

Curriculum Vitae

BENEDETTA MARIA BASTIANINI

TITOLI DI STUDIO

Master Universitario in *“Le relazioni e i sentimenti nelle professioni educative e di cura”*, facoltà di **Scienze della Formazione**, Università Cattolica del Sacro Cuore (Sede di Piacenza), anno accademico 2004-2005.

Esami sostenuti: **Psicologia, Pedagogia, Pedagogia Speciale, Sociologia.**

Tesi

Corso di Perfezionamento Universitario in **Sociologia dell’Educazione** presso l’Università di Parma, dal titolo *“Le forme dell’oralità e della scrittura nella surmodernità. Linguaggi giovani per una politica del territorio.”*, tenuto dal Professor Alessandro Bosi, da marzo a dicembre 2004.

Competenze acquisite: tecniche e strategie per “creare un gruppo di lavoro” specialmente nelle classi di scuola; metodo di ricerca qualitativa attraverso le interviste narrative; studio e analisi delle problematiche del territorio; progettazione gruppi di ricerca, laboratori e altre attività per facilitare la comunicazione tra i soggetti di volta in volta coinvolti; capacità di coordinamento in un team di ricercatori; scrittura di articoli, testi, studi sulla materia.

Corso di sensibilizzazione alla **pratica psicomotoria**, presso la Scuola Adleriana di Psicoterapia, Reggio Emilia, 17-19 settembre 2004.

Laurea in Lingue e Letterature Straniere, indirizzo storico-culturale, conseguita il 13/11/02 presso l’Università di Parma, con la votazione di 110/110 con lode.

La tesi, dal titolo *“Gli esperti dimenticati di multiculturalità”*, è stata pubblicata nel 2003 dall’A.N.E.A (Associazione Nazionale emigrati ed ex emigrati da Australia e Americhe).

Borsa di studio ERASMUS di 9 mesi presso l’Università di Cardiff (U.K.), nel ‘99/2000.

Corso di Lingua Spagnola con votazione ottima presso l'Università di Granada (sede di Almunecar) in Spagna, nel luglio 1998.

Diploma di Istituto Magistrale conseguito nell'anno 1995, con la votazione di 60/60 (**abilitata all'insegnamento nelle scuole primarie**).

LINGUE STRANIERE

Inglese parlato e scritto: livello C2

Spagnolo parlato e scritto: livello C2

ESPERIENZE DI LAVORO E COLLABORAZIONI

- Dal 2016 come libera professionista con partita iva tengo laboratori di potenziamento di inglese-gioco al pomeriggio per gruppi di bambini e ragazzi presso circoli culturali, sale civiche e case private.

- Dal 2016 ad oggi: docente di **teatro musicale in inglese** presso la scuola di teatro dell'associazione Teatro L'Attesa, ente gestore del Piccolo Teatro in Piazza a Sant'Ilario d'Enza. Il laboratorio è aperto ai ragazzi dagli 8 ai 14 anni, e ogni anno a maggio proponiamo uno spettacolo in lingua inglese scritto da me insieme agli allievi come esito del corso.

- Dal 2004 ad oggi: **Docente di Inglese e Spagnolo** presso ITINERE Servizi Culturali, Sant'Ilario d'Enza. Negli anni mi sono occupata prevalentemente di corsi di lingue per adulti, **laboratori per le scuole d'infanzia, primarie e secondarie**; eventi culturali in lingua; corsi intensivi e one to one; **organizzazione di English Camp estivi per bambini**; stage e seminari; insegnamento della lingua Inglese attraverso l'uso delle canzoni; preparazione agli esami di certificazione della lingua Inglese (IELTS, FIRST CERTIFICATE; TOEFL; TRINITY).

- Dal 2016 ad oggi: **docente di inglese e organizzatrice di English Camp estivi per bambini** presso la fattoria didattica/Azienda Agricola la Peracca, Casalborgone (TO).

- Da 2017 a 2019: esperta esterna per il laboratorio di **potenziamento di inglese** nelle classi quinte presso la scuola primaria di Taneto, donato ogni anno dall'associazione "Tribù del Cucù". Il laboratorio si basa sull'apprendimento della lingua attraverso la drammatizzazione in inglese di semplici scene di vita di tutti i giorni, giocando con la lingua per approfondire il vocabolario e proporre in modo ludico-espressivo semplici situazioni di uso quotidiano che permettano finalmente di far "parlare" la lingua ai ragazzi, in un contesto rilassato e divertente che metta a proprio agio anche gli allievi più timidi e con più difficoltà nell'espressione orale. Una parte del laboratorio è dedicata all'apprendimento linguistico attraverso la musica e le canzoni, per migliorare la pronuncia, la memoria e l'intonazione, e lavorare su corpo-voce-espressione di sé in modo completo. Con esito finale durante la festa di fine anno della scuola.

- Da ottobre 2017 a giugno 2018: docente esperta esterna vincitrice di bando per **laboratorio di tecniche teatrali per un percorso socio-pedagogico** presso le classi prime della scuola primaria di Taneto.
- Da ottobre 2017 a maggio 2018: Laboratorio di potenziamento linguistico pomeridiano **"Everyday English Play"** per le scuole primarie organizzato dai genitori e realizzato con l'associazione "La tribù del Cucù" presso la Sala Civica di Taneto di Gattatico.

- Da ottobre 2016 a giugno 2017: esperta esterna per il corso di **teatro musicale in inglese** per la classe quinta presso la scuola primaria di Taneto, promosso dall'associazione culturale La Tribù del Cucù. Il progetto ha portato alla costruzione e produzione di uno spettacolo teatrale-musicale in lingua inglese dal titolo: "Growin'Up - Words in the suitcase", scritto da me insieme ai bambini di quinta, e portato in scena per la scuola e le famiglie presso la scuola primaria di Taneto in Giugno 2017.

- Dal 2016: docente di **motricità espressivo-musicale** e di **inglese** presso la scuola nido "Annidolci", Parma.

- Dal 2013: **Docente di dizione inglese** per cantanti presso School of Rock, Sant'Ilario d'Enza.

- Dal 2012 al 2014: **Docente di lingua e civiltà inglese** presso la scuola primaria e media dell'Istituto San Benedetto di Parma.

- Dal 2004 al 2012: **Docente di Inglese** nei corsi pomeridiani e serali per adulti presso C.T.P. Parma.

- Dal 2010 al 2011: **Insegnante di lingua e civiltà spagnola** presso il Liceo Porta di Parma.

- Dal 2009 al 2010: Responsabile per la promozione e lo sviluppo per la cooperativa INTEGRA di Mediazione Culturale a Modena: attività di progettazione, promozione e sviluppo nella fase di start-up del progetto di mediazione in videochiamata. Responsabile delle relazioni esterne, dei contatti con le istituzioni e i privati, della divulgazione dei sistemi di mediazione attraverso le nuove tecnologie.

- Da 2007 al 2009: Dipendente a tempo indeterminato dall'azienda di moda Polo Ralph Lauren, unica italiana in un ufficio composto solo da personale di madrelingua inglese, presso la sede di Campegine di RE (sede magazzini europei), con l'incarico di responsabile dei servizi a supporto del team "Creative" europeo della Polo (visual merchandise, installazioni, eventi, vetrine). Dopo aver portato con successo a termine l'obiettivo della riorganizzazione del servizio, attraverso il coordinamento del personale addetto, nuove strategie di comunicazione con tutti i soggetti coinvolti, la pianificazione delle attività e il riordino della logistica, ho rassegnato le dimissioni a luglio 2009 per esaurimento della funzione, scegliendo di tornare a dedicarmi a tempo pieno alle attività di formazione e animazione sociale.

- Dal 2007: Docente accreditata di inglese e italiano per stranieri nei corsi di formazione per apprendistato organizzati da "Ecipar - Parma".

- Nel 2006/2007: Tutor per il corso di mediazione culturale organizzato da Irecoop Emilia Romagna, collaboratrice per l'editing delle pubblicazioni e per l'organizzazione del convegno

“*La mediazione interculturale nei servizi socio-assistenziali e sanitari territoriali*” (18/05/07 – palazzo della Provincia di Parma.

- Nel 2006/2007: **Docente di inglese** nei corsi serali per adulti su Parma e Provincia organizzati dall'ente di formazione regionale "*FormaFuturo*".

- Nel 2006/2007: **docente esperta esterna di inglese per laboratorio di potenziamento** per le classi quinte presso l'Istituto Comprensivo di Gattatico, come vincitrice di bando.

- Nel 2006/ 2007: docente di **propedeutica all'inglese** e di **motricità ritmica** presso la scuola per l'Infanzia Fiastri di Sant'Ilario.

- Dal 2006: traduttrice e collaboratrice dell'Archivio di Stato di Parma per l'edizione della rivista "Palazzo San Vitale" dedicata agli scrittori in lingua inglese a Parma.

- Dal 2003 al 2006: Collaboratrice a progetto del "circolo culturale *Montecristo*" di Modena e del comune di Sant'Ilario d'Enza per l'organizzazione di eventi interculturali;

- Nel 2005: **Docente di spagnolo e inglese** nei corsi di mediazione culturale per personale sociosanitario, organizzati a Parma dall'ente di formazione della Regione Emilia Romagna "*Irecoop*".

- Nel 2003: responsabile del progetto "*Tempi di MigrAzioni*", ricerca sociologica commissionata dall'Assessorato alla cultura del Comune di Sant'Ilario d'Enza, sui flussi migratori e sulle dinamiche multiculturali del paese.

- Dal 2002: docente di Spagnolo dei corsi serali per adulti organizzati dal Comune di Sant'Ilario d'Enza (R.E);

- Dal 2002 al 2006: Collaboratrice per i progetti di scambio tra l'Università americana *Boston College* e l'Università di Parma, tutor degli studenti nei corsi di Letteratura Italiana e Sociologia.

- Dal 2002: Collaboratrice del Prof. A.Bosi del Dipartimento di Sociologia dell'Università di Parma, per ricerche sul tema della multiculturalità basate sul metodo delle interviste narrative.

- 2001 - 2004: Insegnante di Spagnolo presso il Liceo della Comunicazione "S. Gregorio Magno", in Sant'Ilario d'Enza;

- Dal 1996 al 2006: **Insegnante di Inglese** presso la scuola primaria "L. Sacchetti" di Sant'Ilario d'Enza;

PRODUZIONI TEATRALI E MUSICALI:

- **Regia teatrale di "C'è Spazio per tutti!"**, spettacolo sulla storia delle esplorazioni spaziali realizzato con il fumettista Leo Ortolani e basato sull'integrazione tra brani tratti dal suo ultimo libro pubblicato da Panini Comics e brani musicali arrangiati ed eseguiti da Benedetta Bastianini alla voce e Daniela Savoldi al violoncello. Il progetto

di Ortolani è stato commissionato dall'ESA (European Space Agency). L'anteprima dello spettacolo si è svolta al Piccolo Teatro in Piazza di Sant'Ilario d'Enza il 2 Marzo 2018 e sono in via di definizione le tappe successive del tour, in particolare per la presentazione dello spettacolo agli studenti degli studenti delle scuole superiori.

- Spettacolo di musica e parole **"A riveder le stelle"**, regia di Benedetta Bastianini e Gabriele Parrillo. Con Gabriele Parrillo (attore) Benedetta Bastianini (voce) e Daniela Savoldi (violoncello).
- Incontro-spettacolo **"Voce, Silenzio e Musica dell'interiorità"**, regia di Daniele Castellari e Benedetta Bastianini, per la rassegna "Teatro e spiritualità" all'interno del cartellone teatrale di Teatro L'Attesa a Sant'Ilario d'Enza.
- Spettacolo **"Retrò swing"** di e con Benedetta Bastianini e Alessandro Ricci, insieme al Retrò swing quartet e le scuole di ballo "Arcadia" di Reggio Emilia e "Parma Lindy Hoppers" di Parma.

CONOSCENZE INFORMATICHE

- Buona conoscenza di Microsoft Office (Word™, Excel™ e PowerPoint™). Conoscenza base di applicazioni grafiche (Photoshop) . Buona conoscenza dei programmi per Macintosh (iMovie, iPhoto, iDVD, GarageBand) e Windows per la produzione di materiale audio e video.

PUBBLICAZIONI

- *"Una scommessa formativa"*, in "Mediare tra chi e che cosa?" a cura di V. Pellegrino , collana *LeggereScrivere*, Edizione Unicopli, 2007.
- *"Dal mare all'Enza: la migrazione di tante famiglie dal Polesine a Sant'Ilario d'Enza tra la fine degli anni '50 e l'inizio degli anni '70"*, a cura di, pubblicazione del Comune di Sant'Ilario d'enza, 2005.
- *"Gli esperti dimenticati di multiculturalità"*, A.N.E.A , 2003.

PROFESSIONE E FORMAZIONE ARTISTICA

- Attualmente cantante nei progetti musicali: **"Retro' Swing"** con il chitarrista Alessandro Ricci; **"Acoustic L.A.B."** con Emanuele Guasti e Andrea Razzoli; **"Space Girls"** con la violoncellista italo-brasiliana Daniela Savoldi.

- Dal 1998 ad oggi, ho continuato a studiare e ad aggiornarmi per affinare le competenze personali e professionali nell'ambito delle performance musicali e dell'insegnamento, attraverso svariati percorsi qualificati in: **teatro danza** (presso Teatro San Prospero, Reggio Emilia) , **canto jazz** (con la docente e cantante Elisa Aramonte) , **teatro-terapia** (con il docente Mattia Toscani), **uso della voce nel teatro e nel canto** (con il docente attore e regista Umberto Fabi), **danza moderna** (presso Tersichore danza) **danze irlandesi** (presso Terra di Danza), **flamenco** (con Roberta Ravaglia e in seminari con docenti spagnoli).