science-based, acquisirai competenze che ti aiuteranno non solo a raggiungere nuovi obiettivi fisici, ma anche a prenderti cura del tuo corpo e prevenire infortuni.
46	Teatro Libera Mente: laboratorio di recitazione teatrale	Tecniche di recitazione, improvvisazione e musical.
47	Tecniche di "massimo rendimento" per la crescita personale a scuola e nello sport	Gli studenti impareranno a conoscere ed esercitare in modo pratico le metodiche di allenamento oggi utilizzate dagli allenatori e dagli atleti più evoluti ed attenti. Comprensione di come la creatività, l'intuizione, la motivazione, e soprattutto la concentrazione e la capacità di relazionarsi in profondità con sé stessi che sono alla base di ogni attività.
48	Tecniche fotografiche	La fotografia digitale. Un'introduzione agli aspetti tecnici, espressivi, creativi dell'immagine fotografica dalla progettazione, alla realizzazione, alla elaborazione.