

**FORMATO EUROPEO  
PER IL CURRICULUM  
VITAE**



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Nome

**CROTTI ALESSANDRA**

E-mail

**crotti-alessandra@libero.it**

Nazionalità

**ITALIANA**

**FORMAZIONE ARTISTICA**

A.A 2016/2017

Accademia per attori e performer "Lab Academy" presso Reggio Emilia

A.A 2017/2018

Discipline: Improvvisazione e creatività, studio del dialogo e del monologo, analisi del testo e lettura espressiva, tecniche attoriali, espressione corporea, danza classica, dizione, storia del teatro, organizzazione e gestione teatrale, canto e studio delle tecniche vocali, regia, illuminotecnica.

Gennaio 2016 - Ottobre 2016

Scuola di alta formazione dello spettacolo ITAF (International Theater Academy of Fita)

Ottobre 2015 - Maggio 2016

Scuola di teatro Etoile "Centro Teatrale Europeo" a Reggio Emilia

Ottobre 2014 - Maggio 2015

Scuola di teatro Etoile "Centro Teatrale Europeo" a Reggio Emilia

## STAGE & WORKSHOP

Ottobre 2018 – Maggio 2019	Laboratorio intensivo di clown con ANDREA MENOZZI sulla ricerca del proprio clown
Agosto 2018	Stage Internazionale di COMEDIA DELL'ARTE con ANTONIO FAVA. Studio dell'uso e significato della maschera, studio dei tipi fissi e caratteri, approfondimento della gestualità dei caratteri, studio dell'acrobazia comica, messa in scena dei lazzi
Luglio 2018	Stage "CLOWN, IDENTITA' COMICA DEL CORPO, livello avanzato" con ANDRE' CASACA sulla creazione di scene singole e a coppia, con l'uso di oggetti e successivo sviluppo di numeri e gags
Aprile 2018	Workshop sulla creazione dell'interazione col pubblico e regia autocreata con CEDRIC LAUBSCHER, sperimentazioni ed analisi sociologiche al fine di comprendere il concetto di "pericolo"
Marzo 2018	Workshop a tema "IL MONDO DI CARTA" di L. Pirandello con MAURO PIERFEDERICI, studio tecniche vocali, ricerca di una lettura espressiva e consapevole della novella ed improvvisazioni su quadri inerenti a questa.
Marzo 2018	Workshop di scrittura ed interpretazione del monologo con GIANNI CLEMENTI, sviluppo drammaturgico e registico su temi commissionati, reinterpretazione e ricerca dell'aspetto ironico e comico di questi con esposizione attoriale
Marzo 2018	Stage presso ATER (Associazione Teatro Emilia Romagna) sulla circuitazione multidisciplinare regionale. Focus con i professionisti associati su: storia dell'associazione, teatro ragazzi, sistema teatrale italiano, gestione di una tournée, ATER scambi, contrattazione, ufficio stampa
Febbraio 2018	Stage "CLOWN, IDENTITA' COMICA DEL CORPO" con ANDRE' CASACA sul gesto poetico e studio pratico dell'identificazione della comicità in relazione alla gestualità quotidiana
Novembre 2017	Corso di "DISEGNO BRUTTO" con il Visual Design ALESSANDRO BONACCORSI sulla ricerca della creatività attraverso il disegno
Ottobre 2017	Workshop "L'AZIONE PERFORMATIVA" con LEONARDA SAFFI sulla verità del corpo con reinterpretazione di un testo e breve performance finale
Giugno 2017	Laboratorio "GOLA" a cura di CHIARA GUIDI sulla creazione dell'atto teatrale. Studio e realizzazione di una performance in tre movimenti ispirata a: il racconto di Anton Cechov "Misericordia", la voce dell'antropologa legale Eva Klonowski e l'antico ruolo della doula
Maggio 2017	Stage presso "CREATIVE COLLEGE" di Utrecht con lezioni su maschera e mimica, acrobatica e acroyoga, uso della voce, improvvisazione vocale, canto
Aprile 2017	Workshop "TECNICHE ATTORIALI SUL METODO STANISLAVSKIJ" sullo sviluppo dei sentimenti scenici con CEDRIC LAUBSCHER
Marzo 2017	Workshop sul testo "NOVECENTO" di A. Baricco con GABRIELE VACIS approfondimento del lavoro sulla consapevolezza, sull'attenzione e sulla presenza scenica attraverso tecniche di meditazione, studio delle qualità vibratorie del corpo, ascolto dell'azione del proprio corpo in relazione agli altri

Febbraio 2017	Workshop sul testo "IL GABBIANO" di A. Cechov con MARCO MACCIERI, analisi del testo, recitazione di questo, ed improvvisazioni volte alla ricerca del sentimento autentico attraverso il metodo stanislavskiano
Gennaio 2017	Incontro-workshop "IL MONDO DELLA FOLLIA" con SIMONE CRISTICCHI presso Museo Della Psichiatria a Reggio Emilia, presentazione del percorso dell'artista con racconti autobiografici e rimandi su esperienze personali, lettura ed interpretazione di lettere provenienti dal manicomio di Volterra.
Novembre 2016	Laboratorio intensivo "I RITRATTI DEL DESIDERIO" a cura di OSCAR DE SUMMA sull'indagine delle funzioni base della costruzione del desiderio

## ESPERIENZE LAVORATIVE

A.s 2019/20	Corso di teatro per bambini dai 3 ai 5 anni presso Spazio Teatrale "EFFEBI19" Felina (R.E)
A.s 2019/20	Corso di teatro per bambini dagli 8 ai 10 anni presso associazione "QUINTA PARETE" Sassuolo (MO)
A.s 2019/20	Corso di teatro per bambini dai 4 ai 7 anni presso associazione "QUINTA PARETE" Sassuolo (MO)
A.s 2019/20	Corso di teatro per bambini dai 5 ai 10 anni presso scuola di teatro "ETOILE" Reggio Emilia
A.s 2019/20	Laboratorio teatrale Scuola dell'Infanzia "Santa Dorotea" Montecchio Emilia (R.E.)
A.s 2019/20	Corso avanzato di teatro per adulti presso Associazione "QUINTA PARETE" Sassuolo (MO),
A.s 2019/20	Corso base di teatro per adulti presso Associazione "QUINTA PARETE" Sassuolo (MO),
A.s 2019/20	Corso di teatro per adulti presso scuola di teatro "ETOILE" Reggio Emilia
A.s 2019/20	Corso teatrale per ragazzi disabili gruppo GGFH, presso "FONDAZIONE CAMPORI" Soliera (MO) progetto "Arti Vive"
A.s 2018/19	Laboratorio teatrale Scuola dell'Infanzia "Paulo Freire" Reggio Emilia (RE)
A.s 2018/19	Laboratorio teatrale Scuola dell'Infanzia "La Rocca" Scandiano (RE) con esibizione/restituzione finale ai genitori
A.s 2018/19	Laboratorio teatrale Scuola Primaria "Muraglione" Baiso (R.E.) con esibizione/restituzione finale ai genitori
A.s 2018/19	Laboratorio teatrale Scuola Primaria "Capuana" Sassuolo (MO) con esibizione/restituzione finale ai genitori
A.s 2018/19	Laboratorio teatrale Scuola Primaria "Caduti" Sassuolo (MO) con esibizione/restituzione finale ai genitori

A.s 2018/19	Laboratorio teatrale Scuola Primaria "S.Francesco" Scandiano (RE) con esibizione/restituzione finale ai genitori
A.s 2018/19	Laboratorio teatrale Scuola Primaria "S. Giuseppe" Sassuolo (MO) con esibizione/restituzione finale ai genitori
A.s 2018/19	Laboratorio teatrale con ragazzi disabili centro diurno "La Fossetta"
A.s 2018/19	Formatrice teatrale presso Istituto Professionale "Mario Carrara", Guastalla (RE). Propedeutica teatrale e costruzione del personaggio, con spettacolo finale "Oz" liberamente ispirato alla fiaba "Il mago di Oz", adattamento testo e regia di Alessandra Crotti, teatro "La Rocca" Novellara (RE)
Ottobre – Novembre 2018	Assistente alla regia di GIORGIO GALLIONE per lo spettacolo "LA BIBBIA RIVEDUTA E SCORRETTA" presso compagnia "OBLIVION"
A.s 2018/19	Corso base di teatro per adulti presso Associazione "QUINTA PARETE" Sassuolo (MO), con spettacolo finale "Tingeltangel" tratto da "Tingeltangel" di K. Valentin, adattamento testo e regia di Alessandra Crotti, teatro "De André" Casalgrande (RE)
A.s 2018/19	Corso di teatro per adulti presso scuola di teatro "ETOILE" Reggio Emilia, con spettacolo finale "Enrika" liberamente ispirato da "Enrico IV" di L.Pirandello, adattamento testo e regia di Alessandra Crotti, teatro "La Rocca" Novellara (RE)
A.s 2018/19	Laboratorio teatrale per bambini con autismo in collaborazione con reparto Neuropsichiatria Guastalla e ANFFAS, Gualtieri (RE) con spettacolo finale "Io sono Casa Mia" presso "Sala Falegnami" Gualtieri (R.E.)
A.s. 2018/19	Corso teatrale per ragazzi disabili gruppo GGFH, presso "FONDAZIONE CAMPORI" Soliera (MO) progetto "Arti Vive", con spettacolo finale "Il colore dell'Infinito" regia di Alessandra Crotti, Cinema Teatro Italia Soliera (MO)
Novembre 2017 - Aprile 2018	Formatrice teatrale presso Istituto Professionale "Mario Carrara", Guastalla (RE), lezioni di propedeutica volti alla scoperta del sé, del proprio corpo, dello spazio e degli altri, discussione e scrittura collettiva sul tema scelto per lo spettacolo finale. Spettacolo di fine corso "C'ERA UNA VOLTA..." sul tema dello scontro tra paura e felicità; scrittura testo e regia ALESSANDRA CROTTI, FRANCESCO VERONI
A.s 2016/17	Assistente alla regia di FRANCESCO MARCHESI nel corso di teatro per adulti più spettacolo di fine corso "RAGAZZE INTERROTTE" presso scuola di teatro "ETOILE" Reggio Emilia

## ESPERIENZE ARTISTICHE

Maggio 2019	Lettura animata "GUARDA CHE LUNA" adattamento testi e interpretazione ALESSANDRA CROTTI, Osservatorio Astronomico Lazzaro Spallanzani, Scandiano (RE)
Aprile 2019	Spettacolo clownerie "TEOREMA DI UN GAMBERO" regia e interpretazione ALESSANDRA CROTTI, teatro "Franco Tagliavini" Novellara (RE)
Febbraio 2019	Lettura sonora "AI PIEDI DELL'OLIMPO" adattamento testo e interpretazione ALESSANDRA CROTTI, Scuola Primaria S. Francesco, Scandiano, (RE)

- Anno 2018/2019 Spettacolo per bambini "TAMBURINO MAGICO" presso scuola dell'infanzia "ARCOBALENO" Correggio (RE) – scuola dell'infanzia "LE MARGHERITE" Correggio (RE) – Scuola primaria "ARCOBALENO DAI MILLE COLORI" testo, ideazione ed interpretazione ALESSANDRA CROTTI
- Anno 2017/2018/2019 Spettacolo per bambini "LE AVVENTURE DI RINALDO" presso scuola dell'infanzia "ARCOBALENO" Correggio (RE) – scuola dell'infanzia "PIO X" Reggio Emilia – scuola dell'infanzia "A. LANDINI" Bagnolo in Piano (RE), spettacolo a tema "Gianni Rodari" in occasione della ricorrenza della scomparsa; testo, ideazione ed interpretazione ALESSANDRA CROTTI

Maggio 2018	Spettacolo "SALOME" di Oscar Wilde nel ruolo di Erodiade, regia di FRANCESCO MARCHESI presso teatro "Franco Tagliavini", Novellara
Aprile 2018	Spettacolo "WHAT WILL BE?" in coproduzione con studenti olandesi del Creative College di Utrecht regia Arjan Bouwmeester,
Marzo 2018	Spettacolo "CIGNI" liberamente tratto da "Il lago dei cigni" regia Allegra Bergonzi in collaborazione con Nuovo Balletto Classico e Atelier Scuola di Danza, presso teatro "Franco Tagliavini", Novellara
Febbraio 2018	Spettacolo per bambini "LE AVVENTURE DI PULCINELLA" presso scuola dell'infanzia "PIO X", Reggio Emilia; testo, ideazione ed interpretazione ALESSANDRA CROTTI
Dicembre 2017	Spettacolo "NIGHTMARE CHRISTMAS WISH" a tema natalizio, sulla reinterpretazione di Nightmare Before Christmas (realizzato con costumi e scenografie creati a mano dalla classe accademica) presso Piazza Unità d'Italia, Novellara (RE)
Ottobre 2017	"COSA SARA" Performance d'inaugurazione della stagione teatrale, regia DANIELE FRANCI, presso teatro "Franco Tagliavini" di Novellara, spettacolo itinerante all'interno del teatro.
Settembre 2017	Show "FERRARI '70" -BALICH WORLDWIDE SHOWS-
Giugno 2017	Performance "GOLA in tre movimenti" regia CHIARA GUIDI presso Accademia Delle Belle Arti di Bologna,
Maggio 2017	Performance "VIETATO AI MINORI L'INDICIBILE DEI MUSEI" Notte europea Dei Musei, regia DANIELE FRANCI, presso Palazzo Dei Musei di Reggio Emilia
Aprile 2017	Spettacolo "REFLECTION" in coproduzione con studenti olandesi del Creative College di Utrecht presso teatro comunale "Franco Tagliavini", Novellara (RE)
Gennaio 2017	Spettacolo "NIGHT AND DAY" regia DANIELE FRANCI, presso Teatro Municipale Romolo Valli di Reggio Emilia
Dicembre 2016	Spettacolo "A CHRISTMAS CAROL" a tema natalizio, presso Piazza Unità d'Italia, Novellara (RE)
Giugno 2016	Performance interattiva "CENA CON DELITTO" presso compagnia CHI PUÒ DIRLO
Giugno 2016	Spettacolo "HUMAN IN VITAE" regia DANIELE FRANCI e SERGIO URBANI, presso Teatro Divin Maestro, Roma
Maggio 2016	Spettacolo "IL FRATELLO DELLA SPOSA" liberamente ispirato da "Il malato immaginario" di Moliere nel ruolo di Angelica, regia di MATTEO CARNEVALI, presso teatro comunale "Franco Tagliavini", Novellara (RE)
Maggio 2016	Performance "L'ALFABETO DELLE EMOZIONI" regia DANIELE FRANCI
Maggio 2015	Spettacolo "IMMAGINA DI ESSERE MALATO" liberamente ispirato ad "Antigone" di Sofocle nel ruolo di Antigone, regia di MATTEO CARNEVALI, presso teatro Regio Reggio Emilia

## **FORMAZIONE SCOLASTICA**

settembre 2001 – giugno 2006

Diploma di Liceo Artistico conseguito il 07/07/2006 presso Liceo d'Arte "Gaetano Chierici" con voto finale 100/100

### **MADRELINGUA**

Italiana

### **ALTRA LINGUA**

Inglese

Capacità di lettura

Elementare

Capacità di scrittura

Buono

Capacità di espressione orale

Buono

### **PATENTE**

B. Automunita