

Informazioni generali

Cognome: Bosio
Nome: Erica
Luogo e Data di nascita: Brescia 06/09/1973
Residenza: [REDACTED]
Telefono: [REDACTED]
E-mail: [REDACTED]
Contatti www.facebook.com/ericabosio

Esperienze

- Dal 1990 inizio a cantare svolgendo attività di Pianobar.
- Dal 1998 inizio a registrare pezzi in stile "Eurobeat" per il mercato musicale giapponese scalando le classifiche per le discoteche giapponesi negli anni successivi.
- Nel 1999 registro alcuni provini per la Sony Music.
- Dal 2000 sono corista di Papa Winnie (con il quale a dicembre dello stesso anno apro il concerto di Edoardo Bennato).
- Dal 2001 al 2007 intensifico la mia attività live in tutto il nord Italia cantando con le Cover Band: Forza D'Urto, Mosquito, Sharyband.
- Dal 2008 riprendo l'attività di Pianobar in modo più intenso cantando a matrimoni, feste private ed eventi aziendali con varie formazioni musicali.
- Dal 2009 canto come solista in una band tributo a Elisa: "4 Days", e con alcune Cover Band milanesi di repertorio pop, rock: "Capogiro", "Time 4 Out".

Studi

- Nel 1994 conseguo il diploma di Geometra presso ITCG Cesare Battisti di Salò (BS).
- Dal 1991 al 1993 prendo lezioni private dall'insegnante di canto Anna Gotti.
- Dal 1994 al 1995 prendo lezioni private dall'insegnante di canto Betty Vittori.
- Dal 1997 al 1999 frequento il corso professionale di canto con Lella Esposito presso il CPM di Milano studiando anche teoria, armonia, pianoforte e coro.
- Nel 1999 mi diploma al CPM con una votazione di 9/10.
- Nel 2000 proseguo gli studi al CPM con Paola Folli.
- Nel 2001 partecipo allo stage base di Voicecraft, tecnica Americana brevettata da Jo Estill.
- Nel 2006 prendo lezioni private dall'insegnante di canto Laura Fedele.
- Dal 2007 al 2010 frequento il corso di canto jazz con Tiziana Ghiglioni e Laura Fedele presso la Scuola Civica di Milano studiando anche teoria, armonia, pianoforte complementare, storia del jazz e collaborando con i gruppi stabili di Paolo Tomelleri e Franco Cerri.
- Nel 2010 frequento un Masterclass di foniatra artistica tenuto dal foniatra Prof. Dott. Franco Fussi.
- Nel 2014 frequento un Masterclass di formazione vocale tenuto da Lena Biolcati (Vocal Coach della Compagnia della Rancia) e da Silvia di Stefano.
- Nel 2016 frequento un Masterclass di formazione vocale per bambini dall'infanzia alla muta vocale tenuto dal foniatra Dott Nico Paolo Paolillo, dalla logopedista Dottressa Elisabetta Rosa e dall'insegnante di canto e danza Sara Sani.
- Nel 2017 frequento un corso di formazione per essere abilitata come insegnante Yamaha per il corso di canto Vocal.

Attività didattiche

- Dal 2002 al 2007 sono insegnante di canto presso le scuole private di musica Green Music School e Big Space dove inizio la mia esperienza didattica insegnando canto moderno ad allievi adolescenti e adulti
- Dal 2003 al 2007 collaboro tramite una scuola di musica privata a dei progetti di educazione musicale presso alcuni istituti superiori milanesi tenendo corsi di gruppo con cadenza settimanale durante l'anno scolastico.
- Dal 2006 al 2010 sono insegnante di canto presso la scuola di danza Events di Lissone dove inizia la mia esperienza di insegnamento ai bambini dai 7 ai 10 anni, continuando comunque ad insegnare agli adolescenti e agli adulti. In questa scuola il saggio finale consisteva nella preparazione di un musical permettendomi così di ampliare la mia conoscenza anche in questo ambito.
- Dal 2013 al 2016 insegno presso l'Accademia "Una città per cantare" di Ron sia a Garlasco che a Vigevano dove oltre alle lezioni singole ho l'opportunità di intraprendere anche lezioni di gruppo divise per varie fasce di età: bambini dai 6 agli 11 anni, adolescenti dai 12 ai 18 e adulti dai 19 in su.
- Dal 2010 insegno canto presso la scuola di musica "Audioshop" di Pavia dove continuo ad ampliare la mia esperienza di insegnamento ai bambini dai 6 anni in su, continuando le lezioni anche con gli adulti.
- Dal 2015 insegno canto presso BPM studio di Landriano dove faccio lezioni singole e lezioni di gruppo sia ai bambini che agli adulti.
- Nel 2017 inizio la mia esperienza di educazione musicale presso le scuole dell'infanzia tramite l'associazione "Faremusica", lavorando con bambini di 3, 4 e 5 anni.
- Sempre nel 2017 inizio da insegnare a gruppi di bambini, dagli 8 anni in su, il metodo Yamaha Vocal, presso la scuola di musica Audioshop.

16/01/2018

Lera Bar