

Formazione, attività, pubblicazioni

Nome **MATTEO RAZZINI**
Residenza ,
Nazionalità - - -
Data e luogo di nascita

ATTIVITÀ DI COLLABORAZIONE, COORDINAMENTO, PROGETTI E PARTECIPAZIONE A EVENTI E FESTIVAL

Radio Magica – realizzazione della **fiaba “Coraggio, Gallina e Caffellatte” legata al territorio friulano** per il progetto smart radio, letta da Lella Costa.

Direzione artistica e spettacolo di apertura del Festival “Alimentare, Watson!”, ed. 2017

Direzione artistica e spettacolo di apertura del Festival “Alimentare, Watson!”, Festival Alimentare Watson, ed. 2018

Reggio Emilia Città senza Barriere.

Festival di letteratura per l’infanzia Bimbi a Bordo – Guspini, Cagliari.

Festival di poesia “Cabudanne de sos poetas” – Seneghe, Oristano.

Festival di letteratura per l’infanzia “Reggionarra”

Festival della letteratura di Mira

PRINCIPALI PUBBLICAZIONI

Razzini, Matteo “*Esco così mi perdo*”, illustrazioni Sonia M. L. Possentini, Perugia, Edizioni Corsare, 2014
ISBN 9788887938968

Basato sul racconto vincitore della 43^a edizione del **Premio H. C. Andersen**.

Razzini, Matteo “*La mirabolante macchina del volo del dottor Agenore Acquivento*”, illustrazioni Angela Marchetti, Perugia, Edizioni Corsare (2015)
ISBN 9788899136062 - 2015

Formazione, attività, pubblicazioni

Razzini, Matteo “*Dora e il Gentilorco*”, illustrazioni Sonia M. L. Possentini, Milano, Valentina Edizioni, 2016
ISBN 9788897870814

Razzini, Matteo “*La ricetta della strafelicità*” -
“*The ultra-happiness recipe*”
(ed. in italiano ed in inglese), illustrazioni Alessandro Ferraro,
Reggio Emilia, Corsiero Editore, 2018
ISBN 9788898420605

Silvio D’Arzo - Razzini, Matteo “Una storia così” -
Illustrazioni Giuseppe vitale, Reggio Emilia, Corsiero Editore,
2021

Razzini, Matteo “Una buona ragione” -
Illustrazioni Beatrice Zampetti, Reggio Emilia, Zoolibri, 2021

ATTIVITÀ - DOCENZE – LABORATORI

Dal 2008 – Educatore teatrale presso scuole ed enti. Creazione del progetto teatrale “Stupidus” basato sull’arte della fragilità e della meraviglia che vede coinvolti diversi istituti e centinaia di ragazzi.

Dal 2011 - Autore dello spettacolo di teatro Ragazzi “Esco Così Mi Perdo” tratto dall’omonima fiaba vincitrice del premio Andersen

Dal 2016 Autore dello spettacolo di teatro Ragazzi: “Dora e il Gentilorco”

Dal 2018 Autore dello spettacolo di teatro Ragazzi: “La ricetta della strafelicità”

Formazione, attività, pubblicazioni

PAROLIERE E AUTORE DI BRANI MUSICALI

(dal 1992 ad oggi)

Nel 1999 Vincitore **Premio Cittadella Live** - Ancona

Nel 1999 Concorso Letterario Internazionale "**Prosa e Versi**" edizioni Tre Elle 3° classificato con l'opera "Sei Poesie"

Nel 2000 Vincitore **Premio Cittadella Live** - Ancona

Nel 2010 Vincitore **Premio H. C. Andersen "Baia delle Favole"** 43^a edizione con l'opera inedita: "Esco così mi perdo" - Sestri Levante.

FORMAZIONE

Formazione per Attore in Spettacoli di Narrazione, Teatro di Figura e Clownerie

2009 Stage - Accademia del Comico di Milano e di Torino - alla scoperta del proprio clown – docente Luca Regina

2009 Stage - FNAS Certaldo - Il corpo energetico

2009 - 2010 Docente Yves Lebreton - 2009

2010 / 2011 Corso di teatro professionalizzante e di pedagogia teatrale - Centro Teatrale MaMiMò

2011 - Stage Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi - Festival Internazionale della Giovane Regia. spettacolo conclusivo al teatro Franco Parenti -

2013 - Scuola Internazionale di Teatro di Roma - Mimo, Pantomima e Clownerie - Docente Emmanuel Gallot Lavallée

2018 – Maschera e Psicodramma – Docente Mario Buchbinder

2019 - Scuola Internazionale di Teatro di Roma - Mimo, Pantomima e Clownerie - Docente Emmanuel Gallot Lavallée

Formazione, attività, pubblicazioni

CENNI AUTOBIOGRAFICI

Tre sono le immagini poetiche che mi ricordano l'infanzia: mio padre sul letto che mi cantava le canzoni degli anni 60, le domeniche pomeriggio seduto sulle panchine del centro storico a osservare la gente passare e il senso di disagio dovuto a quell'essere sempre così maledettamente timido.

Ho conosciuto la mia fantasia dentro ad un vecchio registratore che prendevo di nascosto: ci registravo i miei pensieri, le mie storie, le mie avventure, la mia musica. Soltanto poi ho scoperto i libri: l'amore per la poesia, così affine ai miei turbamenti d'animo e la narrativa, meraviglioso ponte col mondo della fantasia.

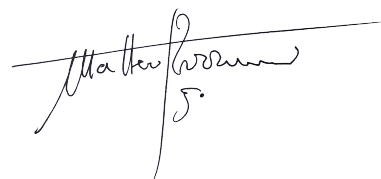
Crescendo, infine, ho sentito la necessità di raccontare agli altri ciò che producevo.

Lo studio teatrale del clown mi ha aiutato in questo delicato passaggio. Quest'essere lunare che parla al mondo mostrando le proprie fragilità, che non rivendica mai nessuna vittoria, che si pone sempre tante domande a cui non sa dare mai nessuna risposta, che ha voglia di giocare con i paradossi della società.

Mi piace pensare alle mie storie come atti unici di unica, extra ordinaria quotidianità; ovvero come cogliere, in un gesto artistico, l'insieme insensato della vita.

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Dlgs 196 del 30 giugno 2003 e dell'art. 13 GDPR (Regolamento UE 2016/679) ai fini della ricerca e selezione del personale. Dichiaro e attesto la veridicità delle informazioni contenute nel presente curriculum ai sensi del DPR 445/2000.

Matteo Razzini

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Matteo Razzini', with a stylized flourish at the end.