



**AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE AD ESPERTI PER ATTIVITA' DIDATTICA IN CORSI DI MULTIMEDIALITA' PER LO SPETTACOLO, PREVISTI COME POTENZIAMENTO DEL LICEO COREUTICO I' A.S. 2023/2024.**

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
DEL LICEO SCIENTIFICO, MUSICALE E COREUTICO  
"G. MARCONI" DI PESARO**

**Art.1 Oggetto**

VISTO il Piano Triennale dell'Offerta Formativa per l'a.s. 2022/2025, che prevede l'attivazione di corsi di discipline aggiuntive, nell'ambito del potenziamento Multimedialità per lo spettacolo del Liceo Coreutico;

VISTA l'attuale indisponibilità di figure professionali tra il personale interno per l'espletamento di tale incarico in alcuni moduli all'interno delle discipline previste;

**rende noto**

che è avviata una procedura comparativa per il conferimento di incarichi di collaborazione in funzione di esperto per lo svolgimento di attività didattica nelle seguenti discipline inserite nel curriculum di scuola nell'ambito del potenziamento Multimedialità per lo spettacolo del Liceo Coreutico previsto dal POF per l'a.s. 2023/2024, in giorni e orari fissati dal Liceo Scientifico, Musicale e Coreutico "G. Marconi" di Pesaro:

- 1. Tecniche teatrali**
- 2. Estetica e composizione dell'immagine**
- 3. Marketing creativo**
- 4. Elementi di visual design**
- 5. Tecniche Teatrali (vocalità)**
- 6. Elementi di elaborazione digitale**
- 7. Tecniche di scena (design del costume teatrale e trucco scenico)**
- 8. Produzione e organizzazione degli eventi artistici**
- 9. Tecniche di scena (illuminotecnica e scenografia teatrale)**
- 10. Pedagogia e psicologia dell'espressione artistica (Orientamento in uscita)**

Per ogni modulo sono previste circa 25 ore suddivise in circa 30 unità lezione da 50 minuti.  
Vedi **ALLEGATO A** per la programmazione e obiettivi dei singoli corsi



**La stipula dei singoli contratti di collaborazione avverrà esclusivamente qualora venga confermato l'avvio del corso e l'assenza di personale interno in grado di espletare la docenza.** Tale contratto non dà in alcun modo luogo ad un rapporto di lavoro subordinato né a diritti in ordine all'accesso ai ruoli della Scuola.

## Art. 2 Requisiti di ammissione e modalità di selezione

La selezione, attuata mediante procedura comparativa dei curricula, è aperta a candidati in possesso dei seguenti requisiti alla data di scadenza del presente bando di selezione.

### Requisiti generali

Saranno ammessi i candidati che risulteranno:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea. Tale requisito non è richiesto per i candidati alla docenza nel corso di Lingua e cultura cinese;
- essere in possesso per i cittadini dell'U.E. (o extra U.E. ove previsto) di titolo di studio riconosciuto dallo Stato Italiano;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione o di sicurezza, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale e di non essere sottoposto a procedimenti penali o a misure di prevenzione o di sicurezza;
- essere in possesso del godimento dei diritti politici. I cittadini di stati membri della UE (o extra U. E. ove previsto) devono godere dei diritti civili e politici nello stato di appartenenza o provenienza ed essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini italiani;
- non essere incorsi nella destituzione, dispensa, decadenza o licenziamento nel corso di impieghi presso una Pubblica Amministrazione.

### Requisiti specifici

Verranno valutati:

- titoli di studio e requisiti professionali specifici sulle tematiche del singolo corso;
- Appropriata esperienza lavorativa riferita allo specifico oggetto della prestazione.

Gli aspiranti saranno selezionati dalla Commissione appositamente costituita, attraverso la comparazione dei curricula sulla base della valutazione dei titoli di cui alla tabella sottostante.

Titoli ed Esperienze lavorative	Punti
---------------------------------	-------



LICEO "G. MARCONI"  
LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO

PESARO

Laurea magistrale/specialistica o laurea quadriennale vecchio ordinamento attinente al settore richiesto	5
Altri titoli di studio attinenti al settore richiesto	Punti 1 per ogni titolo Max. 5
Esperienza professionale relativa all'ambito disciplinare del corso	Punti 3 per ogni esperienza Max. 12
Esperienze generiche di docenza e/o collaborazione a progetti didattici nella scuola	Punti 2 per ogni esperienza Max. 8
Esperienze specifiche di docenza e/o collaborazione a progetti didattici nella scuola relative all'ambito disciplinare del corso	Punti 5 per ogni esperienza Max. 20
<b>Totale punti</b>	<b>50</b>

In caso di valutazione a pari merito, verrà preferito il candidato più giovane.

Al termine della procedura comparativa, la Commissione formulerà una graduatoria generale di merito, affissa all'albo della sede centrale del Liceo.

Il Dirigente Scolastico provvederà all'approvazione della graduatoria formulata dalla Commissione.

### Art. 3 Domanda di ammissione

La domanda di partecipazione alla procedura di valutazione comparativa, indirizzata al Dirigente Scolastico del Liceo scientifico, musicale e coreutico "G. Marconi" di Pesaro, Via Nanterre 10, Pesaro (PU) 61122, redatta in carta semplice (secondo il modello allegato), **dovrà pervenire, a pena di esclusione, entro il giorno 18/09/2023.**

La domanda può essere presentata direttamente, inviata a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento o corriere, o mediante posta elettronica certificata all'indirizzo [psps020006@pec.istruzione.it](mailto:psps020006@pec.istruzione.it).

La presentazione diretta può essere effettuata presso l'ufficio protocollo del Liceo scientifico e musicale "G. Marconi" di Pesaro, Via Nanterre 10, Pesaro (PU) 61122, nei seguenti giorni ed orari: dal lunedì al venerdì dalle ore 11:00 alle ore 13:00.

La data di ricevimento delle domande è stabilita e comprovata: nel caso di **presentazione diretta**, dalla data indicata nella **ricevuta sottoscritta dal personale** della struttura addetto al ricevimento; nel caso di **spedizione postale o invio mediante posta elettronica certificata dal timbro e data di protocollo** del Liceo "G. Marconi" che comprova il ricevimento.

Il Liceo non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza



**LICEO "G. MARCONI"**  
LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO

PESARO

maggiore.

Nella domanda i candidati devono indicare, sotto la propria responsabilità:

- Cognome e nome;
- Data e luogo di nascita;
- Essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli stati membri della comunità europea (o extra U.E. ove previsto);
- Godere dei diritti civili e politici;
- Non avere riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale
- Essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- Essere in possesso degli specifici requisiti strettamente correlati al contenuto della prestazione richiesta.
- Di aver diritto alla preferenza in caso di parità di punteggio perché madre/padre di n° \_\_\_\_\_ figlio/i minorenni/i;
- Di prestare consenso al trattamento dei dati personali (D. 196/2003);
- l'indirizzo al quale deve essere fatta ogni necessaria comunicazione relativa al presente avviso.

Alla domanda i candidati devono allegare:

- il proprio curriculum scientifico-professionale;
- i titoli richiesti nel presente bando. I titoli di studio e i titoli professionali possono essere autocertificati in sostituzione delle normali certificazioni o presentati in fotocopia semplice purché accompagnati da apposita dichiarazione sostitutiva.
- una fotocopia di un documento di identità personale in corso di validità.

La firma della domanda – che è obbligatoria a pena di esclusione - non è soggetta ad autenticazione ai sensi dell'art. 39 DPR 445/2000 e comporta l'accettazione di tutte le norme di cui al presente bando. **Con la firma si dichiara che tutto quanto indicato nella domanda e nel curriculum corrisponde al vero ai sensi del DPR 445/2000.**

Sul plico il candidato deve indicare:

- **la dicitura: "Avviso pubblico per selezione di esperti per POTENZIAMENTO LICEO COREUTICO 2023-2024";**
- **la disciplina per la quale ci si candida;**
- **il nominativo del mittente.**

#### **Art. 4 Ore previste e compenso**

Ogni corso avrà durata di circa 25 ore, da suddividersi in 30 unità lezione della durata di 50 minuti, in giorni e orari fissati dal Liceo Scientifico, Musicale e Coreutico "G. Marconi" di Pesaro.



**LICEO "G. MARCONI"**  
LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO

PESARO

Il compenso previsto è pari a euro 30,00 all'ora (+ oneri a carico dell'ente).

Le ore effettivamente svolte saranno certificate dalla firma sul registro elettronico dell'istituto.

**Art. 5 Stipula del contratto**

I candidati risultati vincitori, qualora venisse confermata, al momento dell'avvio dei corsi, l'assenza di personale interno in grado di espletare le docenze richieste, saranno invitati a stipulare con il Liceo scientifico, musicale e coreutico "G. Marconi" di Pesaro un contratto di prestazione d'opera intellettuale relativo alle funzioni richieste e ai compensi (che verranno corrisposti secondo le modalità previste nel contratto stesso, previa presentazione di rendicontazione dell'attività svolta).

Il Liceo si riserva la facoltà di aggiudicare anche in presenza di una sola candidatura valida, purché risulti idonea in relazione all'oggetto dell'incarico. L'incarico verrà affidato con determina del Dirigente scolastico.

L'amministrazione si riserva a suo insindacabile giudizio di non affidare l'incarico senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei partecipanti.

In caso di mancata accettazione nei termini che verranno comunicati dall'Istituto, si procederà allo scorrimento della graduatoria. Il Liceo scientifico, musicale e coreutico "G. Marconi" provvede, limitatamente al periodo di cui sopra, alla copertura contro gli infortuni derivanti da responsabilità civile.

**Art. 6 Sospensione della prestazione**

La prestazione può essere sospesa nei periodi di assenza dovuti a gravidanza, servizio militare e civile, malattia prolungata. In tali casi, la durata del rapporto si protrarrà per il residuo periodo ai fini della realizzazione del progetto, riprendendo a decorrere dalla data di cessazione della causa di sospensione, solo nel caso che ciò non pregiudichi la completa attuazione del progetto didattico. In caso di pregiudizio riferito all'attuazione del progetto, si procederà ad interrompere il rapporto sostituendo l'esperto esterno a seguito di scorrimento della graduatoria.

**Art. 7 Decadenza**

Coloro che, entro il termine comunicato dall'Istituto, non sottoscrivano il contratto, salvo ragioni di salute o cause di forza maggiore debitamente comprovate, decadono dal diritto all'assegnazione dell'incarico.

**Art. 8 Norme di salvaguardia**

Per quanto non previsto dal presente bando, si rinvia al Decreto 28 agosto 2018, n. 129 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107",



**LICEO "G. MARCONI"**  
LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO

PESARO

al regolamento di istituto ed alle disposizioni normative vigenti in materia.

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione al concorso, ai sensi degli artt. 7 e 13 del Decreto Legislativo n. 196 del 30.06.03, saranno trattati per le finalità di gestione delle procedure di selezione.

Il presente bando sarà pubblicato mediante affissione all'Albo del Liceo scientifico, musicale e coreutico "G. Marconi" di Pesaro e sul sito web del liceo

<http://www.liceogmarconi.edu.it/>.

Pesaro, 4/09/2023

IL DIRIGENTE  
prof. Luca Maria Antonio Testa

(documento firmato ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa)



LICEO "G. MARCONI"  
LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO

PESARO

ALLEGATO A:

Programmazione e obiettivi dei singoli corsi inseriti nel bando:

- **Tecniche teatrali** --- Gli studenti saranno avviati alle tecniche di base della recitazione e dell'espressione delle emozioni, fondamentali anche per lo studio coreutico. L'obiettivo del corso è rompere resistenze e difficoltà nell'espressione di sé e fornire ai ragazzi elementi di base della teatralità.  
**Prodotto finale:** la produzione di un **video clip su una tematica** (obiettivo recitazione e non tecnico) che sarà indicata dai docenti del consiglio di classe.
- **Estetica e composizione dell'immagine** --- Gli studenti lavoreranno con il docente di Tecniche di ripresa per riuscire a comprendere l'uso di strumentazioni tecnologiche quali macchina fotografica, telecamera e soprattutto cellulari con strumentazioni di video registrazione. Il corso vuole offrire iniziali conoscenze sulla fotografia (uso della luce, degli spazi, della costruzione del movimento scenico che sarà fotografato e filmato). Si richiede inoltre un'esperienza di fotografia in sala di posa nel quale i ragazzi potranno realizzare un loro primo shooting professionale. Il docente di Tecniche di Ripresa si impegnerà al montaggio e definizione delle foto presso l'aula 4.0 del nostro istituto mostrando ai ragazzi i passaggi del montaggio e dell'utilizzo di programmi di ritocco fotografico. Si vuole offrire agli studenti la consapevolezza dell'intero processo pur dedicando il corso più alla produzione che alla post-produzione.  
**Prodotto finale del corso:** realizzazione di un **book fotografico** in sala di posa e realizzazione **video clip su una tematica** che gli studenti avranno elaborato con il docente di tecniche teatrali.
- **Marketing Creativo** --- Gli studenti dovranno elaborare strategia di comunicazione possibilmente inerente ad un'attività avviata dal liceo coreutico. Lavoreranno concretamente e con lavori di gruppo con il docente di Comunicazione al fine di comprendere il modo migliore per costruire la strategia e per apprendere le basi di illustrator. Si richiede al docente di supportare gli studenti perché capiscano nel corso di comunicazione il valore della elaborazione di contenuti creativi per accompagnare l'evento artistico.  
**Prodotto finale del corso:** la produzione di una **locandina di comunicazione** realizzata con Adobe Illustrator.
- **Elementi di visual design (basi di programmazione con Photoshop e Premiere)** --- Gli studenti dovranno imparare l'uso dei programmi di ritocco fotografico e di montaggio video andando quindi ad approfondire quanto visto fare dal docente di Tecniche di ripresa l'anno precedente. Si richiede al docente di supportare gli studenti affinché abbiano rudimenti pratici e concreti su come realizzare delle locandine per i loro futuri progetti artistici.  
**Prodotto del corso:** Creare **contenuti foto e video** (content creator) inerenti al medesimo evento realizzati con il docente di Tecniche di comunicazione.
- **Tecniche Teatrali (vocalità)** --- Gli studenti lavoreranno con il Docente di Tecniche teatrali sull'utilizzo della voce. Si lavorerà sulla vocalità e la coralità per imparare le tecniche di respirazione e stimolare gli studenti a sentire l'altro e imparare a lavorare insieme per realizzare un progetto teatrale. Saranno fornite basi di fenomenologia musicale utili alla scoperta di sé e al contatto con la propria vocalità.



LICEO "G. MARCONI"  
LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO

PESARO

**Prodotto finale:** è la produzione di un podcast su una tematica indicata dal consiglio di classe ad inizio anno e che al suo interno potrà avere anche momenti di coralità e vocalità di gruppo. Si occuperà della tecnica e della scrittura il docente di Tecniche teatrali.

- **Elementi di elaborazione digitale**--- Il docente fornirà durante il corso le tecniche fondamentali per la registrazione in studio (realizzazione di podcast con uso della voce) e fornirà nozioni sull'uso di programmi utili ai danzatori per la produzione di basi per le loro coreografie. Il docente di Tecniche di registrazione lavorerà in stretta sinergia con il docente del primo quadrimestre arrivando a registrare quanto prodotto dal docente di vocalità.

**Prodotto del corso:** Il docente interverrà nella seconda parte dell'anno per registrare il prodotto strutturato dal docente di vocalità e sarà poi utilizzato dall'istituto.

- **Tecniche di Scena (design del costume teatrale e trucco scenico)** --- Gli studenti impareranno a comprendere i fondamentali del costume teatrale e i rudimenti sull'uso del trucco teatrale. Lavoreranno per comprendere le fasi di produzione e le tecniche più utilizzate nei vari generi artistici teatrali e coreutici e i trucchi utilizzati in tali produzioni.

**Prodotto finale:** Lavoreranno su indicazione del consiglio di classe per la realizzazione di un bozzetto di costume e trucco per la rappresentazione del liceo coreutico che sarà messa in scena nell'anno scolastico successivo.

- **Management dello spettacolo** --- Gli studenti lavoreranno con il docente per comprendere le fasi di una produzione artistica. Studieranno l'uso dei bandi e la scrittura progettuale nelle diverse fasi per la proposizione di nuove opere creative. Dovranno conoscere le norme principali riguardanti il lavoro in campo artistico (contratti, sicurezza,...). Impareranno a scrivere un Curriculum in cui dare risalto alle proprie esperienze. Il corso lavorerà concretamente per l'organizzazione dello spettacolo che sarà realizzato l'anno successivo.

**Prodotto del corso:** Dare agli studenti la possibilità di entrare in modo concreto nell'organizzazione degli spettacoli messi in scena sul territorio. Inoltre, lavoreranno per avviare l'organizzazione dell'evento dell'anno successivo del Liceo coreutico

- **Tecniche di Scena (illuminotecnica e trucco teatrale)** --- Gli studenti lavoreranno con il docente per comprendere i fondamentali della costruzione della scenografia e per comprendere lo studio della luce scenica. Saranno fornite indicazioni sull'uso dei colori e della luce per valorizzare il lavoro della performance artistica.

**Prodotto finale:** Realizzeranno un set fotografico con luci e fondale nel quale creare il loro ultimo shooting e book fotografico.

- **Pedagogia e Psicologia dell'espressione artistica** --- Gli studenti lavorano con il docente per costruire un percorso di consapevolezza e orientamento sulle scelte future. Il corso prevede infatti un momento deputato all'orientamento in uscita e un momento nel quale fornire loro gli elementi fondamentali dell'esperienza artistica a livello pedagogico e psicologico. Saranno individuati argomenti quali: fallimento, ansia da palcoscenico, valorizzazione delle emozioni e del talento individuale, autosabotaggio delle proprie capacità, consapevolezza del limite e della possibilità. A fianco di questi argomenti saranno anche fornite le principali teorie pedagogiche riguardanti



*Ministero dell'istruzione e del merito*  
*Ufficio Scolastico Regionale per le Marche*



---

**LICEO "G. MARCONI"**  
LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO

---

PESARO

---

l'insegnamento e il lavoro di docente anche per garantire una consapevolezza a chi di loro lavorerà nell'insegnamento coreutico.

**Prodotto finale:** sarà quello di creare un assessment delle proprie capacità finalizzato a orientarsi nel mondo del lavoro.