



## Informazioni personali

**Nome**  
**Indirizzo**  
**Telefono**  
**Fax**  
**E-mail**

**Toscani Airin**

## Nazionalità

## Data e luogo di nascita

### Istruzione e formazione

- *Date (da – a)*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*

*Certificazione 24 cfu*

- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

*24 cfu in ambito antropo-psico-pedagogico e metodologie e tecnologie didattiche.*

- *Qualifica/Specializzazione conseguita e votazione*

*Requisito di accesso all'insegnamento fino al 31/12/2024*

- *Date (da – a)*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*

*Dal 5 dicembre 2023 al 26 gennaio 2024*

- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

*Reggio Children S.r.l.*

- *Qualifica/Specializzazione conseguita e votazione*

*Percorso sui 100 linguaggi. Percorso formativo di approfondimento sui diversi linguaggi esplorativo-esperenziali legati all'apprendimento nell'infanzia.*

*Attestato di partecipazione*

- *Date (da – a)*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*

*Dal 10 al 18 gennaio 2019*

- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

*Associazione Pe.Co Genova*

- *Qualifica/Specializzazione conseguita e votazione*

*Partecipazione allo scambio giovanile Erasmus+ YEEE Youth educations on environment e entrepreneurship (Messico)*

*Certificato Youthpass*

- *Date (da – a) 20 a 22 settembre 2019*

*Dal 20 al 22 settembre 2019*

- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*

*Associazione Joint Milano*

- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

*Approccio teorico pratico all'europrogettazione con focus specifico sul programma Erasmus+*

- 

*Attestato di frequenza*

*Qualifica/Specializzazione  
conseguita e votazione*

- *Date (da – a)*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

*Dal 6 al 12 maggio 2017  
Associazione Pe.Co Genova*

*Partecipazione allo scambio giovanile Erasmus+ S.T.E.P.S Share  
Trekking Experience Promoting Self-Awareness (Italia)*

•  
*Qualifica/Specializzazione  
conseguita e votazione*

*Certificato Youthpass*

- *Date (da – a) 1 ottobre 2009 a oggi*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*

*Dal 2011 al 2013*

*Accademia di Belle Arti di Bologna  
Biennio specialistico di Arti Visive  
Indirizzo Grafica d'arte*

- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

*Approccio teorico pratico all'Arte contemporanea e non e  
conseguente crescita del percorso artistico personale.*

•  
*Qualifica/Specializzazione  
conseguita e votazione*

*Diploma accademico di 2° livello in Grafica d'arte 1 110/110 e lode*

- *Date (da – a)*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*

*Dal 2006 al 2010  
Accademia di Belle Arti di Bologna  
Triennio di Arti Visive  
Indirizzo Decorazione*

- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

*Approccio teorico pratico all'Arte contemporanea e non e  
conseguente crescita del percorso artistico personale.*

•  
*Qualifica/Specializzazione  
conseguita e votazione*

*Diploma Accademico di 1° livello in Decorazione  
110/110 e lode*

- *Date (da – a)*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*

*15 settembre 2005 al 30 giugno 2006  
Istituto d'Arte Gazzola di Piacenza*

- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

*Grafica, grafica d'arte, Figura dal vero, decorazione*

•  
*Qualifica/Specializzazione  
conseguita e votazione*

*Attestato di Frequenza*

- *Date (da – a)*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*

*dal 15 settembre 2005 al 30 giugno 2006  
Liceo Artistico Bruno Cassinari di Piacenza  
Anno integrativo*

*Discipline scientifiche, italiano storia geografia, materie di  
apprendimento generale*

•  
*Qualifica/Specializzazione  
conseguita e votazione*

*Abilitazione all'iscrizione universitaria*

- *Date (da – a)*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
- *Principali materie /*

*dal 15 settembre 2002 al 30 luglio 2005  
Liceo Artistico Bruno Cassinari di Piacenza  
Corso accademia*

*Approfondimento delle materie artistiche: ornato, figura, tecniche*

*abilità professionali  
oggetto dello studio*

*plastiche e architettura*

•  
*Qualifica/Specializzazione  
conseguita e votazione*

*Diploma di Maturità artistica  
100/100*

• *Date (da – a)*  
• *Nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione*  
• *Principali materie /  
abilità professionali  
oggetto dello studio*  
•  
*Qualifica/Specializzazione  
conseguita e votazione*

*10 17 24 30 maggio 7 14 21 giugno 2007. Durata 15 ore  
Corso di formazione interna  
Cooperativa Mele Verdi  
"Lavorare con le storie"*

*Attestato di partecipazione*

• *Date (da – a)*  
• *Nome e tipo di istituto di  
istruzione o formazione*  
• *Principali materie /  
abilità professionali  
oggetto dello studio*  
•  
*Qualifica/Specializzazione  
conseguita e votazione*

*aprile 2007 maggio 2008. durata 25 ore  
CESVIP di Piacenza*

*Corso di formazione "Tecniche di animazione"*

*Attestato di partecipazione*

*Esperienza lavorativa*

• *Date*  
• *Nome e indirizzo del  
datore di lavoro*  
• *Tipo di azienda o settore*  
• *Tipo di impiego*  
• *Principali mansioni e  
responsabilità*

*Dal aprile 2019 a oggi  
Circolo Legambiente Ligonchio Aps*

*Associazione di promozione sociale del terzo settore  
Project manager  
Progettista e referente per la progettazione per l'Associazione.*

*Scrittura, coordinamento e gestione amministrativa di numerosi  
progetti a livello europeo, provinciale e locale legati agli ambiti  
operativi dell'Associazione:*

*Ambito Erasmus+ -settore Gioventù:  
Tematiche e metodologie: Partecipazione giovanile e dinamizzazione  
delle aree rurali attraverso l'arte e la creatività:  
Ruolo: coordinamento  
- progetto di scambio giovanile "B.line"  
- progetto di scambio giovanile "S.T.A.Y."  
Ruolo :partner  
- Stratetegic Partnership "Peripheral youth Makers  
- Small Scale Partnership " Ruralizart*

*Tematiche e metodologie : educazione alla sostenibilità, inclusione  
sociale e apprendimento interculturale:  
Ruolo di coordinamento:  
- progetto di scambio giovanile "MIMICRY"  
- progetto di scambio giovanile "Immigrade"  
- progetto di scambio giovanile "Less id Better"  
- progetto di scambio giovanile "Interspecies Dialogues"*

*Ambito locale/provinciale:  
Progettazioni implementate attraverso il contributo di Fondazione  
Pietro Manodori Reggio Emilia*

*Ruolo: Partner*

- progetto "Re.in.venta": progetto di attivazione comunitaria, referente sull'azione di progetto Natural Art
- progetto "Presente": coinvolgimento dei giovani adolescenti in condizione di isolamento
- progetto "Sentieri Sostenibili": partnership strategica volta alla co-progettazione di attività di educazione alla sostenibilità inclusive.

*Ambito scolastico*

*Progetti in collaborazione con IC L. Ariosto di Busana (Primaria)*

- progetto "Re.in.venta": progetto di attivazione comunitaria, referente sull'azione di progetto Natural Art -
- "Stampando la Natura" progetto creativo didattico sulla conoscenza sulle tecniche di stampa tradizionali .

- *Date*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*
- *Principali mansioni e responsabilità*

*Dal aprile 2012 a oggi*

*Circolo Legambiente Ligonchio Aps*

*Associazione di promozione sociale del terzo settore*

*Atelierista*

*Progettazione, co-progettazione e implementazione di laboratori didattico -creativi rivolti a bambini della Scuola primaria e secondaria di primo grado con un particolare focus sulle tecniche di stampa tradizionali e sulla processualità necessaria alla facilitazione del processo di apprendimento come:*

*ABCDONKEY: laboratorio di stampa con i caratteri mobili, alla scoperta delle origini della tipografia*

*L'ASINO SOTTO AL TORCHIO: laboratorio di stampa con torchio tipografico per scoprire le caratteristiche dell'incisione a punta secca.*

*L'ASINO IMPRESSIONATO :il laboratorio di stampa dedicato ai fondamenti della serigrafia e alla scoperta della fauna e della flora dell'Appennino tosco-emiliano.*

*IL LIBRO DELLE IMPRONTE: laboratorio artistico alla scoperta dell'affascinante tecnica della Monotipia per conservare le tracce di tutta la natura che riusciremo a raccogliere nel bosco.*

*L'ASINO A LUCI ROSSE: laboratorio didattico sui fondamenti della fotografia per creare insieme una vera pinehole.*

*NATURA A COLORI: una tavolozza di colori ...fatti con la verdura ed altri materiali naturali.*

*L'ASINO BLU: laboratorio di cianotipia*

- *Date*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*
- *Principali mansioni e responsabilità*

*Dal aprile 2012 a oggi*

*Circolo Legambiente Ligonchio Aps*

*Associazione di promozione sociale del terzo settore*

*Coordinatrice ed educatrice (senza titolo) / animatrice*

*Coordinamento e ruolo operativo in veste di educatrice per il progetto "I campi dei Balocchi" campi estivi residenziali per bambini dai 6 ai 14 anni . Gestione del gruppo e affiancamento nella gestione delle attività didattiche ( laboratori didattici, attività di educazione alla sostenibilità e di avvicinamento al turismo*

*sostenibile attraverso la figura dell'asino.*

*Facilitatrice di attività legate alle metodologie dell'educazione non formale all'interno di scambi giovanili ( Erasmus+ ) rivolti a ragazzi dai 14 ai 30 anni*

- |   |   |
|---|---|
| <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Date</i></li><li>● <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i></li><li>● <i>Tipo di azienda o settore</i></li><li>● <i>Tipo di impiego</i></li><li>● <i>Principali mansioni e responsabilità</i></li></ul>            | <p><i>Dal 2012 ad oggi</i><br/><i>Legambiente Ligonchio</i></p> <p><i>Associazione di promozione sociale</i><br/><i>Vicepresidente</i><br/><i>Gestione amministrativa associazione</i><br/><i>Gestione amministrativa del Centro di Educazione Ambientale</i><br/><i>"Ostello dei Balocchi sede dell'Associazione</i><br/><i>Programmazione e gestione degli appuntamenti della Vita</i><br/><i>Associativa e programmazione di eventi ed iniziative</i><br/><i>Progettazione e svolgimento attività di educazione ambientale e</i><br/><i>didattica dell'arte per bambini e famiglie</i><br/><i>Progettazione materiale grafico Associazione</i></p> |
| <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Date</i></li><li>● <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i></li><li>● <i>Tipo di azienda o settore</i></li><li>● <i>Tipo di impiego</i></li><li>● <i>Principali mansioni e responsabilità</i></li></ul>            | <p><i>2010 a 2013</i><br/><i>Collettivo di Arti Grafiche Graco</i></p> <p><i>Associazione culturale</i><br/><i>Vicepresidente</i><br/><i>Amministrazione e gestione dell'associazione</i><br/><i>Organizzazio</i><br/><i>Produzione e progettazione di grafiche per merchandisigne e</i><br/><i>gestione di laboratori didattici sul tema della grafica d'arte</i></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Date (da - a)</i></li><li>● <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i></li><li>● <i>Tipo di azienda o settore</i></li><li>● <i>Tipo di impiego</i></li><li>● <i>Principali mansioni e responsabilità</i></li></ul>   | <p><i>Dal 27 luglio 2009 al 10 settembre 2010</i><br/><i>Cooperativa sociale onlus Mele Verdi di Fiorenzuola d'Arda</i></p> <p><i>Centro estivo privato presso piscina comunale</i><br/><i>Educatrice</i></p> <p><i>Educatrice e Referente di sezione (2010)</i></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Date (da - a) d</i></li><li>● <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i></li><li>● <i>Tipo di azienda o settore</i></li><li>● <i>Tipo di impiego</i></li><li>● <i>Principali mansioni e responsabilità</i></li></ul> | <p><i>al 1 luglio 2008 al 23 luglio 2010</i><br/><i>Cooperativa sociale onlus Mele Verdi di Fiorenzuola d'Arda</i></p> <p><i>Centro estivo scuola materna Giardino dei Gelsi</i><br/><i>Educatrice</i><br/><i>Educatrice e Referente di sezione (2010)</i></p>  |
| <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Date (da - a)</i></li><li>● <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i></li><li>● <i>Tipo di azienda o settore</i></li><li>● <i>Tipo di impiego</i></li></ul>   | <p><i>Dal 17 ottobre 2006 al 10 aprile 2009</i><br/><i>Cooperativa sociale onlus Mele Verdi di Fiorenzuola d'Arda</i><br/><i>"Mamme e bimbi a scuola insieme"</i><br/><i>Intercultura</i><br/><i>Educatrice</i></p>   |
| <ul style="list-style-type: none"><li>● <i>Date (da - a)</i></li><li>● <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i></li><li>● <i>Tipo di azienda o settore</i></li><li>● <i>Tipo di impiego</i></li></ul>   | <p><i>1 ottobre 2006 al 15 giugno 2008</i><br/><i>Cooperativa sociale onlus Mele Verdi di Fiorenzuola d'Arda</i></p> <p><i>Animazione</i><br/><i>Animatrice</i></p>   |

● *Principali mansioni e responsabilità*

*Animazione ad eventi e feste di compleanno. Organizzazione e animazioni di laboratori creativi e didattici.*

**Capacità e competenze tecniche**  
***Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.***

Utilizzo apparecchiature fotografiche digitali, videocamera; conoscenza di alcuni programmi per la creazione di montaggi video, grafica e photo editor.

Ottime capacità nell'utilizzo del computer soprattutto in ambiti legati a grafica, editor scrittura.

Dicreta conoscenza di excell

Ottime competenze tecniche relative all'utilizzo e all'esecuzione delle tecniche di stampa e delle relative attrezzature specifiche quali: serigrafia, calcografia, xilografia, litografia ecc.

**Altre capacità e competenze personali e organizzative**  
***Competenze non precedentemente indicate.***

***Lingua Inglese:*** capacità di lettura buona  
capacità di scrittura buona  
capacità di espressione buona  
Esame supplementare durante la terza media per il conseguimento del Trinity  
Idoneità di lingua inglese nel percorso universitario

***Lingua spagnola:*** capacità di lettura discreta  
capacità di scrittura base  
capacità di espressione buona

**Altre capacità e competenze personali e organizzative**  
***Competenze non precedentemente indicate.***

Ottime capacità organizzative e di gestione

Ottime competenze legate all'etologia del asino, all'educazione ambientale e all'accompagnamento di gruppi in attività outdoor.

Buone capacità di organizzazione e coordinamento maturate facendo parte del direttivo dell'Associazione 'Bikers Roveleto'. La medesima associazione gestisce anche un proprio Circolo che si occupa di organizzare eventi e occasioni di intrattenimento

**Altre capacità e competenze personali e organizzative**  
***Competenze non precedentemente indicate.***

Curriculum artistico:

Ottime capacità pittoriche, scultoree e nel campo dell'incisione e della fotografia:

2009

- Premio Arte e Scienza istituito dall'Accademia di Belle Arti di Bologna

- Mostra promossa dall'Accademia di Belle Arti presso il Comune di Pianaccio in occasione della commemorazione di Enzo Biagi;

2010

- Premio Morandi istituito dall'Accademia di Belle Arti di Bologna-Mostra Obiettivi LS presente nel Circuito Arte Fiera Off, patrocinata dall'Accademia delle Belle Arti di Bologna
- ArteFare, palazzo Re Enzo, Bologna
- Selezione Premio Nazionale delle Arti di Napoli

2011

- assistente di laboratorio del prof. Cataldo Serafini per i corsi di Serigrafia e Grafica d'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna
- Premio Zucchelli istituito dall'Accademia di Belle Arti di Bologna
- VII Premio Internazionale d'incisione istituiti dalla città di Monsummano Terme
- Premio nazionale delle arti presso Accademia di belle Arti di Brera

2012

- vincitrice della terza edizione del concorso rivolto agli artisti Under 25, all'interno della Biennale Roncaglia 2012 di San Felice sul Panaro (MO)
- assistente di laboratorio del prof. Cataldo Serafini per i corsi di Serigrafia e Grafica d'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna
- viaggio studio ad Addis Abeba propedeutico alla redazione della tesi "Clash!Viaggio dentro e fuori l'arte contemporanea di Addis Abeba"

2013

- Mostra personale "Learned by heart" ospitata presso la galleria bolognese Adiacenze
- assistente di laboratorio del prof. Cataldo Serafini per i corsi di Serigrafia e Grafica d'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna

Dal 2021 a oggi

- curatrice artistica per la Legambiente Ligonchio del percorso d'arte partecipata Ravin'art ([www.ravinart.it](http://www.ravinart.it))

Patente o patenti

Patente B

Ulteriori informazioni

[ Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc. ]

Allegati

[ Se del caso, enumerare gli allegati al CV. ]

DATA

FIRMA

Autocertificazione resa ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445\2000 ovvero Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 n. 445 Testo unico delle disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa.

Firma