



AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA COMPARATIVA PER IL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI COLLABORAZIONE AD ESPERTI PER ATTIVITA' DIDATTICA IN CORSI DI DISCIPLINE COMPLEMENTARI PER L'A.S. 2023/2024.

**IL DIRIGENTE SCOLASTICO
DEL LICEO SCIENTIFICO, MUSICALE E COREUTICO
"G. MARCONI" DI PESARO**

Art.1 Oggetto

VISTO il Piano Triennale dell'Offerta Formativa per l'a.s. 2022/2025, che prevede l'attivazione di corsi di discipline complementari inseriti nei piani di studio;
VISTA l'attuale indisponibilità di figure professionali tra il personale interno per l'espletamento di tale incarico in alcuni dei corsi previsti;

rende noto

che è avviata una procedura comparativa per il conferimento di incarichi di collaborazione in funzione di esperto per lo svolgimento di attività didattica nelle seguenti discipline inserite nel curriculum di scuola previsto dal POF per l'a.s. 2023/2024 per un totale di 50/60 ore per ciascun corso, da suddividersi in unità lezione della durata di 50 minuti, in giorni e orari fissati dal Liceo Scientifico, Musicale e Coreutico "G. Marconi" di Pesaro:

1

1. A voce alta: per una educazione senti-mentale alla lettura.
2. Antropologia della violenza di genere
3. Arbitro di basket e pallavolo
4. Arbitro di calcio e rugby
5. Arte e mestieri dello spettacolo
6. Arte pubblica
7. Astronomia e astrofisica
8. Biologia dell'allenamento sportivo: cosa succede nel mio corpo allenandomi
9. Bones: dalla scena del crimine al laboratorio di scienze
10. Brand: dal design all'identità di marca.
11. Career planning, orientamento e futuro
12. Comunicare la scienza
13. Comunicazione efficace
14. Conversazione con docente di madrelingua (inglese)
15. Creare un evento culturale e artistico
16. Dinamiche di comunicazione non verbale
17. Elementi di criminologia e di diritto 1. Dal bene individuale al bene comune
18. Elementi di criminologia e di diritto 2. Profiler: profili psicologici



19. Elementi di dietetica e adattamenti dell'apparato muscolo scheletrico all'esercizio fisico.
20. Filmmaking
21. I film liberano la testa
22. Laboratorio di giornalismo
23. Laboratorio di scultura
24. Lingua e cultura cinese
25. Lingua e cultura giapponese
26. Lingua e cultura spagnola - avanzato
27. Lingua e cultura spagnola - base
28. Match & Training Analysis: nuovi approcci scientifici e tecnologici per lo sport
29. Medical fitness: fisioterapia, osteopatia, posturologia e rieducazione funzionale
30. Medicina e psicologia dello sport
31. Oral Communication
32. Teatro Libera Mente: laboratorio di recitazione teatrale
33. Tecniche di "massimo rendimento" per la crescita personale a scuola e nello sport
34. Tecniche fotografiche
35. Teoria e tecnica della navigazione a vela

La descrizione dei singoli corsi è allegata al presente avviso.

La stipula dei singoli contratti di collaborazione avverrà esclusivamente qualora venga confermato l'avvio del corso e l'assenza di personale interno in grado di espletare la docenza. Tale contratto non dà in alcun modo luogo ad un rapporto di lavoro subordinato né a diritti in ordine all'accesso ai ruoli della Scuola.

2

Art. 2 Requisiti di ammissione e modalità di selezione

La selezione, attuata mediante procedura comparativa dei curricula, è aperta a candidati in possesso dei seguenti requisiti alla data di scadenza del presente bando di selezione.

Requisiti generali

Saranno ammessi i candidati che risulteranno:

- essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione europea. Tale requisito non è richiesto per i candidati alla docenza nel corso di Lingua e cultura cinese;
- essere in possesso per i cittadini dell'U.E. (o extra U.E. ove previsto) di titolo di studio riconosciuto dallo Stato Italiano;
- non aver riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione o di sicurezza, di decisioni civili e di



LICEO "G. MARCONI"
LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO

PESARO

provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale e di non essere sottoposto a procedimenti penali o a misure di prevenzione o di sicurezza;

- essere in possesso del godimento dei diritti politici. I cittadini di stati membri della UE (o extra U. E ove previsto) devono godere dei diritti civili e politici nello stato di appartenenza o provenienza ed essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini italiani;
- non essere incorsi nella destituzione, dispensa, decadenza o licenziamento nel corso di impieghi presso una Pubblica Amministrazione.

Requisiti specifici

Verranno valutati:

- titoli di studio e requisiti professionali specifici sulle tematiche del singolo corso;
- appropriata esperienza lavorativa riferita allo specifico oggetto della prestazione.

Gli aspiranti saranno selezionati dalla Commissione appositamente costituita, attraverso la comparazione dei curricula sulla base della valutazione dei titoli di cui alla tabella sottostante.

Titoli ed Esperienze lavorative	Punti
Laurea magistrale/specialistica o laurea quadriennale vecchio ordinamento attinente al settore richiesto	5 3
Altri titoli di studio attinenti al settore richiesto	Punti 1 per ogni titolo Max. 5
Esperienza professionale relativa all'ambito disciplinare del corso	Punti 3 per ogni esperienza Max. 12
Esperienze generiche di docenza e/o collaborazione a progetti didattici nella scuola	Punti 2 per ogni esperienza Max. 8
Esperienze specifiche di docenza e/o collaborazione a progetti didattici nella scuola relative all'ambito disciplinare del corso	Punti 5 per ogni esperienza Max. 20
Totale punti	50

In caso di valutazione a pari merito, verrà preferito il candidato più giovane.

Al termine della procedura comparativa, la Commissione formulerà una graduatoria generale di merito, affissa all'albo della sede centrale del Liceo.

Il Dirigente Scolastico provvederà all'approvazione della graduatoria formulata dalla Commissione.



Art. 3 Domanda di ammissione

La domanda di partecipazione alla procedura di valutazione comparativa, indirizzata al Dirigente Scolastico del Liceo scientifico e musicale "G. Marconi" di Pesaro, Via Nanterre 10, Pesaro (PU) 61122, redatta in carta semplice (secondo il modello allegato), **dovrà pervenire, a pena di esclusione, entro il giorno 14/09/2023.**

La domanda può essere presentata direttamente, inviata a mezzo di raccomandata con avviso di ricevimento o corriere, o mediante posta elettronica certificata all'indirizzo psps020006@pec.istruzione.it.

La presentazione diretta può essere effettuata presso l'ufficio protocollo del Liceo scientifico e musicale "G. Marconi" di Pesaro, Via Nanterre 10, Pesaro (PU) 61122, nei seguenti giorni ed orari: dal lunedì al venerdì dalle ore 11:00 alle ore 13:00.

La data di ricevimento delle domande è stabilita e comprovata: nel caso di **presentazione diretta**, dalla data indicata nella **ricevuta sottoscritta dal personale** della struttura addetto al ricevimento; nel caso di **spedizione postale o invio mediante posta elettronica certificata dal timbro e data di protocollo** del Liceo "G. Marconi" che comprova il ricevimento.

Il Liceo non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendenti da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o forza maggiore.

Nella domanda i candidati devono indicare, sotto la propria responsabilità:

- Cognome e nome;
- Data e luogo di nascita;
- Essere in possesso della cittadinanza italiana o di uno degli stati membri della comunità europea (o extra U.E. ove previsto);
- Godere dei diritti civili e politici;
- Non avere riportato condanne penali e non essere destinatario di provvedimenti che riguardano l'applicazione di misure di prevenzione, di decisioni civili e di provvedimenti amministrativi iscritti nel casellario giudiziale
- Essere a conoscenza di non essere sottoposto a procedimenti penali;
- Essere in possesso degli specifici requisiti strettamente correlati al contenuto della prestazione richiesta.
- Di aver diritto alla preferenza in caso di parità di punteggio perché madre/padre di n° _____ figlio/i minore/i;
- Di prestare consenso al trattamento dei dati personali (D. 196/2003);
- l'indirizzo al quale deve essere fatta ogni necessaria comunicazione relativa al presente avviso.



LICEO "G. MARCONI"
LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO

PESARO

Alla domanda i candidati devono allegare:

- il proprio curriculum scientifico-professionale;
- i titoli richiesti nel presente bando. I titoli di studio e i titoli professionali possono essere autocertificati in sostituzione delle normali certificazioni o presentati in fotocopia semplice purché accompagnati da apposita dichiarazione sostitutiva.
- una fotocopia di un documento di identità personale in corso di validità.

La firma della domanda – che è obbligatoria a pena di esclusione - non è soggetta ad autenticazione ai sensi dell'art. 39 DPR 445/2000 e comporta l'accettazione di tutte le norme di cui al presente bando. **Con la firma si dichiara che tutto quanto indicato nella domanda e nel curriculum corrisponde al vero ai sensi del DPR 445/2000.**

Sul plico il candidato deve indicare:

- **la dicitura: "Avviso pubblico per selezione di esperti per CORSI COMPLEMENTARI 2023-2024";**
- **la disciplina per la quale ci si candida;**
- **il nominativo del mittente.**

Art. 4 Ore previste e compenso

Ogni corso avrà durata di circa 50/60, da suddividersi in unità lezione della durata di 50 minuti, in giorni e orari fissati dal Liceo Scientifico, Musicale e Coreutico "G. Marconi" di Pesaro.

Il compenso previsto è pari a euro 30,00 all'ora (+ oneri a carico dell'ente).

Le ore effettivamente svolte saranno certificate dalla firma sul registro elettronico dell'istituto.

Art. 5 Stipula del contratto

I candidati risultati vincitori, qualora venisse confermata, al momento dell'avvio dei corsi, l'assenza di personale interno in grado di espletare le docenze richieste, saranno invitati a stipulare con il Liceo scientifico, musicale e coreutico "G. Marconi" di Pesaro un contratto di prestazione d'opera intellettuale relativo alle funzioni richieste e ai compensi (che verranno corrisposti secondo le modalità previste nel contratto stesso, previa presentazione di rendicontazione dell'attività svolta).

Il Liceo si riserva la facoltà di aggiudicare anche in presenza di una sola candidatura valida, purché risulti idonea in relazione all'oggetto dell'incarico. L'incarico verrà affidato con determina del Dirigente scolastico.

L'amministrazione si riserva a suo insindacabile giudizio di non affidare l'incarico senza che ciò comporti pretesa alcuna da parte dei partecipanti.

In caso di mancata accettazione nei termini che verranno comunicati dall'Istituto, si procederà allo scorrimento della graduatoria. Il Liceo scientifico, musicale e coreutico "G.



LICEO "G. MARCONI"
LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO

PESARO

Marconi" provvede, limitatamente al periodo di cui sopra, alla copertura contro gli infortuni derivanti da responsabilità civile.

Art. 6 Sospensione della prestazione

La prestazione può essere sospesa nei periodi di assenza dovuti a gravidanza, servizio militare e civile, malattia prolungata. In tali casi, la durata del rapporto si protrarrà per il residuo periodo ai fini della realizzazione del progetto, riprendendo a decorrere dalla data di cessazione della causa di sospensione, solo nel caso che ciò non pregiudichi la completa attuazione del progetto didattico. In caso di pregiudizio riferito all'attuazione del progetto, si procederà ad interrompere il rapporto sostituendo l'esperto esterno a seguito di scorrimento della graduatoria.

Art. 7 Decadenza

Coloro che, entro il termine comunicato dall'Istituto, non sottoscrivano il contratto, salvo ragioni di salute o cause di forza maggiore debitamente comprovate, decadono dal diritto all'assegnazione dell'incarico.

Art. 8 Norme di salvaguardia

Per quanto non previsto dal presente bando, si rinvia al Decreto 28 agosto 2018, n. 129 "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istituzioni scolastiche, ai sensi dell'articolo 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015, n. 107", al regolamento di istituto ed alle disposizioni normative vigenti in materia.

I dati personali trasmessi dai candidati con le domande di partecipazione al concorso, ai sensi degli artt. 7 e 13 del Decreto Legislativo n. 196 del 30.06.03, saranno trattati per le finalità di gestione delle procedure di selezione.

Il presente bando sarà pubblicato mediante affissione all'Albo del Liceo scientifico, musicale e coreutico "G. Marconi" di Pesaro e sul sito web del liceo

<http://www.liceogmarconi.edu.it/>.

Pesaro, 31/08/2023

IL DIRIGENTE
Luca Maria Antonio Testa

(documento firmato ai sensi del c.d. Codice dell'Amministrazione Digitale e normativa connessa)



ALLEGATO 1 - DESCRIZIONE DEI CORSI

Corso	Descrizione
1. A voce alta: per una educazione senti-mentale alla lettura.	Leggere bene significa imparare a decifrare criticamente i testi. Tramite l'utilizzo di tecniche di respirazione, esercizi su ritmo, tono e volume della lettura, il corso si propone di arrivare a un'analisi di un testo da angolazioni inedite e anomale.
2. Antropologia della violenza di genere	La violenza di genere affonda le radici più profonde nella matrice a un tempo simbolica e materiale della gerarchia di genere La gerarchia di genere, caratterizzata dal dominio maschile e dalla svalutazione delle donne, è trasversale alla maggior parte delle società umane, anche se nella variabilità di forme e contenuti. Le diseguaglianze di genere non sono il prodotto di caratteri naturali e fisiologici degli individui, ma di specifiche costruzioni sociali, categorizzazioni, che cambiano storicamente e culturalmente. Le culture e i diversi gruppi sociali pensano e praticano diversamente la mascolinità e la femminilità, le scelte riproduttive, le regole corporee, le asimmetrie di genere. Le strutture di genere non sono solo strutture normative, non sono immutabili, non sono qualcosa che "abbiamo", ma sono qualcosa che quotidianamente "facciamo". Il corso, rivolto a studenti dal terzo anno, ha l'obiettivo di esaminare il fenomeno della violenza di genere nei suoi diversi aspetti, analizzare i dati statistici, e approfondire le radici biologiche, giuridico-culturali, socio-economiche, simboliche-religiose delle differenze tra i due sessi.
3. Arbitro di basket e pallavolo	Conoscenze dettagliate dei regolamenti e situazioni di gioco, acquisizione facoltativa del tesserino che oltre ad abilitare all'arbitraggio di gare federali, consente l'ingresso gratuito in tutti gli impianti sportivi delle federazioni suddette.
4. Arbitro di calcio e rugby	Conoscenze dettagliate dei regolamenti e situazioni di gioco, acquisizione facoltativa del tesserino che oltre ad abilitare all'arbitraggio di gare federali, consente l'ingresso gratuito in tutti gli stadi e impianti sportivi delle federazioni suddette.
5. Arte e mestieri dello spettacolo	Il corso, in collaborazione con l'Accademia del Teatro alla Scala di Milano, si propone di avviare i giovani all'acquisizione delle competenze di base delle figure professionali che operano nello spettacolo dal vivo: artistiche, tecniche e manageriali.
6. Arte pubblica	Il progetto nasce prima tra le mura di scuola per poi svilupparsi nel contesto urbano. L'obiettivo è quello di associare ad una attività teorica un'esperienza progettuale che dia un'opportunità di riconoscimento alla creatività degli studenti, grazie all'aiuto di un esperto che li affiancherà durante le varie fasi del workshop. Questo porterà i ragazzi a lavorare in gruppi e focalizzarsi sul concetto di "messaggio": si imparerà così a progettare e a sviluppare insieme un'idea centrale per la realizzazione del soggetto da rappresentare (che potrebbe essere realizzato su una parete del Liceo).



LICEO "G. MARCONI"
LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO

PESARO

7. Astronomia e astrofisica	L'osservazione del cielo e la struttura dell'universo. Orientamento nel cielo diurno e notturno. I telescopi. Esperienze di osservazione diretta e di utilizzo di software di simulazione. Approfondimento sull'influenza delle scoperte scientifiche nella storia del pensiero.
8. Biologia dell'allenamento sportivo: cosa succede nel mio corpo allenandomi	Studio teorico/pratico degli adattamenti funzionali (fisiologici, biochimici, ..) indotti dalla pratica fisica nelle discipline individuali e di squadra.
9. Bones: dalla scena del crimine al laboratorio di scienze	Principi delle scienze forensi, tossicologia e entomologia forense. Principi di Genetica medica e Genetica forense. Dalla scena del crimine al laboratorio: sopralluogo, raccolta, conservazione ed estrazione dei reperti. Reati sessuali e interpretazione di mix biologici. DNA profiling. Accertamenti di parentela e genetica delle popolazioni. La genetica forense in laboratorio: tecniche e metodi di estrazione, sequenziamento e tipizzazione del DNA. La genetica forense nella pratica investigativa, tecniche di estrazione del materiale genetico da diversi campioni biologici (saliva, sangue, capelli, ossa, denti, unghie...), reperti e microtracce. Si forniranno allo studente gli strumenti per sviluppare un senso critico alle numerose nozioni fornite in questo ambito.
10. Brand: dal design all'identità di marca	Nel corso si parlerà di capacità di leggere, analizzare, progettare e utilizzare la comunicazione legata all'utilizzo dei brand, usando esempi pratici, piccoli esperimenti e indagando case history di rilievo, costruendo un piccolo dizionario della comunicazione. Perché se è vero che "se non comunichi non existi" è altrettanto vero che "se non comprendi la comunicazione. la subisci". Sei consapevole del peso che un brand ha sulle nostre scelte di acquisto? Sai cos'è uno storytelling? Sai che sicuramente anche tu sei un creativo e che per lavorare nel mondo della comunicazione del design non occorre per forza saper disegnare? Sai quanto le street art hanno influito su questo mondo? Ti piacerebbe acquisire qualche strumento pratico per riuscire a filtrare con più consapevolezza la comunicazione che ci gira attorno?
11. Career planning, orientamento e futuro	Quante volte ti trovi a fare una scelta? Anche ora. Stai scegliendo di continuare a leggere. Ognuno/a di noi prende in media 35.000 decisioni al giorno. Molte sono involontarie. Ma una parte di esse sono rilevanti e influenzano il nostro futuro. Ecco quindi la sfida del tuo orientamento personale: non è solo scegliere che università o lavoro fare, non è solo quali passi fare per scegliere la propria carriera professionale (queste cose le faremo!) ma è un processo di apprendimento continuo. In questo corso ti daremo gli strumenti per scoprire di più su te stesso/a, e te stesso/a in relazione alle passioni, attitudini, allo studio, al lavoro, al tempo libero. Come? Con un po' di musica selezionata di sottofondo, attraverso una didattica coinvolgente, con laboratori di immaginazione, creativi, di progettazione del (tuo) futuro, con la testimonianza di giovani professionisti (magari ex-studenti) per esplorare futuri possibili e scoprire come quello che studi si declina nel mondo del lavoro e delle tue prossime scelte.



LICEO "G. MARCONI"
LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO

PESARO

12. Comunicare la scienza	Il corso guida gli studenti a confrontarsi in modo attivo e critico con gli aspetti più attuali della comunicazione, e in particolare della comunicazione scientifica.
13. Comunicazione efficace	Il corso si propone di fornire competenze di comunicazione pragmatica per gli studenti che volessero migliorare le loro relazioni interpersonali dal punto di vista della comunicazione. Una semplice informazione sui temi dell'interazione comunicativa non sarebbe sufficiente, pertanto si propone un intero training, che ha come scopo l'apprendimento comportamentale delle singole competenze relazionali. Si affronteranno anche dal punto di vista teorico, ma soprattutto esperienziale, le barriere comunicative e le varie forme di comunicazione, per raggiungere competenze di comunicazione pragmatica efficace.
14. Conversazione con docente di madrelingua (inglese)	L'esperienza della lingua si approfondisce e si arricchisce attraverso la pratica della conversazione guidata da un docente madrelingua esperto.
15. Creare un evento culturale e artistico	Un percorso che nasce in vista di Pesaro Capitale della Cultura 2024 per formare studenti alla creazione di un evento artistico-culturale. Verranno formati gli studenti ad avere competenze nel campo del video, delle luci e dell'audio per la realizzazione di un evento. Sarà dedicata una parte del corso anche alla consapevolezza di quella che è la componente di management e organizzazione. Gli studenti saranno coinvolti in eventi scolastici e cittadini per mettere a frutto le competenze acquisite.
16. Dinamiche di comunicazione non verbale	Comunicazione e ipnosi, pubblicità e manipolazione, stereotipi e forme di violenza nella relazione. Il corso propone una formazione nel campo della comunicazione interattiva. Verrà esplorato il linguaggio del corpo e il non verbale nelle dinamiche di relazione (segnali di seduzione, di gradimento e rifiuto, aspetti iconici nell'atto comunicativo). Si approfondiranno gli aspetti relazionali e sociali e i fenomeni persuasivi legati ai mass media e ai social. Attenzione particolare all'uso degli stereotipi come strumento di lettura della realtà e al rapporto che hanno con forme di violenza sociale.
17. Elementi di criminologia e di diritto 1. Dal bene individuale al bene comune	Un percorso tra criminali e modelli che hanno lasciato segni positivi e negativi nel mondo della giustizia. Elementi di base di diritto, psicologia, filosofia e morale sociale che permetteranno agli studenti di comprendere le strade per realizzare il bene comune. Interverranno al corso magistrati e altri professionisti impegnati nel mondo della giustizia. Gli studenti collaboreranno all'organizzazione degli incontri della legalità e responsabilità per gli studenti del Liceo.
18. Elementi di criminologia e di diritto 2. Profiler: profili psicologici	Un percorso che va ad arricchire il Percorso di Criminologia e Diritto (secondo livello) già presente nel nostro istituto da anni, ma aperto anche a chi è interessato alla peculiarità delle dinamiche psicologiche. Lezioni ed esperienze di gruppo per approfondire la personalità criminale, per studiare i tratti psicologici e comprendere il confine tra normalità e devianza. Un percorso per conoscere le dinamiche psicologiche umane e studiare alcuni modelli criminali al fine di comprendere le motivazioni e le storie alla base della condotta antisociale. Gli studenti collaboreranno all'organizzazione degli incontri della legalità e responsabilità per gli studenti del Liceo.
19. Elementi di dietetica e adattamenti dell'apparato muscolo	La prima parte del corso vuole far conoscere gli elementi essenziali per una corretta nutrizione, la valutazione della composizione corporea ed il dispendio energetico. Verranno quindi inizialmente approfonditi aspetti come



LICEO "G. MARCONI"
LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO

PESARO

scheletrico all'esercizio fisico.	macronutrienti, micronutrienti e la conoscenza dei diversi gruppi alimentari per poi andare ad evidenziare le proprietà positive e negative dei diversi integratori sul mercato e le evidenze scientifiche riscontrate. La seconda parte ha l'obiettivo di far acquisire allo studente conoscenze della fisiologia dell'apparato muscoloscheletrico e le sue modificazioni funzionali, cellulari e molecolari indotte dall'esercizio fisico.
20. Filmmaking	Accompagnati da un regista gli studenti realizzeranno diversi cortometraggi da loro stessi scritti, ripresi e montati. Durante questo percorso apprenderanno tecniche di <i>filmmaking</i> , che cos'è e come si stende una sceneggiatura, come si imposta un set cinematografico e le riprese (inquadrature, luce, fotografia, audio), come si effettuano montaggio e post-produzione cinematografica.
21. I film liberano la testa	Sogno e realtà attraverso il cinema e i suoi generi. Dagli autori fedeli al realismo fino ai grandi visionari e veggenti del fantastico, un viaggio attraverso il cinema e il suo potere di interpretare la vita attraverso la lente dell'immaginario. Una proposta che non vuole essere accademica ma libera e anarchica (senza distinzione tra cinema di serie A o di serie B) e aperta allo sguardo critico degli studenti.
22. Laboratorio di giornalismo	L'obiettivo del corso è quello di avvicinare i ragazzi al mondo della stampa, fornendo loro gli strumenti di base per capire il sistema dell'informazione, diventandone utenti attivi e non passivi. Attraverso lezioni teoriche e laboratori, gli studenti impareranno a capire come si scrive una notizia, come si leggono i giornali e cosa c'è dietro il prodotto finito. I ragazzi, con uscite didattiche durante il corso dell'anno, entreranno in contatto diretto con redazioni di giornali, uffici stampa e altre realtà locali che ogni giorno lavorano all'interno della fabbrica delle notizie e della cronaca.
23. Laboratorio di scultura	Introduzione alle tecniche scultoree: un'occasione per sviluppare le proprie potenzialità espressive; percezione e rappresentazione dello spazio, delle forme, della figura umana; la capacità di comprendere i fenomeni artistici.
24. Lingua e cultura cinese	Il corso introduce allo studio della lingua di un paese sempre più importante nel quadro internazionale, offrendo l'opportunità di avvicinarsi alla conoscenza di alcuni aspetti significativi della cultura e della società di una delle civiltà orientali più antiche e più proiettate verso il futuro.
25. Lingua e cultura giapponese	Il corso introduce allo studio della lingua di un paese sempre più importante nel quadro internazionale, offrendo l'opportunità di avvicinarsi alla conoscenza di alcuni aspetti significativi della cultura e della società di una delle civiltà orientali più antiche e più proiettate verso il futuro.
26. Lingua e cultura spagnola - avanzato	Il corso si propone di perfezionare lo studio di una fondamentale lingua comunitaria, ampiamente diffusa anche in paesi non comunitari offrendo l'opportunità di avvicinarsi alla conoscenza di alcuni aspetti significativi della cultura e della società spagnola nella loro influenza sullo sviluppo della civiltà occidentale.
27. Lingua e cultura spagnola - base	Il corso introduce allo studio di una fondamentale lingua comunitaria, ampiamente diffusa anche in paesi non comunitari offrendo l'opportunità di avvicinarsi alla conoscenza di alcuni aspetti significativi della cultura e della società spagnola nella loro influenza sullo sviluppo della civiltà occidentale.



LICEO "G. MARCONI"
LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO

PESARO

28. Match & Training Analysis: nuovi approcci scientifici e tecnologici per lo sport	Negli ultimi anni, la tecnologia applicata all'attività motoria ha compiuto grossi passi in avanti. Il corso vuole fornire gli strumenti scientifici per una miglior comprensione delle attività sportive. Verranno presentate metodologie e tecnologie, finalizzate all'analisi di tutti gli aspetti della performance (atletici, tecnici, tattici, psicologici). Verranno inoltre proposti approfondimenti (sviluppati anche mediante specifici tirocini con società sportive professionistiche) sulle tecnologie di ultima generazione attualmente in uso, come sistemi GPS, magliette sensorizzate in grado di rilevare ECG e respirazione, strumenti matematici alla base di scelte di campo come la definizione della miglior formazione titolare negli sport di squadra.
29. Medical fitness: fisioterapia, osteopatia, posturologia e rieducazione funzionale	Il corso vuole evidenziare i principi della prevenzione nei più conosciuti traumi indiretti indotti da sovraccarico (lesioni muscolari, tendiniti, pubalgia, mal di schiena) e della riabilitazione in seguito a traumi diretti (incidenti e traumi accidentali), nell'ottica del recupero, mantenimento e miglioramento della performance sportiva. Lezioni con professionisti del settore: fisioterapista, osteopata, posturologo, rieducatori funzionali.
30. Medicina e psicologia dello sport	Nozioni di base di fisiologia dell'esercizio applicata alle attività motorie e sportive, sia in relazione alla performance sportiva sia al movimento finalizzato al miglioramento dell'efficienza fisica e della qualità della vita. Aspetti medico-legali relativi alla pratica sportiva agonistica e non agonistica, e problematiche relative all'alimentazione, all'integrazione e al doping. Il corso sarà arricchito da tematiche di psicologia dello sport, quali il team building, la gestione delle emozioni e dell'ansia, l'allenamento della concentrazione, la modulazione dell'aggressività, il lavoro con l'intelligenza visiva, le abilità comunicative, competenze applicabili nel mondo sportivo, ma anche in ambito scolastico ed educativo, aziendale e per la crescita personale.
31. Oral communication	Con l'affermarsi dell'inglese quale lingua franca delle relazioni economiche, diplomatiche, scientifiche e accademiche internazionali, conseguire abilità comunicative spendibili in contesti specialistici è essenziale. Ma ancor più importante è diventato saper comunicare in ogni contesto – non soltanto quindi nel proprio settore di riferimento – e con qualunque tipo di interlocutore. A coloro che apprendono una lingua straniera è richiesta enorme adattabilità di linguaggio al contesto e all'audience della situazione concreta
32. Teatro Libera Mente: laboratorio di recitazione teatrale	Tecniche di recitazione, improvvisazione e musical.
33. Tecniche di "massimo rendimento" per la crescita personale a scuola e nello sport	Gli studenti impareranno a conoscere ed esercitare in modo pratico le metodiche di allenamento oggi utilizzate dagli allenatori e dagli atleti più evoluti ed attenti. Comprensione di come la creatività, l'intuizione, la motivazione, e soprattutto la concentrazione e la capacità di relazionarsi in profondità con sè stessi che sono alla base di ogni attività.
34. Tecniche fotografiche	La fotografia digitale. Un'introduzione agli aspetti tecnici, espressivi, creativi dell'immagine fotografica dalla progettazione, alla realizzazione, alla elaborazione.
35. Teoria e tecnica della navigazione a vela	Esplorare i segreti dei natanti a vela, che siano derive, windsurf o cabinati, apprendere le tecniche di manovra e di conduzione in mare aperto e in porto, il tutto nel rispetto della sicurezza e a conoscenza delle norme che regolano il traffico marittimo. Attraverso la comprensione del funzionamento e della fisica delle vele, degli scafi immersi e delle loro appendici, verranno fornite le conoscenze alla base della marineria. Verranno affrontati anche temi legati alla



LICEO "G. MARCONI"
LICEO SCIENTIFICO • MUSICALE • COREUTICO

PESARO

	cartografia nautica, alla gestione e manutenzione dell'attrezzatura di coperta, agli aspetti sportivi delle discipline veliche.
--	---