

**FORMATO EUROPEO PER IL  
CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI  
PERSONALI**

Nome **DARIA MENICHETTI**

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Data di nascita

**ESPERIENZA LAVORATIVA**

- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Maggio 2022 in corso  
BRIGANTI DEL CERRETO, COOPERATIVA VALLE DEI CAVALIERI, PROGETTO SNAI- Movimento consapevole Collagna, Ramiseto ( Ventasso)
- Tipo di azienda o settore  
PROGETTO SNAI, COMUNE DI VENTASSO
- Tipo di impiego  
**INSEGNANTE DI EDUCAZIONE AL MOVIMENTO CONSAPEVOLE PER OVER 65**
- Principali mansioni e responsabilità  
Si tratta di un'attività che consiste nell'esecuzione di pratiche ed esercizi fisici finalizzati alla cura del corpo, anche attraverso l'utilizzo di strumenti didattici e musicali, guidate da un esperto. Ha avuto inizio a partire da maggio 2022 e si svolge nelle municipalità di Collagna e Ramiseto, con possibilità di trasporto gratuito per i

partecipanti a cura delle Cooperative di Comunità I Briganti del Cerreto e la Valle dei Cavalieri di Succiso.

L'iniziativa si rivolge a utenti over 65 anni residenti nel Comune di Ventasso con fragilità fisiche e non, che vengono individuati da Infermieri di Comunità e Assistenti Sociali del territorio.

2019 in corso

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Luna Cenere, Korper  
80121 Napoli, Via Vannella Gaetani 27 (Piazza Vittoria)

Centro Nazionale di Produzione della Danza

**Danzatrice**

Danzatrice per lo spettacolo ZOÉ

2018 in corso

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Associazione Culturale Zaches Teatro  
Via dell'Arrigo, 14  
50018 Scandicci (FI)  
Compagnia di Teatro

**Danzatrice, aiuto regia**

- danzatrice
- assistente alla regia
- assistente alla coreografia
- assistente alla drammaturgia

2018/20121

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
- Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

Krill Teatro, Scandicci

Compagnia Teatrale

**Danzatrice**

Danzatrice all'interno della Compagnia di Sollicciano, diretta da Elisa Taddei / Krill Teatro. Una relazione importante per costruire un ponte che arrivi alla città grazie al pubblico che si reca a Sollicciano due volte l'anno. Un pubblico sempre attento, curioso e disponibile a riflettere sulla grande e complessa questione delle detenzione, riabilitazione e perdono, in un tempo in cui odio e vendetta sembrano avere la meglio. Questo percorso ha, come tutte le direzioni della nostra ricerca, toccato e coinvolto varie istituzioni scolastiche, nella convinzione che, banale a dirsi, ma non facile a farsi, dall'educazione passi la costruzione della futura cittadinanza attiva e consapevole.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- 2021 attuale  
Teatro Stabile dell'Umbria, via del Verzaro 20, 06123 Perugia
- Teatro Stabile  
**Coreografa, Educatrice al movimento**  
Educatrice al movimento e curatrice del movimento nell'ambito del Progetto Per Aspera ad Astra, rivolto ai detenuti della casa Circondariale di Capanne ( Perugia).
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- 03-2017/05-2017  
Istituto Comprensivo Pedrazzoli Pieve Pelago, VIA PARIGINI, 7, 41020, Riolunato  
Istituto Comprensivo, Scuola Primaria  
**Insegnante di Teatro e Danza**  
Incarico ESPERTO ESTERNO Progetto PICCOLI ATTORI GRANDI EMOZIONI dal 13/03/2017 al 29/05/2017
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- 2017  
Indigo Film
- Società di produzione Cinematografica  
**Danzatrice**  
Danzatrice all'interno del film CAPRI REVOLUTION diretto da Mario Martone.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
    - Principali mansioni e responsabilità
- 2016  
*Opéra Bastille, Parigi*
- Teatro d'Opera
- Danzatrice**  
Danzatrice per le opere Sancta Susanna e Cavalleria Rusticana, dirette da Mario Martone.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 2015  
Teatro dell'Opera di Roma
- Teatro d'Opera
- Danzatrice**

- Principali mansioni e responsabilità  
Danzatrice per l'Opera i Bassaridi di Mario Martone.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
2014  
Associazione Culturale Sosta Palmizi,  
via Ipogeo, Camucia Cortona
- Tipo di azienda o settore  
Compagnia di Danza
- Tipo di impiego  
**Danzatrice** per lo spettacolo la Felicità
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
2011/2012  
Teatro della Valdoca, Cesena
- Tipo di azienda o settore  
Compagnia Teatrale
- Tipo di impiego  
**Danzatrice**
- Principali mansioni e responsabilità  
Danzatrice per lo spettacolo Caino, con la regia di Cesare Ronconi e i testi di Mariangela Gualtieri.
  
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
2010/2011  
Teatro Kismet Bari
- Tipo di azienda o settore  
Teatro
- Tipo di impiego  
**Danzatrice**
- Principali mansioni e responsabilità  
Danzatrice per lo spettacolo La Principessa Sirena diretto da Teresa Ludovico.

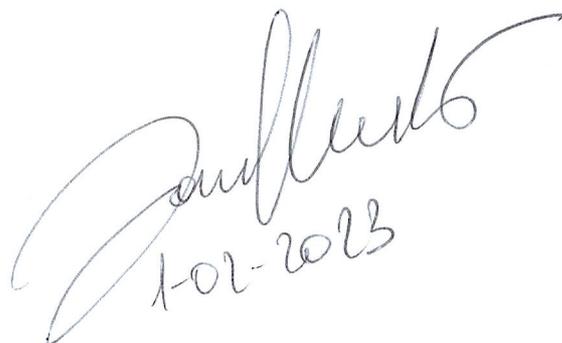
#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione  
settembre 2018– marzo 2021  
Università degli studi di Bologna, Alma Mater Studiorum
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio  
DAMS, Discipline arte musica e spettacolo  
Tesi: Le Performance Contemporanee nella prospettiva degli animal studies.
- Qualifica conseguita  
***Dottore in Discipline dell'Arte Musica e Spettacolo 110/110 cum laude  
classe di Laurea L-3***

#### MADRELINGUA

#### ITALIANO E GRECO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI	Capacità di lavorare in ambienti internazionali e multiculturali, utilizzando lingue straniere principalmente inglese francese e greco con ritmi di lavoro molto intensi. Capacità di lavoro con persone di tutte le età esaltando le specificità del singolo e il lavoro di gruppo. Capacità di lavoro in contesti socialmente impegnati come i penitenziari. Capacità di lavoro in comunità di aree interne.
CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE	Capacità organizzative e di gestione del lavoro di gruppo, precisione, puntualità, capacità di rispettare scadenze e gestire situazioni di pressione.
CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE E SPORTIVE	Pianoforte, Diploma di Educatrice Somatica School of Body Mind Centering®, Diploma di Danza sensibile®, Diploma di Massaggio sonoro armonico con le ciotole tibetane metodo Albert Rabenstein, Diploma di Educatrice Cinofila scuola SIUA®, Diploma di Zooantropologia Didattica scuola SIUA®.
PATENTE O PATENTI	Patente di guida tipo B

  
1-02-2023

FORMATO EUROPEO PER IL  
CURRICULUM VITAE



INFORMAZIONI  
PERSONALI

Nome **DARIA MENICHETTI**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
Maggio 2022 in corso  
BRIGANTI DEL CERRETO, COOPERATIVA VALLE DEI CAVALIERI, PROGETTO SNAI- Movimento consapevole Collagna, Ramiseto ( Ventasso)
- Tipo di azienda o settore  
PROGETTO SNAI, COMUNE DI VENTASSO
- Tipo di impiego  
**INSEGNANTE DI EDUCAZIONE AL MOVIMENTO CONSAPEVOLE PER OVER 65**
- Principali mansioni e responsabilità  
Si tratta di un'attività che consiste nell'esecuzione di pratiche ed esercizi fisici finalizzati alla cura del corpo, anche attraverso l'utilizzo di strumenti didattici e musicali, guidate da un esperto. Ha avuto inizio a partire da maggio 2022 e si svolge nelle municipalità di Collagna e Ramiseto, con possibilità di trasporto gratuito per i partecipanti a cura delle Cooperative di Comunità I Briganti del Cerreto e la Valle dei Cavalieri di Succiso.  
L'iniziativa si rivolge a utenti over 65 anni residenti nel Comune di Ventasso con fragilità fisiche e non, che vengono individuati da Infermieri di Comunità e Assistenti Sociali del territorio.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro  
2019 in corso  
Luna Cenere, Korper  
80121 Napoli, Via Vannella Gaetani 27 (Piazza Vittoria)
- Tipo di azienda o settore  
Centro Nazionale di Produzione della Danza
- Tipo di impiego  
**Danzatrice**
- Principali mansioni e responsabilità  
Danzatrice per lo spettacolo ZOÉ

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2018 in corso  
Associazione Culturale Zaches Teatro  
Via dell'Arrigo, 14  
50018 Scandicci (FI)  
Compagnia di Teatro
- Danzatrice, aiuto regia**
- danzatrice
  - assistente alla regia
  - assistente alla coreografia
  - assistente alla drammaturgia
- 
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2018/20121  
Krill Teatro, Scandicci
- Compagnia Teatrale
- Danzatrice**
- Danzatrice all'interno della Compagnia di Sollicciano, diretta da Elisa Taddei / Krill Teatro. Una relazione importante per costruire un ponte che arrivi alla città grazie al pubblico che si reca a Sollicciano due volte l'anno. Un pubblico sempre attento, curioso e disponibile a riflettere sulla grande e complessa questione delle detenzioni, riabilitazione e perdono, in un tempo in cui odio e vendetta sembrano avere la meglio. Questo percorso ha, come tutte le direzioni della nostra ricerca, toccato e coinvolto varie istituzioni scolastiche, nella convinzione che, banale a dirsi, ma non facile a farsi, dall'educazione passi la costruzione della futura cittadinanza attiva e consapevole.
- 
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- Teatro Stabile dell'Umbria, via del Verzaro 20, 06123 Perugia
- Teatro Stabile
- Coreografa, Educatrice al movimento**
- Educatrice al movimento e curatrice del movimento nell'ambito del Progetto Per Aspera ad Astra, rivolto ai detenuti della casa Circondariale di Capanne (Perugia).
- 
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 03-2017/05-2017  
Istituto Comprensivo Pedrazzoli Pieve Pelago, VIA PARIGINI, 7, 41020, Riolunato
- Istituto Comprensivo, Scuola Primaria
- Insegnante di Teatro e Danza**
- Incarico ESPERTO ESTERNO Progetto PICCOLI ATTORI GRANDI EMOZIONI dal 13/03/2017 al 29/05/2017

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2017  
Indigo Film
- Società di produzione Cinematografica  
**Danzatrice**  
Danzatrice all'interno del film CAPRI REVOLUTION diretto da Mario Martone.
- 
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2016  
*Opéra Bastille, Parigi*
- Teatro d'Opera
- Danzatrice**  
Danzatrice per le opere Sancta Susanna e Cavalleria Rusticana, dirette da Mario Martone.
- 
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2015  
Teatro dell'Opera di Roma
- Teatro d'Opera
- Danzatrice**  
Danzatrice per l'Opera i Bassaridi di Mario Martone.
- 
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
- 2014  
Associazione Culturale Sosta Palmizi,  
via Ipogeo, Camucia Cortona
- Compagnia di Danza
- Danzatrice** per lo spettacolo la Felicità
- 
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
  - Tipo di azienda o settore
    - Tipo di impiego
  - Principali mansioni e responsabilità
- 2011/2012  
Teatro della Valdoca, Cesena
- Compagnia Teatrale
- Danzatrice**  
Danzatrice per lo spettacolo Caino, con la regia di Cesare Ronconi e i testi di Mariangela Gualtieri.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
- Tipo di azienda o settore
  - Tipo di impiego
- Principali mansioni e responsabilità

2010/2011

Teatro Kismet Bari

Teatro

**Danzatrice**

Danzatrice per lo spettacolo La Principessa Sirena diretto da Teresa Ludovico.

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio
- Qualifica conseguita

settembre 2018– marzo 2021

Università degli studi di Bologna, Alma Mater Studiorum

DAMS, Discipline arte musica e spettacolo

Tesi: Le Performance Contemporanee nella prospettiva degli animal studies.

*Dottore in Discipline dell'Arte Musica e Spettacolo 110/110 cum laude  
classe di Laurea L-3*

#### MADRELINGUA

ITALIANO E GRECO

CAPACITÀ E COMPETENZE  
RELAZIONALI

Capacità di lavorare in ambienti internazionali e multiculturali, utilizzando lingue straniere principalmente inglese francese e greco con ritmi di lavoro molto intensi. Capacità di lavoro con persone di tutte le età esaltando le specificità del singolo e il lavoro di gruppo. Capacità di lavoro in contesti socialmente impegnati come i penitenziari. Capacità di lavoro in comunità di aree interne.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ORGANIZZATIVE

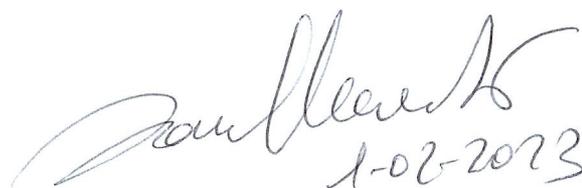
Capacità organizzative e di gestione del lavoro di gruppo, precisione, puntualità, capacità di rispettare scadenze e gestire situazioni di pressione e disagio sociale.

CAPACITÀ E COMPETENZE  
ARTISTICHE E SPORTIVE

Pianoforte, Diploma di Educatrice Somatica School of Body Mind Centering®, Diploma di Danza sensibile®, Diploma di Massaggio sonoro armonico con le ciotole tibetane metodo Albert Rabenstein, Diploma di Educatrice Cinofila scuola SIUA®, Diploma di Zooantropologia Didattica scuola SIUA®.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida tipo B



1-02-2023