

FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome BARBIERI MATILDE
Residenza [REDACTED]
Telefono [REDACTED]
E-mail [REDACTED]
Data di nascita [REDACTED]

ESPERIENZE LAVORATIVE NEL CAMPO DELL'EDUCAZIONE

- Date (da -a) 09/2018 ad oggi
- Datore di lavoro Scuola materna Don Silvio Castagnini, Montecavolo
- Tipo di impiego Attività di doposcuola con bambini dai 2 ai 5 anni
- Date (da -a) 06/2018 al 09/2018
- Datore di lavoro Campi estivi con Associazione culturale "Arte in gioco" Circolo Arci Stranieri RE
- Tipo di impiego Attività con bambini dai 3 ai 12 anni
- Date (da -a) 01/2018
- Datore di lavoro Museo di S. Martino in rio, Museo della Bilancia di Campogalliano, Orto Botanico di Modena
- Tipo di impiego Laboratori artistici per bambini, Progetto "Musei in tour 2017-18"
- Date (da -a) 10/2017 - attualmente
- Datore di lavoro Museo civico di Correggio
- Tipo di impiego Laboratori didattici per le scuole materne, primarie
- Date (da -a) 09/2017 - attualmente
- Datore di lavoro Società Reggiana Archeologi
- Tipo di impiego Laboratori didattici per le scuole materne, primarie e medie
- Date (da -a) Dal 09/2016 ad 09/2017
- Datore di lavoro Servizio civile nazionale presso il Museo Civico Il Correggio
- Tipo di impiego Gestione e organizzazione dei laboratori didattici rivolti alle scuole. Assistenza museale e archiviazione digitale di materiali storico,artistici e documentari per attività espositive. Archiviazione di documenti, allestimento di mostre.
- Date (da -a) 03/2017 - 08/2017
- Datore di lavoro Biblioteca ragazzi Ludoteca "Piccolo principe", Correggio
- Tipo di impiego Laboratori creativi per bambini dai 6 ai 10 anni
- Date (da -a) Dal 01/2017 al 03/2017
- Datore di lavoro Scuola Materna Statale Marco Gerra (RE)
- Tipo di impiego Atelier creativi per bambini dai 3 ai 6 anni
- Date (da -a) Dal 12/2016 al 02/2017
- Datore di lavoro Galleria d'arte Mondarte Anzola Emilia (Bo)
- Tipo di impiego Atelier creativi per bambini dai 4 ai 10 anni
- Date (da -a) Dal 26/01/2016 al 5/06/2016
- Tipo di impiego Insegnante di scuola primaria
- Date (da -a) Dal 10/2015 al 12/2015
- Datore di lavoro Associazione Tutti fuori, Cavriago (RE)
- Tipo di impiego Laboratori di pittura per bambini dai 4 agli 8 anni

- Date (da – a) Dal 01/2015 al 12/2015
- Datore di lavoro Corsi privati di pittura per bambini
- Tipo di impiego Laboratori di pittura per bambini dai 5 agli 11 anni

- Date (da – a) Dal 04/2015 al 06/2015
- Datore di lavoro Scuola Materna Statale Marco Gerra (RE)
- Tipo di impiego Atelier sulla cartapesta per bambini dai 3 ai 6 anni

- Date (da – a) Dal 10/2010 al 12/2010
- Datore di lavoro Dal 10/2009 al 12/2009
- Tipo di impiego Direzione didattica 1° Circolo Reggio Emilia, Scuola dell'Infanzia Leonardo (RE)
Progetto "Piccoli artisti" e "Nella vecchia fattoria"

ESPERIENZE LAVORATIVE NEL CAMPO DEL RESTAURO

- Date (da – a) 2015 – attualmente
- Datore di lavoro Laboratorio di restauro
- Impiego Restauro carta e tela, Collaborazioni continuative plurime
- Date (da – a) Dal 07/2014 al 09/2014
- Datore di lavoro Laboratorio di restauro degli Angeli S.r.l. Bologna
- Tipo di impiego Restauro su carta e tela, Stage

- Date (da – a) Dal 10/2013 al 04/2014
- Datore di lavoro Manuela Mattioli Restauro di opere d'arte , Bologna
- Tipo di impiego Restauro dipinti e cornici, Stage

- Date (da – a) Dal 11/2011 al 03/2012
- Datore di lavoro Taddei Davoli- Restauro dipinti di Chiara Davoli (RE)
- Tipo di impiego Restauro dipinti e cornici, Stage

- Date (da – a) Dal 08/2010 al 08/2010
- Datore di lavoro Laboratorio di restauro mobili di Baroni, (RE)
- Tipo di impiego Restauro mobili in legno, Stage

- Date (da – a) Dal 06/2007 al 09/2007
- Datore di lavoro Restaurarte, Laboratorio di restauro disegni e stampe, (RE)
- Tipo di impiego Restauro disegni e stampe, Stage

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 10/2018 in corso
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Università per Stranieri "Dante Alighieri" Reggio di Calabria*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Diploma di Perfezionamento Annuale Post-Laurea*
- Qualifica conseguita *Teoria e metodo dell'apprendimento collaborativo*

- Date (da – a) 10/2009 – 11/2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Accademia di Belle Arti di Bologna*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Corso quinquennale a ciclo unico in Restauro dei beni culturali, 108/110*
- Qualifica conseguita Restauratrice dei beni culturali

- Date (da – a) 09/2004 – 07/2008
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Liceo d'arte Paolo Toschi, Parma

• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	<u>Diploma in pittura e decorazione pittorica. 86/100</u> Maestra d'arte 09/2013 - 10/2013 Istituto per l'arte e il restauro Palazzo Spinelli, Firenze
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	<u>Restauro dei dipinti su tela</u> Attestato di partecipazione
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita • Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	10/2011 - 02/2012 Ifoa, Reggio Emilia <u>Grafica pubblicitaria desktop publishing</u> Attestato di frequenza (63 ore) 11/2010 – 02/2011 Remida Reggio Emilia Corso la materia del suono, il suono della materia Forma, colore e superficie. Dalla materia al progetto Attestato di partecipazione
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	03/2013 – 06/2014 Accademia di Belle Arti di Bologna <u>Corso di formazione specifica dei lavoratori rischio medio (20 ore)</u> <u>Corso di formazione specifica dei lavoratori rischio alto (12 ore)</u> <u>Corso di formazione specifica preposti (8 ore)</u> Attestato di frequenza
• Date (da – a) • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita	04/2011 IUSP Modena <u>Corso di formazione operatori centri estivi Uisp</u> Attestato di partecipazione
ALTRE LINGUA • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale	INGLESE buono buono buono
CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	L'esperienza diretta nella gestione di gruppi di bambini e la collaborazione con insegnanti e genitori, mi ha consentito di sviluppare flessibilità operativa, disponibilità all'ascolto e al confronto. L'attività svolta presso il Museo di Correggio mi ha permesso di relazionarmi con il pubblico.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Progetto e conduco laboratori artistici per bambini per introdurli alla storia, alla storia dell'arte, alla pittura e al disegno.
CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE	SO Windows, pacchetto Office Adobe Photoshop, InDesign, Illustrator, Maya Autodesk 3D

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Disegno, pittura e decorazione (olio, acquerello, tempera), tecniche d'incisione, doratura
(a guazzo e a missione), intarsio del legno, legatoria

PATENTE O PATENTI

Patente B, automunita.

La sottoscritta, sotto la propria responsabilità civile e penale, ai sensi del DPR 445/2000, dichiara che i dati riportati nel presente documento corrispondono a verità e autorizza il trattamento dei dati personali contenuti nel presente documento in base all'articolo 13 del D. Lgs. 196/2003.

Luogo e data
Reggio Emilia, 15-02-2018

Firma

Matilde Barbieri