



Informazioni personali

Nome **Toscani Airin**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità**Data e luogo di nascita**

Istruzione e formazione

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica/Specializzazione conseguita e votazione

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica/Specializzazione conseguita e votazione

Toscani Airin*Certificazione 24 cfu*

24 cfu in ambito antropo-psico-pedagogico e metodologie e tecnologie didattiche.

*Requisito di accesso all'insegnamento fino al 31/12/2024**Dal 5 dicembre 2023 al 26 gennaio 2024**Reggio Children S.r.l.*

Percorso sui 100 linguaggi. Percorso formativo di approfondimento sui diversi linguaggi esplorativo-esperenziali legati all'apprendimento nell'infanzia.

Attestato di partecipazione

- Date (da - a)
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica/Specializzazione conseguita e votazione

*Dal 10 al 18 gennaio 2019**Associazione Pe.Co Genova*

Partecipazione allo scambio giovanile Erasmus+ YEEE Youth educations on enviroment e entrepreneurship (Messico)

Certificato Youthpass

- Date (da - a) 20 a 22 settembre 2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
-

*Dal 20 al 22 settembre 2019**Associazione Joint Milano*

Approccio teorico pratico all'europrogettazione con focus specifico sul programma Erasmus+

Attesatato di frequenza

Qualifica/Specializzazione conseguita e votazione

- Date (da - a) *Dal 6 al 12 maggio 2017*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Associazione Pe.Co Genova*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Partecipazione allo scambio giovanile Erasmus+ S.T.E.P.S Share Trekking Experience Promoting Self-Awareness (Italia)*
- *Certificato Youthpass*

- Date (da - a) *1 ottobre 2009 a oggi*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Dal 2011 al 2013*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Accademia di Belle Arti di Bologna Biennio specialistico di Arti Visive Indirizzo Grafica d'arte Approccio teorico pratico all'Arte contemporanea e non e conseguente crescita del percorso artistico personale.*
- *Diploma accademico di 2° livello in Grafica d'arte 1 110/110 e lode*

- Date (da - a) *Dal 2006 al 2010*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Accademia di Belle Arti di Bologna Triennio di Arti Visive Indirizzo Decorazione Approccio teorico pratico all'Arte contemporanea e non e conseguente crescita del percorso artistico personale.*
- *Diploma Accademico di 1° livello in Decorazione 110/110 e lode*

- Date (da - a) *15 settembre 2005 al 30 giugno 2006*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Istituto d'Arte Gazzola di Piacenza*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Grafica, grafica d'arte, Figura dal vero, decorazione*
- *Attestato di Frequenza*

- Date (da - a) *dal 15 settembre 2005 al 30 giugno 2006*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Liceo Artistico Bruno Cassinari di Piacenza*
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio *Anno integrativo Discipline scientifiche, italiano storia geografia, materie di apprendimento generale*
- *Abilitazione all'iscrizione universitaria*

- Date (da - a) *dal 15 settembre 2002 al 30 luglio 2005*
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione *Liceo Artistico Bruno Cassinari di Piacenza*
- Principali materie / *Corso accademia Approfondimento delle materie artistiche: ornato, figura, tecniche*

abilità professionali
oggetto dello studio

-

Qualifica/Specializzazione
conseguita e votazione

plastiche e architettura

Diploma di Maturità artistica
100/100

• Date (da - a)
• Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione
• Principali materie /
abilità professionali
oggetto dello studio
•
Qualifica/Specializzazione
conseguita e votazione

10 17 24 30 maggio 7 14 21 giugno 2007. Durata 15 ore
Corso di formazione interna
Cooperativa Mele Verdi
"Lavorare con le storie"

Attestato di partecipazione

• Date (da - a)
• Nome e tipo di istituto di
istruzione o formazione
• Principali materie /
abilità professionali
oggetto dello studio
•
Qualifica/Specializzazione
conseguita e votazione

aprile 2007 maggio 2008. durata 25 ore
CESVIP di Piacenza

Corso di formazione "Tecniche di animazione"

Attestato di partecipazione

Esperienza lavorativa

• Date
• Nome e indirizzo del
datore di lavoro
• Tipo di azienda o settore
• Tipo di impiego
• Principali mansioni e
responsabilità

Dal aprile 2019 a oggi
Circolo Legambiente Ligonchio Aps

Associazione di promozione sociale del terzo settore
Project manager
Progettista e referente per la progettazione per l'Associazione.

Scrittura, coordinamento e gestione amministrativa di numerosi
progetti a livello europeo, provinciale e locale legati agli ambiti
operativi dell'Associazione:

Ambito Erasmus+ -settore Gioventù:

Tematiche e metodologie: Partecipazione giovanile e dinamizzazione
delle aree rurali attraverso l'arte e la creatività:

Ruolo: coordinamento

- progetto di scambio giovanile "B.line"
- progetto di scambio giovanile "S.T.A.Y."

Ruolo :partner

- Strategic Partnership "Peripheral youth Makers
- Small Scale Partnership " Ruralizart

Tematiche e metodologie : educazione alla sostenibilità, inclusione
sociale e apprendimento interculturale:

Ruolo di coordinamento:

- progetto di scambio giovanile "MIMICRY"
- progetto di scambio giovanile "Immigrade"
- progetto di scambio giovanile "Less id Better"
- progetto di scambio giovanile "Interspecies Dialogues"

Ambito locale/provinciale:

Progettazioni implementate attraverso il contributo di Fondazione
Pietro Manodori Reggio Emilia

Ruolo: Partner

- progetto "Re.in.venta": progetto di attivazione comunitaria, referente sull'azione di progetto Natural Art
- progetto "Presente": coinvolgimento dei giovani adolescenti in condizione di isolamento
- progetto "Sentieri Sostenibili": partnership strategica volta alla co-progettazione di attività di educazione alla sostenibilità inclusive.

Ambito scolastico

Progetti in collaborazione con IC L. Ariosto di Busana (Primaria)

- progetto "Re.in.venta": progetto di attivazione comunitaria, referente sull'azione di progetto Natural Art -
- "Stampando la Natura" progetto creativo didattico sulla conoscenza sulle tecniche di stampa tradizionali .

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

*Dal aprile 2012 a oggi
Circolo Legambiente Ligonchio Aps*

Associazione di promozione sociale del terzo settore

Atelierista

Progettazione, co-progettazione e implementazione di laboratori didattico -creativi rivolti a bambini della Scuola primaria e secondaria di primo grado con un particolare focus sulle tecniche di stampa tradizionali e sulla processualità necessaria alla facilitazione del processo di apprendimento come:

ABCDONKEY:laboratorio di stampa con i caratteri mobili, alla scoperta delle origini della tipografia

L'ASINO SOTTO AL TORCHIO:laboratorio di stampa con torchio tipografico per scoprire le caratteristiche dell'incisione a punta secca.

L'ASINO IMPRESSIONATO :il laboratorio di stampa dedicato ai fondamenti della serigrafia e alla scoperta della fauna e della flora dell'Appennino tosco-emiliano.

IL LIBRO DELLE IMPRONTE:laboratorio artistico alla scoperta dell'affascinante tecnica della Monotipia per conservare le tracce di tutta la natura che riusciremo a raccogliere nel bosco.

L'ASINO A LUCI ROSSE:laboratorio didattico sui fondamenti della fotografia per creare insieme una vera pinehole.

NATURA A COLORI:una tavolozza di colori ...fatti con la verdura ed altri materiali naturali.

L'ASINO BLU: laboratorio di cianotipia

- Date
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

*Dal aprile 2012 a oggi
Circolo Legambiente Ligonchio Aps*

*Associazione di promozione sociale del terzo settore
Coordinatrice ed eucatrice (senza titolo) / animatrice
Corridinamento e ruolo operativo in veste di educatrice per il progetto "I campi dei Balocchi" campi estivi residenziali per bambini dai 6 ai 14 anni . Gestione del gruppo e affiancamento nella gestione delle attività didattiche (laboratori didattici, attività di educazione alla sostenibilità e di avvicinamento al turismo*

sostenibile attraverso la figura dell'asino.

Facilitatrice di attività legate alle metodologie dell'educazione non formale all'interno di scambi giovanili (Erasmus+) rivolti a ragazzi dai 14 ai 30 anni

● Date	Dal 2012 ad oggi
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Legambiente Ligonchio
● Tipo di azienda o settore	Associazione di promozione sociale
● Tipo di impiego	Vicepresidente
● Principali mansioni e responsabilità	Gestione amministrativa associazione Gestione amministrativa del Centro di Educazione Ambientale "Ostello dei Balocchi sede dell'Associazione Programmazione e gestione degli appuntamenti della Vita Associativa e programmazione di eventi ed iniziative Progettazione e svolgimento attività di educazione ambientale e didattica dell'arte per bambini e famiglie Progettazione materiale grafico Associazione
● Date	2010 a 2013
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Collettivo di Arti Grafiche Graco
● Tipo di azienda o settore	Associazione culturale
● Tipo di impiego	Vicepresidente
● Principali mansioni e responsabilità	Amministrazione e gestione dell'associazione Organizzazione Produzione e progettazione di grafiche per merchandising e gestione di laboratori didattici sul tema della grafica d'arte
● Date (da – a)	Dal 27 luglio 2009 al 10 settembre 2010
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa sociale onlus Mele Verdi di Fiorenzuola d'Arda
● Tipo di azienda o settore	Centro estivo privato presso piscina comunale
● Tipo di impiego	Educatrice
● Principali mansioni e responsabilità	Educatrice e Referente di sezione (2010)
● Date (da – a) d	al 1 luglio 2008 al 23 luglio 2010
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa sociale onlus Mele Verdi di Fiorenzuola d'Arda
● Tipo di azienda o settore	Centro estivo scuola materna Giardino dei Gelsi
● Tipo di impiego	Educatrice
● Principali mansioni e responsabilità	Educatrice e Referente di sezione (2010)
● Date (da – a)	Dal 17 ottobre 2006 al 10 aprile 2009
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa sociale onlus Mele Verdi di Fiorenzuola d'Arda "Mamme e bimbi a scuola insieme"
● Tipo di azienda o settore	Intercultura
● Tipo di impiego	Educatrice
● Date (da – a)	1 ottobre 2006 al 15 giugno 2008
● Nome e indirizzo del datore di lavoro	Cooperativa sociale onlus Mele Verdi di Fiorenzuola d'Arda
● Tipo di azienda o settore	Animazione
● Tipo di impiego	Animatrice

• *Principali mansioni e responsabilità*

Animazione ad eventi e feste di compleanno. Organizzazione e animazioni di laboratori creativi e didattici.

Capacità e competenze tecniche
Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.

Utilizzo apparecchiature fotografiche digitali, videocamera; conoscenza di alcuni programmi per la creazione di montaggi video, grafica e photo editor.

Ottime capacità nell'utilizzo del computer soprattutto in ambiti legati a grafica, editor scrittura.

Dicreta conoscenza di exell

Ottime competenze tecniche relative all'utilizzo e all'esecuzione delle tecniche di stampa e delle relative attrezzature specifiche quali: serigrafia, calcografia, xilografia, litografia ecc.

Altre capacità e competenze personali e organizzative
Competenze non precedentemente indicate.

Lingua Inglese: capacità di lettura buona
capacità di scrittura buona
capacità di espressione buona
Esame supplementare durante la terza media per il conseguimento del Trinity
Idoneità di lingua inglese nel percorso universitario

Lingua spagnola: capacità di lettura discreta
capacità di scrittura base
capacità di espressione buona

Altre capacità e competenze personali e organizzative
Competenze non precedentemente indicate.

Ottime capacità organizzative e di gestione

Ottime competenze legate all'etologia del asino, all'educazione ambientale e all'accompagnamento di gruppi in attività outdoor.

Buone capacità di organizzazione e coordinamento maturate facendo parte del direttivo dell'Associazione 'Bikers Roveleto'. La medesima associazione gestisce anche un proprio Circolo che si occupa di organizzare eventi e occasioni di intrattenimento

Altre capacità e competenze personali e organizzative
Competenze non precedentemente indicate.

Curriculum artistico:

Ottime capacità pittoriche, scultoree e nel campo dell'incisione e della fotografia:

2009

- Premio Arte e Scienza istituito dall'Accademia di Belle Arti di Bologna
- Mostra promossa dall'Accademia di Belle Arti presso il Comune di Pianaccio in occasione della commemorazione di Enzo Biagi;

2010

- Premio Morandi istituito dall'Accademia di Belle Arti di Bologna-
Mostra Obiettivi LS presente nel Circuito Arte Fiera Off, patrocinata
dall'Accademia
delle Belle Arti di Bologna
- ArteFare, palazzo Re Enzo, Bologna
- Selezione Premio Nazionale delle Arti di Napoli

2011

- assistente di laboratorio del prof. Cataldo Serafini per i corsi di
Serigrafia e Grafica
d'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna
- Premio Zucchelli istituito dall'Accademia di Belle Arti di Bologna
- VII Premio Internazionale d'incisione istituiti dalla città di
Monsummano Terme
- Premio nazionale delle arti presso Accademia di belle Arti di Brera

2012

- vincitrice della terza edizione del concorso rivolto agli artisti Under
25, all'interno della
Biennale Roncaglia 2012 di San Felice sul Panaro (MO)
- assistente di laboratorio del prof. Cataldo Serafini per i corsi di
Serigrafia e Grafica
d'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna
- viaggio studio ad Addis Abeba propedeutico alla redazione della tesi
"Clash!Viaggio
dentro e fuori l'arte contemporanea di Addis Abeba"

2013

- Mostra personale Learned by heart" ospitata presso la galleria
bolognese Adiacenze
- assistente di laboratorio del prof. Cataldo Serafini per i corsi di
Serigrafia e Grafica
d'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna

Dal 2021 a oggi

- curatrice artistica per la Legambiente Ligonchio del percorso d'arte
partecipata Ravin'art (www.ravinart.it)

Patente o patenti

Patente B

Ulteriori informazioni

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone
di riferimento, referenze ecc.]

Allegati

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

DATA

FIRMA

Autocertificazione resa ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445\2000 ovvero Decreto del
Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 n. 445 Testo unico delle disposizioni
legislative in materia di documentazione amministrativa.

Firma