

ELISA MARONI

COMPETENZE E ABILITÀ

Dal 2007 frequenta lo studio dell'arte e della danza classica, presso A.S.D. Progetto Danza seguita da Enrico Morelli, Michele Merola e Lisa Martini.

Questa esperienza le permette di frequentare numerosi stages tenuti da coreografi di fama internazionale come Steve Lachance, Anbeta Toromani, Mauro Astolfi, Sveva Berti, Simona Onidi ed Emanuele Soavi.

Contemporaneamente approfondisce lo studio, già intrapreso all'età di 11 anni, della danza Hip-Hop presso A.S.D. Progetto Danza seguita da Nadia Derouiche

Dal 2010-2011 entra a far parte del gruppo coreografico curato da Nadia Derouiche "The Ru-Kru" con il quale partecipa a numerose gare e contests di fama nazionale.

Nell'arco del suo percorso formativo, frequenta diversi stages di differenti stili Hip-Hop tenuti da importanti coreografi: Alessandro Armanni, Marco D'Avenia, Marco Cavalloro, Rada Caselle, Mr. Byron, Alessia Goldoni, Diego Garcea.

Nel settembre 2013 intraprende un percorso di collaborazione con A.S.D. Progetto Danza di Guastalla e Reggio Emilia dove tuttora cura corsi di Hip-Hop per ragazzi.

Dall'anno 2014 continua ad approfondire lo studio delle discipline Hip Hop New Style, Popping e Locking con Alex Castagnetti a Reggio Emilia ed entra a far parte del gruppo coreografico "Urban Groove".

Dal 2016 inizia a frequentare lezioni tenute da insegnanti di fama internazionale (quali Sly, Shorty, Carlos Kamizaele, Lady Cunfaya, Link, Oan) presso The Flow Hip-Hop School a Parma.

Comincia nello stesso anno un corso di Dancehall tenuto da Cristina Longano ed entra a far parte del gruppo "Uni-Crew" sempre all'interno della scuola di Parma diretta da Alex Castagnetti.

ESPERIENZA

Insegnante di Hip Hop presso l'ADS PROGETTO DANZA dal 2013, cura in particolare corsi rivolti ai bambini dai 5 ai 10 anni

Dal 2014 è responsabile di corsi di Hip-Hop per elementari e medie presso l'oratorio della parrocchia Sant'Anselmo.

In estate collabora come insegnante di danza con diversi campi estivi parrocchiali.

Da ottobre 2016 entra a far parte dell'Associazione CinqueMinuti per la quale svolge un progetto di musical presso la scuola elementare Martin Luter King di Reggio Emilia. All'interno del progetto che comprende tutte le classi e sezioni della scuola, cura la parte di danza e movimento per la creazione di un musical.

Da febbraio 2017 collabora con la scuola dell'infanzia M. Gerra presso la quale svolge progetti sul movimento e la spazialità quali: "Un Mondo Che Danza" nel 2017, "One dance, One soul", nel 2018.

Nell'estate 2017 lavora per la scsd. Heron per la quale tiene corsi di Hip- Hop a Vezzano(RE)

Da Settembre 2017 fa parte del progetto 'Hello Musical' affiancata dagli insegnanti di canto Marta De Pascale e recitazione Diana Duri per la realizzazione di un musical con gli studenti della scuola media Pertini di Reggio Emilia e in collaborazione con l'associazione culturale Cinqueminuti.

Inizia poi a curare corsi di Hip Hop anche presso la sede di Guastalla dell'associazione Progetto Danza ed è vincitrice di diverse competizioni di Hip-Hop di livello nazionale con il gruppo coreografico Uni Crew, tra queste: primo posto alle competizioni U Can Be Challenged e Travagliato Hip Hop Contest, secondo posto al Big Bang Street Zone.

Lo stesso anno prende parte al gruppo coreografico Black Fusion diretto da Alex Castagnetti con i quali nel 2018 si classifica ai primi posti di diverse competizioni nazionali tra cui: primo posto al Big Bang Street Zone, secondo posto al I am Milano Contest, terzo posto al contest UGB.

FORMAZIONE

DIPLOMA DI SCUOLA SECONDARIA

Diplomata nel 2014 presso il Liceo Matilde di Canossa, Indirizzo Linguistico.

Laureata in data 17 Aprile 2018 in matematica presso l'Università di Modena e Reggio Emilia con voto 96/110

Attualmente studia didattica della matematica presso l'università di Bologna

Inglese, livello B2

Francese, livello B2

Spagnolo, livello B1

