

# Curriculum vitae

## Susi Alberini

### Informazioni personali

Nome

**Alberini Susi**

Indirizzo

7

Telefono

3

E-mail

sus.alberini@libero.it

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

1

### Esperienze lavorative

Data

**Dal 1997 – ad oggi**

Nome ed indirizzo del datore di  
lavoro

Ass. Culturale Body Studio1

via Paradisi 7/a- 42100 Reggio Emilia

Tipo di azienda o di settore

Associazione culturale

Tipo di impiego

**Presidente -Coordinatrice Pedagogica**

Principali mansioni e  
responsabilità

**Psicomotricista, Formatrice**

Tutor per tirocinanti;

Selezione e Formazione del personale volontario;

Gestione e coordinamento dei Laboratori Psicomotori rivolti ad ogni ordine e grado di scuole.

Conduzione interventi psicomotori, a livello educativo e preventivo, con l'utilizzo di laboratori sperimentali grafico pittorici, nella fascia Nido e Scuola dell'Infanzia, scuole primarie e secondarie, nella fascia pre-adolescenziale in collaborazione con i G.E.T. (gruppi educativi territoriali) per il Comune di Reggio Emilia.

**Dal 1998 ad oggi**

Conduce interventi di aiuto psicomotorio individuale, attraverso l'utilizzo di progetti psicomotori legati a laboratori creativi e grafico pittorici, in ambito clinico.

**Dal 2007 ad oggi**

E' insegnante di Massaggio Infantile (AIMI) e di Yoga Educational per la scuola.

**Organizzazione-  
Percorsi Formativi**

**Organizzazione del TERZO Convegno Regionale in  
Psicomotricità -10-11 Novembre 2018 Organizza con il patrocinio della  
Provincia di Reggio Emilia e dell'Università di Modena e Reggio Emilia,  
Facoltà di Scienze della Formazione “METAMORFOSI- trasformazione,  
evoluzione e benessere” Sede: Università degli Studi di Modena e Reggio  
Emilia, Aula Magna Manodori**

**12 Ottobre 2017 E' presente come relatrice al III  
Convegno in Psicomotricità “Emozioniamoci con il corpo”  
Sarzana. Titolo: “Il corpo poetico” e “Tracce del sè”**

**17-18 Novembre 2015 Organizza con il patrocinio della Provincia di  
Reggio Emilia e della Università di Modena e Reggio Emilia Il secondo  
convegno regionale in Psicomotricità “Il corpo in gioco: giù la maschera” Sede:  
Aula Magna Manodori, Palazzo Dossetti Reggio Emilia**

**18 Ottobre 2014 E' presente come relatrice al II  
Convegno in Psicomotricità “Il corpo in Equilibrio” Sarzana  
Titolo: “L'arte dell'equilibrio è l'arte di cadere”- e  
“L'equilibrista”.**

**Dal 2013 al 2015 Vice presidente Appi -Verona (Associazione Professionale Psicomotricisti Italiani)  
Dal 2015 ad oggi Formatrice in ambito Psicomotorio ed Educativo rivolte ad Adulti preso  
Associazione a Promozione sociale “MOVIMENTI” –Bari**

**16-17 Novembre 2012 Organizza con il patrocinio della Provincia di  
Reggio Emilia e della Regione Emilia Romagna Il primo Convegno Regionale  
in Psicomotricità “Una finestra sul corpo e sulla psiche” Sede: Palazzo  
Magnani Reggio Emilia**

**17-18 Novembre 2015 Organizza con il patrocinio della Provincia di  
Reggio Emilia e dell'Università di Modena e Reggio Emilia, Facoltà di  
Scienze della Formazione Primaria Il secondo Convegno Regionale in  
Psicomotricità “Il corpo in gioco: giù la maschera” Sede: Università degli Studi  
di Modena e Reggio Emilia, Aula Magna Manodori**

**dal 2009-2012**

**19 Marzo 2011 Giornata di Studio organizzata dall'APPI (associazione  
Professionale Psicomotricisti Italiana-Verona). “La formazione  
dello psicomotricista” • Due interventi: “Dalla formazione personale alla  
formazione degli altri” e presentazione di un video creato per il foro Europeo di  
Psicomotricità “Video foro europeo- esperienze di educazione- prevenzione e  
terapia” Verona**

- maggio 2010 Convegno Internazionale di Psicomotricità “Le  
intelligenze del corpo”- Palazzo della Gran Guardia- Verona è  
presente con un intervento: “Psicomotricità e Circomotricità” come  
strumenti d'integrazione multiculturale”**

12-13 Maggio 2008 -CARTA D'IDENTITA' DELLA  
PSICOMOTRICITA' convegno nazionale è presente come relatrice con un  
intervento dal titolo: "Psicomotricità: un grande laboratorio creativo sul  
corpo. L'esperienza del Body Studio" - Roma

Ottobre 1997 è presente come relatrice alla III^  
Giornata di Studio di Formazione e Clinica psicomotoria.

**Titolo del convegno: "L'instabilità psicomotoria"**

Sede: Centro Monsignor Carraio- Verona.

Titolo dell'intervento: "Una risposta preventiva all'instabilità"  
presentazione di un laboratorio creativo sul corpo, percorso effettuato  
nella fascia preadolescenziale e adolescenziale, in collaborazione  
con i G.E.T. (gruppi educativi territoriali) del Comune di Reggio  
Emilia.

**dal 2009 al 2011** Docenza UNIVERSITA' DEGLI STUDI di ROMA  
"TOR VERGATA" al 1° Corso Universitario per lo studio delle Attività  
Motorie applicate alle Arti Circensi presso la Facoltà di Medicina  
e Chirurgia, Corso di Studi in Scienze Motorie - Insegnamento:  
"Psicomotricità e Circomotricità".

**dal 2007 al 2012**

**Il corpo nella sua dimensione Relazionale"**  
seminari intensivi rivolti agli studenti del primo  
e del secondo anno del CdL in Fisioterapia  
Facoltà di Medicina Ateneo di Modena e Reggio Emilia.

**2006 "Psicomotricità: identità e vissuto corporeo"**  
nella comunicazione non-verbale del bambino, nello sviluppo psicomotorio da 0 a 3 anni,  
conduce con il Prof. Alberini due aggiornamenti per insegnanti F.I.S.M.

**2004/2006 "Danza intorno al nostro centro"** laboratorio condotto presso l'Istituto Magistrale  
"Matilde di Canossa" di Reggio Emilia, rivolto alle classi quarte e quinte, con obiettivo  
l'integrazione di alunni portatori di Disabilità.

**"Laboratorio creativo di espressione corporea e attività grafico pittorica"\*\*** laboratorio  
condotto presso la Scuola Media Inferiore "A. Einstein" di Reggio Emilia, rivolto alle classi  
seconde, con obiettivo l'integrazione di alunni portatori di Disabilità.

**Dal 2005 ad oggi**

**"Psicomotricità e Circomotricità"** conduce un aggiornamenti rivolto ad operatori di  
circo, educatori ed insegnanti- Fossato di Vico -Castel Fiorentino, Reggio Emilia-Perugia

**2002/2003 "Accoglienza e Separazione"**, nella comunicazione non-verbale del bambino, nello  
sviluppo psicomotorio da 0 a 3 anni , conduce con il Prof. Alberini due aggiornamenti per insegnanti  
F.I.S.M., presso il Body Studio.

**"Laboratorio creativo di espressione corporea e attività grafico pittorica"** conduce un  
laboratorio presso l'Istituto Magistrale "Matilde di Canossa" di Reggio Emilia, rivolto alle classi  
seconde, con obiettivo l'integrazione di alunni portatori di Disabilità.

**2001 "Dallo stereotipo alla creatività"** assiste il Prof. Alberini Gianfranco in una serie di  
aggiornamenti indirizzati al Plesso scolastico di Viano e Baiso (R.E.) per insegnanti di scuola  
materna, elementare e media inferiore.

**FORMAZIONE  
PERSONALE  
POST-LAUREA**

**2018-2019** iscrizione al corso al Corso Triennale in tecniche e scienze Psicologiche - Università- ECampus

**dal 2009-2012**

**Master Internazionale Universitario In Psicomotricità di 1° Livello**

Sede: Facoltà di Scienze della Formazione Università di Verona

Titolo tesi: "cambiamenti ed evoluzioni dello schema corporeo durante il progetto di educazione e prevenzione psicomotoria: dati di una ricerca"

**dal 2005 al 2007**

**"Master Yoga Educational"**

Yoga per la scuola durata biennale patrocinio della Facoltà di Scienze dell'Educazione Sede: Bologna Operatore Yoga per la scuola

**Marzo-aprile 2005**

**"I linguaggi Espressivi della creatività nella progettazione didattica" II edizione- Reggio Children-Reggio Emilia**

**dal 2003 al 2006**

Sede: Istituto Regionale Ciechi " G. Garibaldi " Reggio Emilia

Corso di **Stimolazioni Basali** secondo il Metodo del Prof. A. Frohlich (1°-3° livello)- docente: Dott.ssa Teresa Wysocka

**2006**

**Corso di Massaggio infantile** per diventare insegnante di massaggio infantile- condotto dall' A.I.M.I. (Associazione Italiana Massaggio Infantile)  
sede: Budrio-Bologna

**Giugno 2005** : Iscrizione all'albo degli Psicomotricisti Italiani

(APPI- Associazione Professionale Psicomotricisti Italiani-Verona)

dal 2012 membro del Direttivo dal 2014 Vicepresidente della suddetta Associazione.

08/07/2003

Università degli Studi di Bologna

Facoltà di Scienze della Formazione

**Laurea in Scienze dell' Educazione con indirizzo: Educatore professionale Extracolastico -Pedagogista** .Esito: 101/110.

Titolo della tesi: "Pedagogia del Clown" Laurea quadriennale

Tirocinio della durata complessiva di ore 400 effettuate presso la Casa d'Accoglienza "Madre Teresa" per madri in gravidanza e bambini fino ai tre anni d'età- Rivalta- Reggio Emilia

**1998** Conclude a Parigi il C.I.T.S.C. "Certificato Internazionale in Scienze e Tecniche del corpo" con formazione biennale presso il C.I.S.E.R.P.P.-

Verona. Totale ore formative 400

Si diploma come Terapista Psicomotoria presso la Scuola Triennale di Formazione in Psicomotricità presso il C.I.S.E.R.P.P. Verona. Totale ore formative 2785

1993

**Diploma di Maturità magistrale** conseguito presso l'Istituto Magistrale "Matilde di Canossa" di Reggio Emilia con esito: 48/60.

**Si diploma come Educatrice Psicomotricista presso il C.I.S.F.E.R**  
(Centro Italiano Studi Formazione in Educazione e Rieducazione) Padova  
.Totale ore formative 216.

Termina il quinto anno integrativo presso l'Istituto Magistrale "Matilde di Canossa" di Reggio Emilia

## INTERVENTI ALL'ESTERO

**4 MAGGIO 2002** è presente come relatrice insieme al Prof. Alberini Gianfranco, alla Conferenza annuale del New England per l'educazione alla prima infanzia. Titolo workshop: "**Creative Learning Using the Psicomotricità Approach**" presso Rhode Island Convention Center- Providence.

**16-19 maggio 2002** conduce un seminario intensivo rivolto ad operatori e insegnanti della scuola materna "Joseph Metcalf" Holyoke, Massachusetts. Titolo: "**Psicomotricità: Education e Prevention**". Formazione personale pratico-teorica.

**1998/99** Nello stato del Rhode Island U.S.A., organizza con l'Equipe Body Studio e il Prof. Alberini Gianfranco, l'apertura di una scuola annuale per la formazione di Educatori Psicomotricisti: "**Certification Courses for Psicomotricità Educators**", scuola aperta con la collaborazione del Creative Life Center P.O. Box 4613, Middletown, R.I.02842 (U.S.A.), diretta da Clara Lasagni Morgan. All'interno dell'organizzazione prende parte come docente per la formazione pratica.

**Dal 2000 al 2002** è parte della commissione d'esame che ha il compito di valutare il percorso formativo dei nuovi educatori psicomotricisti presso il "Creative life Center" (U.S.A.) e il Body Studio di R.E.

- Viaggi, in particolare negli **STATI UNITI**

**Estate 2000, 2001, 2002** Esperienze di studio e approfondimento lingua inglese presso International House- Providence Rhode Island U.S.A.

**PARIGI 26-31/ 12 /2003** "Il teatro per diventare altro" Laura Sheelen e Anna Alexandre, Sede del corso la scuola di teatro L'Atelier des deux Ponts

**1998** Università Estiva "Compétences et performances de l'Equipement a la relisation de L'acte psychomoteur"

**1997** Università Estiva "Emotion, agressività et violence" organizzata dall' O.I.P.R.

**1991 "Danza Ritmo-Spazio"** Anna Alexandre e Laura Sheelen Psicomotricista, coreografa, allieva di Martha Graham sede del corso la scuola di teatro L'Atelier des deux Ponts Parigi

**CITTA' DEL MESSICO 1998** "Organizacion Espacio Temporal y Lateralizacion" presso I.R.A.P.S.I.R. (Istituto de Rehabilitacion Arte y Psicomotricidad Ribadetorre ).

## ARTICOLI PUBBLICATI

- Agosto 2007 "Psicomotricità: un grande laboratorio creativo sul corpo. L'esperienza del Body Studio" Intervento al convegno nazionale: CARTA D'IDENTITÀ DELLA PSICOMOTRICITÀ - Roma - in RES Ricerche e Studi in Psicomotricità Anno XV n°2 - CISERPP- Verona
- Dicembre 2005 "Psicomotricità e Circomotricità" in Progetti di Circo per bambini e ragazzi, quaderni di Juggling Magazine- Civitavecchia- Roma
- Marzo 2004 " Psicomotricità e Circo con bambini di 5 anni" in Progetti di Circo per bambini e ragazzi, quaderni di Juggling Magazine- Civitavecchia- Roma

## LIBRI PUBBLICATI

- 2019 Susi Alberini e Gianfranco Alberini, **Una finestra sul corpo e sulla psiche**, Ed Aracne, Roma
- 2015 Atti del Convegno, **Il corpo in gioco giù la maschera**, Ed. Body Studio, Reggio E.
- 2012 Atti del convegno, **Una finestra sul corpo e sulla psiche**, Ed. Body Studio, Reggio E.
- 2010 Susi Alberini, **Pedagogia del Clown**, Ed. Ilmiolibro.it

*Autorizzo al trattamento dei dati personali ai sensi della legge 196/03 e dichiaro di essere informata dei miei diritti ai sensi degli articoli 10 e 13 della legge medesima.*

*Reggio Emilia, 18/10/19*

*Dott.ssa Susi Alberini*