

Formato europeo per il curriculum vitae

All. D



Informazioni personali

Nome

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

Data e luogo di nascita

Istruzione e formazione

- *Date (da - a)* 8-10 maggio 2025
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Reggio Children — Centro Internazionale Loris Malaguzzi, Reggio Emilia (ente di formazione accreditato presso il MIUR ai sensi della Direttiva Ministeriale 170/2016 (DM 18 luglio 2017).
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Formazione intensiva sull'approccio educativo di Reggio Emilia (20 ore in presenza): pedagogia dell'ascolto, atelier e linguaggi espressivi, progettazione educativa, documentazione pedagogica, partecipazione e co-costruzione dei processi di apprendimento.
- *Qualifica/Specializzazione conseguita e votazione* Gruppo di studio Italia — Approccio educativo di Reggio Emilia
- *Date (da - a)* Luglio- Dicembre 2024
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Abilitazione all'insegnamento — Classe di concorso A-01 Disegno e storia dell'arte nell'istruzione secondaria di I e II grado (classe accorpata ex A-01 e A-17) — Percorso abilitante 60 CFU
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* Percorso universitario e accademico di formazione iniziale docenti (60 CFU) ai sensi del DPCM 4 agosto 2023, comprensivo di tirocinio diretto e indiretto e prova finale abilitante.
- *Qualifica/Specializzazione conseguita e votazione* Abilitazione all'insegnamento per la classe di concorso A-01 Disegno e storia dell'arte nell'istruzione secondaria di I e II grado Votazione 9/10
- *Date (da - a)*
- *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* Certificazione 24 cfu

REIC81600G - AB24A22 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001598 - 20/02/2026 - IV.5 - E

- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
• *Qualifica/Specializzazione conseguita e votazione*
24 cfu in ambito antropo-psico-pedagogico e metodologie e tecnologie didattiche.
Requisito di accesso all'insegnamento fino al 31/12/2024
- *Date (da - a)*
• *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
Dal 5 dicembre 2023 al 26 gennaio 2024
Reggio Children S.r.l.
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
• *Qualifica/Specializzazione conseguita e votazione*
Percorso sui 100 linguaggi. Percorso formativo di approfondimento sui diversi linguaggi esplorativo-esperienziali legati all'apprendimento nell'infanzia - 4 ore di live conversations e 8 ore di video registrati
Attestato di partecipazione
- *Date (da - a)*
• *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
Dal 10 al 18 gennaio 2019
Associazione Pe.Co Genova
- *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
• *Qualifica/Specializzazione conseguita e votazione*
Partecipazione allo scambio giovanile Erasmus+ YEEE Youth educational on environment and entrepreneurship (Messico)
Certificato Youthpass
- *Date (da - a) 20 a 22 settembre 2019*
• *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
• *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
• *Qualifica/Specializzazione conseguita e votazione*
Dal 20 al 22 settembre 2019
Associazione Joint Milano
Approccio teorico pratico all'europrogettazione con focus specifico sul programma Erasmus+
Attestato di frequenza
- *Date (da - a)*
• *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
• *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
• *Qualifica/Specializzazione conseguita e votazione*
Dal 6 al 12 maggio 2017
Associazione Pe.Co Genova
Partecipazione allo scambio giovanile Erasmus+ S.T.E.P.S Share Trekking Experience Promoting Self-Awareness (Italia)
Certificato Youthpass
- *Date (da - a) 1 ottobre 2009 a oggi*
• *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione*
• *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio*
Dal 2011 al 2013
Accademia di Belle Arti di Bologna
Biennio specialistico di Arti Visive
Indirizzo Grafica d'arte
Approccio teorico pratico all'Arte contemporanea e non e conseguente crescita del percorso artistico personale.

REIC81600G - AB24A22 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001598 - 20/02/2026 - IV.5 - E

- *Diploma accademico di 2° livello in Grafica d'arte 1 110/110 e lode*
Qualifica/Specializzazione conseguita e votazione
- *Dal 2006 al 2010*
• *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* *Accademia di Belle Arti di Bologna*
Triennio di Arti Visive
Indirizzo Decorazione
• *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* *Approccio teorico pratico all'Arte contemporanea e non e conseguente crescita del percorso artistico personale.*
- *Diploma Accademico di 1° livello in Decorazione 110/110 e lode*
Qualifica/Specializzazione conseguita e votazione
- *15 settembre 2005 al 30 giugno 2006*
• *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* *Istituto d'Arte Gazzola di Piacenza*
• *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* *Grafica, grafica d'arte, Figura dal vero, decorazione*
- *Attestato di Frequenza*
Qualifica/Specializzazione conseguita e votazione
- *dal 15 settembre 2005 al 30 giugno 2006*
• *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* *Liceo Artistico Bruno Cassinari di Piacenza*
• *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* *Anno integrativo*
Discipline scientifiche, italiano storia geografia, materie di apprendimento generale
- *Abilitazione all'iscrizione universitaria*
Qualifica/Specializzazione conseguita e votazione
- *dal 15 settembre 2002 al 30 luglio 2005*
• *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* *Liceo Artistico Bruno Cassinari di Piacenza*
• *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* *Corso accademia*
Approfondimento delle materie artistiche: ornato, figura, tecniche plastiche e architettura
- *Diploma di Maturità artistica 100/100*
Qualifica/Specializzazione conseguita e votazione
- *10 17 24 30 maggio 7 14 21 giugno 2007. Durata 15 ore*
• *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* *Corso di formazione interna*
Cooperativa Mele Verdi
• *Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio* *"Lavorare con le storie"*
- *Attestato di partecipazione*
Qualifica/Specializzazione conseguita e votazione
- *aprile 2007 maggio 2008. durata 25 ore*
• *Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione* *CESVIP di Piacenza*

<ul style="list-style-type: none">• <i>Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</i>	<i>Corso di formazione "Tecniche di animazione"</i>
<ul style="list-style-type: none">• <i>Qualifica/Specializzazione conseguita e votazione</i>	<i>Attestato di partecipazione</i>
Esperienza lavorativa	
<ul style="list-style-type: none">• <i>Date</i>• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>• <i>Tipo di azienda o settore</i>• <i>Tipo di impiego</i>	<i>Da Novembre a giugno as. 2024-25</i> <i>I.C L.Ariosto di Ventasso</i> <i>Istituto scolastico di istruzione primaria e secondaria di 1° grado</i> <i>Docente di Arte e Immagine — scuola secondaria di I grado (10 ore settimanali)</i>
<ul style="list-style-type: none">• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	<i>Insegnamento della disciplina Arte e Immagine in classi della scuola secondaria di I grado, comprese classi organizzate in pluriclasse; progettazione didattica, conduzione delle attività e valutazione degli apprendimenti.</i>
<ul style="list-style-type: none">• <i>Date</i>• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>• <i>Tipo di azienda o settore</i>• <i>Tipo di impiego</i>• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	<i>Dal gennaio a giugno as. 2024-25</i> <i>I.C L.Ariosto di Ventasso</i> <i>Istituto scolastico di istruzione primaria e secondaria di 1° grado</i> <i>Esperto esterno – docente</i> <i>Implementazione del progetto "StampiAmo la natura"(ampliamento tempo-scuola) . Percorso laboratoriale di 40 ore. Incontri rivolti agli alunni della scuola primaria (gruppo misto) di Ramiseto e Vetto.</i>
<ul style="list-style-type: none">• <i>Date</i>• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>• <i>Tipo di azienda o settore</i>• <i>Tipo di impiego</i>• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	<i>Dal gennaio a giugno as 2023- 24</i> <i>I.C L.Ariosto di Ventasso</i> <i>Istituto scolastico di istruzione primaria e secondaria di 1° grado</i> <i>Esperto esterno – docente</i> <i>Implementazione del progetto "StampiAmo la natura". Percorso laboratoriale di 11 incontri rivolto agli alunni degli anni ponte (5 anni e classe 1) della scuola di Ligonchio</i>
<ul style="list-style-type: none">• <i>Date</i>• <i>Nome e indirizzo del datore di lavoro</i>• <i>Tipo di azienda o settore</i>• <i>Tipo di impiego</i>• <i>Principali mansioni e responsabilità</i>	<i>Dal aprile 2019 a oggi</i> <i>Circolo Legambiente Ligonchio Aps</i> <i>Associazione di promozione sociale del terzo settore</i> <i>Project manager</i> <i>Progettista e referente per la progettazione per l'Associazione.</i> <i>Scrittura, coordinamento e gestione amministrativa di numerosi progetti a livello europeo, provinciale e locale legati agli ambiti operativi dell'Associazione:</i> <i>Ambito Erasmus+ -settore Gioventù:</i> <i>Tematiche e metodologie: Partecipazione giovanile e dinamizzazione delle aree rurali attraverso l'arte e la creatività:</i> <i>Ruolo: coordinamento</i> <i>- progetto di scambio giovanile "B.line"</i> <i>- progetto di scambio giovanile "S.T.A.Y."</i> <i>- Small Scale Partnership " Ruralizart Education"</i> <i>-progetto di scambio giovanile "M.AR.T.E"</i>

Ruolo :partner

- *Strategic Partnership "Peripheral youth Makers*
- *Small Scale Partnership " Ruralizart*

Tematiche e metodologie : educazione alla sostenibilità, inclusione sociale e apprendimento interculturale:

Ruolo di coordinamento:

- *progetto di scambio giovanile "MIMICRY"*
- *progetto di scambio giovanile "Immigrade"*
- *progetto di scambio giovanile "Less id Better"*
- *progetto di scambio giovanile "Interspecies Dialogues"*
- *progetto di scambio giovanile "Donkey man Walking"*

Ambito locale/provinciale:

Progettazioni implementate attraverso il contributo di Fondazione Pietro Manodori Reggio Emilia

Ruolo: Partner

- *progetto "Re.in.venta": progetto di attivazione comunitaria, referente sull'azione di progetto Natural Art*
- *progetto "Presente": coinvolgimento dei giovani adolescenti in condizione di isolamento*
- *progetto " Sentieri Sostenibili": partnership strategica volta alla co-progettazione di attività di educazione alla sostenibilità inclusive.*

Ambito scolastico

Progetti in collaborazione con IC L. Ariosto di Busana (Primaria)

- *progetto "Re.in.venta": progetto di attivazione comunitaria, referente sull'azione di progetto Natural Art -*
- *"Stampando la Natura" progetto creativo didattico sulla conoscenza sulle tecniche di stampa tradizionali .*

- *Date*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
- *Tipo di azienda o settore*
- *Tipo di impiego*
- *Principali mansioni e responsabilità*

Dal aprile 2012 a oggi

Circolo Legambiente Ligonchio Aps

Associazione di promozione sociale del terzo settore

Atelierista

Progettazione, co-progettazione e implementazione di laboratori didattico -creativi rivolti a bambini della Scuola primaria e secondaria di primo grado con un particolare focus sulle tecniche di stampa tradizionali e sulla processualità necessaria alla facilitazione del processo di apprendimento come:

ABCDONKEY: laboratorio di stampa con i caratteri mobili, alla scoperta delle origini della tipografia

L'ASINO SOTTO AL TORCHIO: laboratorio di stampa con torchio tipografico per scoprire le caratteristiche dell'incisione a punta secca.

L'ASINO IMPRESSIONATO :il laboratorio di stampa dedicato ai fondamenti della serigrafia e alla scoperta della fauna e della flora dell'Appennino tosco-emiliano.

IL LIBRO DELLE IMPRONTE: laboratorio artistico alla scoperta dell'affascinante tecnica della Monotipia per conservare le tracce di tutta la natura che riusciremo a raccogliere nel bosco.

REIC81600G - AB24A22 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001598 - 20/02/2026 - IV.5 - E

L'ASINO A LUCI ROSSE: laboratorio didattico sui fondamenti della fotografia per creare insieme una vera pinehole.

NATURA A COLORI: una tavolozza di colori ...fatti con la verdura ed altri materiali naturali.

L'ASINO BLU: laboratorio di cianotipia

- *Date*
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
 - *Tipo di azienda o settore*
 - *Tipo di impiego*
 - *Principali mansioni e responsabilità*
- Dal aprile 2012 a oggi*
Circolo Legambiente Ligonchio Aps
- Associazione di promozione sociale del terzo settore*
Coordinatrice ed eucatrice (senza titolo) / animatrice
Corrdinamento e ruolo operativo in veste di educatrice per il progetto "I campi dei Balocchi" campi estivi residenziali per bambini dai 6 ai 14 anni . Gestione del gruppo e affiancamento nella gestione delle attività didattiche (laboratori didattici, attività di educazione alla sostenibilità e di avvicinamento al turismo sostenibile attraverso la figura dell'asino.
- Facilitatrice di attività legate alle metodologie dell'educazione non formale all'interno di scambi giovanili (Erasmus+) rivolti a ragazzi dai 14 ai 30 anni*
-
- *Date*
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
 - *Tipo di azienda o settore*
 - *Tipo di impiego*
 - *Principali mansioni e responsabilità*
- Dal 2012 ad oggi*
Legambiente Ligonchio
- Associazione di promozione sociale*
Vicepresidente
Gestione amministrativa associazione
Gestione amministrativa del Centro di Educazione Ambientale
"Ostello dei Balocchi sede dell'Associazione
Programmazione e gestione degli appuntamenti della Vita
Associativa e programmazione di eventi ed iniziative
Progettazione e svolgimento attività di educazione ambientale e didattica dell'arte per bambini e famiglie
Progettazione materiale grafico Associazione
-
- *Date*
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
 - *Tipo di azienda o settore*
 - *Tipo di impiego*
 - *Principali mansioni e responsabilità*
- 2010 a 2013*
Collettivo di Arti Grafiche Graco
- Associazione culturale*
Vicepresidente
Amministrazione e gestione dell'associazione
Organizzazio
Produzione e progettazione di grafiche per merchandisigne e gestione di laboratori didattici sul tema della grafica d'arte
-
- *Date (da - a)*
 - *Nome e indirizzo del datore di lavoro*
 - *Tipo di azienda o settore*
 - *Tipo di impiego*
 - *Principali mansioni e responsabilità*
- Dal 27 luglio 2009 al 10 settembre 2010*
Cooperativa sociale onlus Mele Verdi di Fiorenzuola d'Arda
- Centro estivo privato presso piscina comunale*
Educatrice
- Educatrice e Referente di sezione (2010)*

REIC81600G - AB24A22 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001598 - 20/02/2026 - IV.5 - E

- *Date (da - a) d* *al 1 luglio 2008 al 23 luglio 2010*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* *Cooperativa sociale onlus Mele Verdi di Fiorenzuola d'Arda*
- *Tipo di azienda o settore* *Centro estivo scuola materna Giardino dei Gelsi*
- *Tipo di impiego* *Educatrice*
- *Principali mansioni e responsabilità* *Educatrice e Referente di sezione (2010)*

- *Date (da - a)* *Dal 17 ottobre 2006 al 10 aprile 2009*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* *Cooperativa sociale onlus Mele Verdi di Fiorenzuola d'Arda "Mamme e bimbi a scuola insieme"*
- *Tipo di azienda o settore* *Intercultura*
- *Tipo di impiego* *Educatrice*

- *Date (da - a)* *1 ottobre 2006 al 15 giugno 2008*
- *Nome e indirizzo del datore di lavoro* *Cooperativa sociale onlus Mele Verdi di Fiorenzuola d'Arda*
- *Tipo di azienda o settore* *Animazione*
- *Tipo di impiego* *Animatrice*
- *Principali mansioni e responsabilità* *Animazione ad eventi e feste di compleanno. Organizzazione e animazioni di laboratori creativi e didattici.*

Capacità e competenze tecniche **Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc.**

Utilizzo apparecchiature fotografiche digitali, videocamera; conoscenza di alcuni programmi per la creazione di montaggi video, grafica e photo editor.

Ottime capacità nell'utilizzo del computer soprattutto in ambiti legati a grafica, editor scrittura.

Certificazione Eipass 7 moduli (28/04/2024)

Ottime competenze tecniche relative all'utilizzo e all'esecuzione delle tecniche di stampa e delle relative attrezzature specifiche quali: serigrafia, calcografia, xilografia, litografia ecc.

Altre capacità e competenze personali e organizzative **Competenze non precedentemente indicate.**

Lingua Inglese: capacità di lettura buona
capacità di scrittura buona
capacità di espressione buona
Esame supplementare durante la terza media per il conseguimento del Trinity
Idoneità di lingua inglese nel percorso universitario

Lingua spagnola: capacità di lettura discreta
capacità di scrittura base
capacità di espressione buona

Altre capacità e competenze personali e organizzative

Ottime capacità organizzative e di gestione

Ottime competenze legate all'etologia del asino, all'educazione ambientale e all'accompagnamento di gruppi in attività outdoor.

Competenze non precedentemente indicate.

Buone capacità di organizzazione e coordinamento maturate facendo parte del direttivo dell'Associazione 'Bikers Roveleto'. La medesima associazione gestisce anche un proprio Circolo che si occupa di organizzare eventi e occasioni di intrattenimento

Altre capacità e competenze personali e organizzative
Competenze non precedentemente indicate.

Curriculum artistico:

Ottime capacità pittoriche, scultoree e nel campo dell'incisione e della fotografia:

2009

- Premio Arte e Scienza istituito dall'Accademia di Belle Arti di Bologna
- Mostra promossa dall'Accademia di Belle Arti presso il Comune di Pianaccio in occasione della commemorazione di Enzo Biagi;

2010

- Premio Morandi istituito dall'Accademia di Belle Arti di Bologna-Mostra Obiettivi LS presente nel Circuito Arte Fiera Off, patrocinata dall'Accademia delle Belle Arti di Bologna
- ArteFare, palazzo Re Enzo, Bologna
- Selezione Premio Nazionale delle Arti di Napoli

2011

- assistente di laboratorio del prof. Cataldo Serafini per i corsi di Serigrafia e Grafica d'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna
- Premio Zucchelli istituito dall'Accademia di Belle Arti di Bologna
- VII Premio Internazionale d'incisione istituiti dalla città di Monsummano Terme
- Premio nazionale delle arti presso Accademia di belle Arti di Brera

2012

- vincitrice della terza edizione del concorso rivolto agli artisti Under 25, all'interno della Biennale Roncaglia 2012 di San Felice sul Panaro (MO)
- assistente di laboratorio del prof. Cataldo Serafini per i corsi di Serigrafia e Grafica d'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna
- viaggio studio ad Addis Abeba propedeutico alla redazione della tesi "Clash!Viaggio dentro e fuori l'arte contemporanea di Addis Abeba"

2013

- Mostra personale "Learned by heart" ospitata presso la galleria bolognese Adiacenze
- assistente di laboratorio del prof. Cataldo Serafini per i corsi di Serigrafia e Grafica d'arte presso l'Accademia di Belle Arti di Bologna

Dal 2021 a oggi

- curatrice artistica per la Legambiente Ligonchio del percorso d'arte partecipata Ravin'art (www.ravinart.it)

REIC81600G - AB24A22 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0001598 - 20/02/2026 - IV.5 - E

Patente o patenti

Patente B

Ulteriori informazioni

[Inserire qui ogni altra informazione pertinente, ad esempio persone di riferimento, referenze ecc.]

Allegati

[Se del caso, enumerare gli allegati al CV.]

DATA

FIRMA

Autocertificazione resa ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445\2000 ovvero Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000 n. 445 Testo unico delle disposizioni legislative in materia di documentazione amministrativa.

Firma