

# FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE



## INFORMAZIONI PERSONALI

Nome  
Indirizzo  
Telefono  
Fax  
E-mail

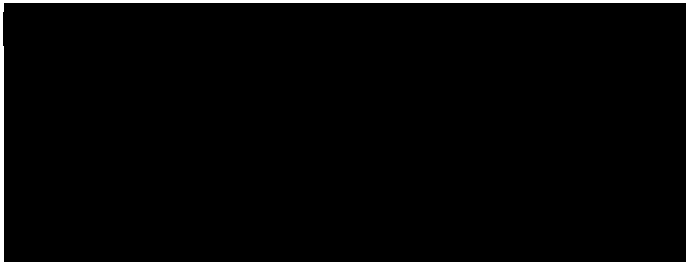
Nazionalità

Data di nascita

## ESPERIENZE LAVORATIVE

Data  
Ente o datore di lavoro  
Tipo di impiego  
Principali mansioni e responsabilità

## GIULIA DAOLIO



1. 2024-2025

### MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

Tempo indeterminato

Docente presso Scuola secondaria di primo grado "E. Comparonii",  
Bagnolo in piano (RE)

2. 2023-2024

### MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

Tempo indeterminato

Docente presso Scuola secondaria di primo grado "E. Comparonii",  
Bagnolo in piano (RE)

3. 2022-2023

### MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

Tempo determinato

Docente presso Scuola secondaria di primo grado "E. Fermi",  
Rubiera (RE)

4. 2021 - 2022

### MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

Tempo determinato

Docente presso Scuola secondaria di primo grado "J. Zannoni",  
Montecchio Emilia (RE)

5. 2020 - 2021

### MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

Tempo determinato

Docente presso Scuola secondaria di secondo grado ITIS "L. Ei-  
naudi", Correggio (RE)

6. 2019 - 2020

### MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

Tempo determinato

Docente presso Scuola secondaria di primo grado "G. Galilei",  
Campagnola Emilia (RE)

7. 2016 - 2019

### CSAC - UNIVERSITÀ DI PARMA

Dottorato di ricerca in Scienze filologico-letterarie, storico-  
filosofiche e artistiche

Progetto di dottorato di ricerca *Memoria e Archivio in movimento.*

*Verso lo sviluppo di una risorsa digitale generata a partire dal  
Centro Studi e Archivio della Comunicazione (CSAC) dell'Univer-  
sità di Parma: Sottsass Virtual Exhibitor*

Data Ente o datore di lavoro Tipo di  
impiego Principali mansioni e  
responsabilità

**8.** 2014-2016

**CSAC - UNIVERSITÀ DI PARMA**

Borsa di ricerca

Borsista di ricerca presso Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma con un progetto di schedatura e riordino dell'archivio Ettore Sottsass e di altri fondi lì conservati.

**9.** 2012

**CSAC - UNIVERSITÀ DI PARMA**

Stage formativo

Tirocinio formativo presso Centro Studi e Archivio della Comunicazione dell'Università di Parma.

**10.** 2009 – 2012

**MUSEO CIVICO IL CORREGGIO**

Stage formativo

## ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data	11. 2019
Istituto, università o ente formativo	Università di Parma
Percorso di studi	Dottorato di ricerca
Titolo conseguito	<b>DOTTORATO DI RICERCA IN SCIENZE FILOLOGICO-LETTERARIE, STORICO-FILOSOFICHE E ARTISTICHE</b>
Titolo della tesi	<i>Memoria e Archivio in movimento. Verso lo sviluppo di una risorsa digitale generata a partire dal Centro Studi e Archivio della Comunicazione (CSAC) dell'Università di Parma: Sottsass Virtual Exhibitor.</i>
	Relatore: Francesca Zanella Coordinatore: Beatrice Centi
Data	12. 2014
Istituto, università o ente formativo	Università di Parma Laurea
Percorso di studi	Magistrale
Titolo conseguito	<b>LAUREA MAGISTRALE IN STORIA, CRITICA E ORGANIZZAZIONE DELLE ARTI E DELLO SPETTACOLO (LM-89)</b>
Titolo della tesi	<i>Pinocchio contemporaneo. Analisi dell'evoluzione dell'immagine del burattino attraverso i casi: Innocenti, Matotti, Toccafondo e Ceccoli</i>
Voto conseguito	Relatore: Doloris Gloria Bianchino Correlatore: Alberto Salarelli 110/110
Data	13. 2010
Istituto, università o ente formativo	Università di Parma
Titolo conseguito	Laurea Triennale in Beni artistici, teatrali, cinematografici e dei nuovi media
Voto conseguito	<b>LAUREA TRIENNALE</b> <i>Ivano Bolondi. Fotografia di viaggio dal 1988 al 2008</i> Relatore: Cristina Casero Correlatore: Vanja Strukelj 106/110
Data	14. 2007
Istituto, università o ente formativo	Istituto d'arte "G. Chierici" di Reggio Emilia
Titolo conseguito	<b>DIPLOMA DI MATURITÀ IN ARTE APPLICATA, SEZIONE DISEGNO ARCHITETTONICO E ARREDO</b>
Voto conseguito	99/100
<b>ALTRI CORSI DI FORMAZIONE</b>	
Data	15. 2018
Istituto, università o ente formativo	Università di Parma
Corso	<b>CORSO DI FORMAZIONE SULLA CATALOGAZIONE DEI REPERTI MUSEALI IN SAMIRA</b>
Titolo conseguito	Attestato
Data	16. 2017
Istituto, università o ente formativo	Cineca, Bologna
Corso	<b>13TH ADVANCED SCHOOL ON COMPUTER GRAPHICS FOR CULTURAL HERITAGE</b>
Titolo conseguito	Attestato

Data  
Istituto, università o ente formativo  
Corso  
Titolo conseguito

Data  
Istituto, università o ente formativo  
Corso

Titolo conseguito

## COLLABORAZIONE A CONVEGNI E MOSTRE

Data  
Titolo  
Curatela  
Gruppo di ricerca

Data  
Titolo  
Curatela

## PUBBLICAZIONI

**17. 2017**  
Cineca, Bologna  
**CORSO BLENDER BASE**  
Attestato

**18. 2006**  
Fondazione Solares di Parma  
*Stage Uno uno prima – stage europeo degli esordi – cinema, musica, teatro, danza, arti figurative, live media, incontri* ideato da Giuseppe Bertolucci con la partecipazione di Edoardo Sanguineti, Michelangelo Pistoletto, Alessandro Bergonzoni.  
Attestato

**19. 2018**  
*1968. Un anno*  
F. Zanella  
P. Barbaro, M. Branchi, C. Cavatorta, G. Daolio, L. Miodini, P. Pagliari, S. Riva, C. Casero, E. Fava, R. P. Gandolfi, V. Bocchi, S. Martin, C. Torcianti, G. Giuntini

**20. 2017**  
*Ettore Sottsass. Oltre il design*  
F. Balena Arista, E. Boeri, F. Bucci, M. Carboni, G. Daolio, C. Fauda Pichet, C. Lecce, E. Piccardo, S. Riva, M. Scotti, E. Modena, M. Sironi, M. Turchetti, M. Vignozzi Paszkowski, F. Zanella

**21. 2014**  
*Fuoco nero: materi e struttura dopo Burri*  
A. C. Quintavalle

**22. 2012**  
*Luiso Sturla – Medhat Shaffick*  
A.C. Quintavalle

**23. Esame di Scenografia, Scuola Superiore di Architettura, Politecnico di Torino**, in F. Zanella (a cura di), *Ettore Sottsass. Catalogo ragionato dell'archivio 1922-1978*, Csac/ Università di Parma, Silvana Editoriale, Milano, 2017, p. 138.

**24. Paesaggi**, F. Zanella (a cura di), *Ettore Sottsass. Catalogo ragionato dell'archivio 1922-1978*, Csac/ Università di Parma, Silvana Editoriale, Milano, 2017, pp. 138-139.

**25. E. Sottsass, Studi per gioielli**, F. Zanella (a cura di), *1968. Un anno. Architettura, arte, design, fotografia e moda dagli archivi dello Csac dell'Università di Parma*, Silvana Editoriale, Milano, 2021, p. 76.

**26. E. Sottsass, Studi per grafica editoriale, "Pianeta Fresco"**, 1967-1968, F. Zanella (a cura di), *1968. Un anno. Architettura, arte, design, fotografia e moda dagli archivi dello Csac dell'Università di Parma*, Silvana Editoriale, Milano, 2021, p. 40.

## CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

MADRELINGUA

Italiano

ALTRE LINGUE

Inglese

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

- Predisposizione al lavoro di gruppo;
- attitudine a lavorare per obiettivi;
- ottime doti comunicative.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

- Spiccate capacità organizzative;
- elevata flessibilità.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

- Ottima conoscenza degli ambienti Mac Os e Windows, dei principali browser per la navigazione online e dei principali client di posta elettronica;
- ottima conoscenza del pacchetto Office (in particolare Excel, Power Point, Word);
- ottima conoscenza dell'applicativo di catalogazione Samira;
- conoscenze di base del software Photoshop e InDesign;
- conoscenze di base del software di modellazione 3d Blender.

PATENTE

Patente di guida B, automunita.

*Curriculum Vitae redatto ai sensi degli art.38, 46, 47, del DPR 445/2000. Si dichiara ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR 445/2000, nella consapevolezza delle sanzioni civili e penali nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del DPR 445/2000 che tutti gli stati, i fatti e le qualità personali rese dall'interessato nel presente CV corrispondono al vero.*

*Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679).*

*Bagnolo, li 26 febbraio 2025*

Giulia Daolio