

CURRICULUM EUROPEO

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIOVANNI BASILE**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita **24/05/1985**

ESPERIENZA LAVORATIVA

-Data (da-a) **ottobre-dicembre 2015 marzo-maggio 2017**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnauo n  Monti
sede C. Merulo

Tipo di azienda o Settore Istituto Statale

Tipo di impiego Insegnante di musica

Principali mansioni e responsabilit  "Laboratori Musicali" per le scuole primarie (pianoforte)

-Data (da-a) **Anno Scolastico 2015/2016 - 2016/2017**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnauo n  Monti
sede C. Merulo

Tipo di azienda o Settore Istituto Statale

Tipo di impiego Insegnante di musica

Principali mansioni e responsabilit  progetti didattici per l'attivit  propedeutica strumentale (pianoforte)

-Data (da-a) **Anno Scolastico 2015/2016 - 2016/2017**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnauo n  Monti
sede C. Merulo

Tipo di azienda o Settore Istituto Statale

Tipo di impiego Insegnante di musica

Principali mansioni e responsabilit  Insegnamento pianoforte propedeutico

Data (da-a) **Anno scolastico 2016/2017**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa musicale Del Rio Reggio Emilia

Tipo di azienda o Settore Scuola di musica

Tipo di impiego Insegnante di musica metodo Yamaha

Principali mansioni e responsabilit  Attivit  di canto, ascolto, pratica alla tastiera e propedeutica musicale

Firma del candidato Giovanni Basile

Giovanni Basile

Data (da-a) **Anno scolastico 2014/2015 ; 2015/2016; 2016/2017; 2017/2018; 2018/2019; 2019/2020; 2020/2021; 2021/2022**
Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "Ludovico Ariosto" sede Vetto

Tipo di azienda o Settore Scuola di musica primaria e secondaria

Tipo di impiego Teoria e propedeutica strumentale, insegnamento pianoforte

Principali mansioni e responsabilità Attività di canto, musica d'insieme, utilizzo dello strumentario orff, insegnamento del pianoforte

Data (da-a) **Settimana Estiva della Musica Luglio 2015, 2016, 2017, 2018, 2019**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo "Ludovico Ariosto" sede Vetto e Ramiseto

Tipo di azienda o Settore Scuola di musica primaria e secondaria

Tipo di impiego Insegnamento del pianoforte e attività di musica d'insieme

Principali mansioni e responsabilità Attività di canto, musica d'insieme e insegnamento del pianoforte

Data (da-a) **Anno scolastico 2017/2018; 2018/2019; 2019/2020**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo di Villa Minozzo

Tipo di azienda o Settore Scuola di musica primaria e secondaria

Tipo di impiego Insegnante di musica

Principali mansioni e responsabilità Insegnamento del pianoforte

Data (da-a) **Anno Scolastico 2016/2017; 2017/2018; 2018/2019; 2019/2020; 2020/2021; 2021/2022**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "Ludovico Ariosto" sede Ramiseto

Tipo di azienda o Settore Scuola di Musica primaria e secondaria

Tipo di impiego Insegnante di Musica

Principali mansioni e responsabilità Insegnamento del pianoforte

Data (da-a) **Anno Scolastico 2015/2016; 2016/2017; 2017/2018; 2018/2019; 2019/2020**

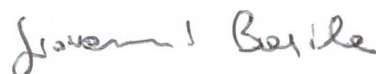
Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di musica "Multiplo" Cavriago

Tipo di azienda o Settore Scuola di Musica

Tipo di impiego Insegnante di pianoforte

Principali mansioni e responsabilità Insegnamento del pianoforte

Firma del candidato Giovanni Basile



Data (da-a) **Anno Scolastico 2021-2022**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "A. Manzoni" Reggio nell'Emilia

Tipo di azienda o Settore Scuola secondaria di primo grado

Tipo di impiego Supplente temporaneo per l'insegnamento di Musica nella scuola secondaria di I grado

Principali mansioni e responsabilità Supplente temporaneo per l'insegnamento di Musica nella scuola secondaria di I grado

Data (da-a) **Anno Scolastico 2022/2023**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di Musica della Filarmonica parrocchiale di Villa Sesso

Tipo di azienda o Settore Scuola di Musica

Tipo di impiego Insegnante di pianoforte

Principali mansioni e responsabilità Insegnamento del pianoforte

Data (da-a) **Anno Scolastico 2019/2020; 2020/2021; 2021/2022; 2022/2023; 2023/2024; 2024/2025**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo E. Fermi Casina

Tipo di azienda o Settore Scuola di Musica

Tipo di impiego Insegnante di pianoforte

Principali mansioni e responsabilità Insegnamento del pianoforte

Data (da-a) **Anno Scolastico 2019/2020; 2020/2021; 2021/2022; 2022/2023; 2023/2024; 2024/2025**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di musica di Vezzano sul Crostolo "Fantasia in RE"

Tipo di azienda o Settore Scuola di Musica

Tipo di impiego Insegnante di pianoforte e batteria

Principali mansioni e responsabilità Insegnamento del pianoforte/tastiera e della batteria acustica

Firma del candidato Giovanni Basile



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data conseguimento titolo 13/03/2013

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne Monti

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Didattica e pratica dell'insegnamento
Storia e analisi della letteratura pianistica
Organo
Lingua straniera comunitaria: Inglese
Cultura Musicale generale
Storia ed estetica musicale
Storia ed analisi della letteratura pianistica
Esercitazioni pratiche nel repertorio Operistico
Informatica Musicale
Musica da camera

Qualifica conseguita Diploma Accademico di I livello in Pianoforte

Data conseguimento titolo 26/03/2021

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne Monti

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Teoria, ritmica e percezione musicale
Storia della musica
Clavicembalo
Lingua straniera comunitaria: Inglese
Prassi esecutive e repertori
Composizione
Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea
Bibliografia e biblioteconomia musicale
Informatica Musicale
Musica da camera

Qualifica conseguita Diploma Accademico di I livello in Organo

Data conseguimento titolo 18/07/2009

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Scolastico "Masterform" Scuola di Alta Formazione

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Economia industriale ed elementi di diritto, meccanica e macchine, elettrotecnica, elettronica, sistemi elettronici automatici, telecomunicazioni.

Qualifica conseguita Perito Industriale Capotecnico, spec. "Elettronica e Telecomunicazioni"

Firma del Candidato Giovanni Basile



Capacità e Competenze Personali

Acquisite nel corso della vitae della
carriera ma no necessariamente
riconosciute da certificati e diplomi
ufficiali

Madrelingua Italiano

Altre lingue Inglese

Capacità di lettura Avanzato

Capacità di scrittura Avanzato

Capacità di espressione orale Avanzato

Capacità e competenze relazionali Dal 2015 ad oggi presto servizio nell'organizzazione del Festival Soli Deo Gloria (organi voci e suoni della città) di Reggio Emilia.

Capacità e competenze tecniche Accordatura pianoforti
Accordatura organo
Accordatura clavicembalo
Accordatura fortepiano
Piccoli lavori di restauro sugli strumenti a tastiera

Capacità e competenze artistiche Masterclass di organo "La musica organistica iberica dal XVI al XVII"
Tenuta da M. Javier Artigas Pina, 5 e 6 maggio 2015 come allievo effettivo, tenuta presso il Collegio di Spagna ed il Conservatorio Statale di Musica "G. B. Martini"

Masterclass di Organo Antico tenuta dal M. Matteo Imbruno a Modena nei giorni 14,15,16 ottobre 2015 come allievo effettivo.

Masterclass di Organo tenuta dal M. GianDomenico Piermarini presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne Monti, dal 5 al 7 settembre 2016, come allievo effettivo.

Masterclass di Clavicembalo tenuta dal M. Giovanna Emanuela Fornari, tenutasi a Salsomaggiore Terme (PR), dal 25 al 31 luglio 2016 come allievo effettivo.

Masterclass sulla letteratura organistica antica e barocca tenuta dal M. Matteo Imbruno a Modena nei giorni 17 al 19 ottobre 2016 come allievo effettivo.

Masterclass di Clavicembalo tenuta dai maestri Giovanna Emanuela Fornari e Francesco Tasini tenutasi a Salsomaggiore Terme (PR), dal 24 al 30 Luglio 2017 come allievo effettivo.

Masterclass di Clavicembalo tenuta dai maestri Giovanna Emanuela Fornari e Francesco Tasini tenutasi a Salsomaggiore Terme (PR), dal 16 al 22 luglio 2018 come allievo effettivo.

Diploma di Merito per partecipazione al Festival Internazionale Barocco ed impostazione contemporanea dal 26 al 30 Maggio 2019 presso TimOrgelFest a Timisoara (Romania)

Masterclass "Improvvisazione alle tastiere" tenuta dal maestro Simone Vebber presso il conservatorio di musica Lucio Campiani (Mantova) nel Novembre- Gennaio 2019-2020 come allievo effettivo.

Masterclass di Organo Maestro di te stesso. La scienza della performance. Il gioco delle emozioni. Tenuta dalla professoressa Federica Righini, tenutasi a Castelnovo ne' Monti (RE), dal 2 al 5 settembre 2021 come allievo effettivo.

Masterclass in Tecniche per la gestione ed espressione delle emozioni in musica. Tenuta dalla psicologa, neuropsicologa, psicoterapeuta, musicista Giorgia Rodolfi, tenutasi presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti dal 25 al 27 agosto 2022 come allievo effettivo.

Masterclass di organo "La letteratura organistica in sette secoli" tenuta da Paolo Bougeat dal 14 al 15 settembre 2023 presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti come allievo effettivo.

Masterclass di organo tenuta dal maestro Jan Willem Jansen presso l'istituto laboratorio di musica antica Associazione Antiqua dal 29 Luglio 2023 al 31 Luglio 2023 come allievo effettivo.

Masterclass di organo tenuta dal maestro Luigi Fontana dal 4 al 6 settembre 2024 presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti come allievo effettivo.

Firma del candidato Giovanni Basile



Altre capacità e competenze

In possesso di 24 CFU per l'insegnamento nelle scuole secondarie, previsti dal Decreto Ministeriale 616/2017

Capacità nell'uso del software di notazione musicale Finale

Capacità di montaggio e smontaggio strumenti (smontaggio organi, pianoforti)

Restauro e pittura di elementi delle tavole armoniche e delle parti in legno degli strumenti musicali e delle casse.

Analizzare, dimensionare gestire piccoli sistemi per l'elaborazione, la trasmissione e l'acquisizione dell'informazione in forma di segnali elettrici, progettandone semplici elementi.

Da diversi anni affianca la passione per gli strumenti a tastiera a quelli a percussioni tra cui si è specializzato nel suonare la batteria acustica.

Affascinato dalle arti orientali da gennaio 2019 fa parte del gruppo di percussioni giapponesi Taiko Wa Do sotto la guida del M. Loris Salvalaggio.

Appassionato di Arti Marziali, praticante Judo dal 2002 con grado Cintura nera secondo Dan

Patente o patenti

B

Firma del candidato Giovanni Basile



ESPERIENZE DIDATTICHE RELATIVE ALL'INSEGNAMENTO DELLA MATERIA DI PIANOFORTE E BATTERIA

anno scolastico 2015 dal 28/10/2015 al 16/12/2015

Ente Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo né Monti sede C. Merulo

Insegnamento "Laboratori Musicali" per le scuole primarie (pianoforte)

n. ore 15

anno scolastico 2015-2016 dal 7/10/2015 al 8/06/2016

Ente Comune di Cavriago (RE) presso il Centro cultura "Multiplo"

Insegnamento Frep Base di Pianoforte

n. ore 67,5

anno scolastico 2016-2017 dal 5/10/2016 al 14/06/2017

Ente Comune di Cavriago (RE) presso il Centro cultura "Multiplo"

Insegnamento Frep Base di Pianoforte

n. ore 87,5

anno scolastico 2016-2017 dal 3/02/2016 al 30/06/2017

Ente Yamaha Music School Casa Musicale Del Rio di Reggio Emilia

Insegnamento Pianoforte

n. ore 400

anno scolastico 2017-2018 dal 4/10/2017 al 13/06/2018

Ente Comune di Cavriago (RE) presso il Centro cultura "Multiplo"

Insegnamento Frep Base di Pianoforte

n. ore 71

anno scolastico 2018-2019 dal 10/10/2018 al 12/06/2019

Ente Comune di Cavriago (RE) presso il Centro cultura "Multiplo"

Insegnamento Frep Base di Pianoforte

n. ore 75

anno scolastico 2019-2020 dal 9/10/2019 al 17/06/2020

Ente Comune di Cavriago (RE) presso il Centro cultura "Multiplo"

Insegnamento Frep Base di Pianoforte

n. ore 96

anno scolastico 2014-2015 dal 12/11/2014 al 10/06/2015

Ente IC "L. Ariosto Busana (RE) sede Vetto

Insegnamento Pianoforte

n. ore 53

anno scolastico 2015-2016 dal 11/11/2015 al 8/06/2016

Ente IC "L. Ariosto Busana (RE) sede Vetto

Insegnamento Pianoforte

n. ore 96

anno scolastico 2016-2017 dal 14/11/2016 al 10/06/2017

Ente IC "L. Ariosto Busana (RE) sede Vetto

Insegnamento Pianoforte

n. ore 82,5

anno scolastico 2017-2018 dal 14/11/2017 al 31/05/2018

Ente IC "L. Ariosto Busana (RE) sede Vetto e Ramiseto

Insegnamento Pianoforte

n. ore 225

anno scolastico 2018-2019 dal 12/11/2018 al 31/05/2019

Ente IC "L. Ariosto Busana (RE) sede Vetto e Ramiseto

Insegnamento Pianoforte

n. ore 225

anno scolastico 2019-2020 dal 21/11/2019 al 6/06/2020

Ente IC "L. Ariosto Busana (RE) sede Vetto, Ramiseto e Busana

Insegnamento Pianoforte

n. ore 228

anno scolastico 2017-2018 dal 20/11/2017 al 28/05/2018

Ente IC Villa Minozzo (RE)

Insegnamento Pianoforte n. ore 112
anno scolastico 2018-2019 dal 3/12/2018 al 27/05/2019 Ente IC Villa Minozzo (RE) Insegnamento Pianoforte n. ore 94
anno scolastico 2019-2020 dal 4/11/2019 al 25/05/2020 Ente IC Villa Minozzo (RE) Insegnamento Pianoforte n. ore 75,50
anno scolastico 2019-2020 dal 7/11/2019 al 28/05/2020 Ente IC "G. Gregorio" di Carpineti-Casina Insegnamento Pianoforte n. ore 91
anno scolastico 2014-2015 dal 7/11/2014 al 12/06/2015 Ente Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo né Monti sede C. Merulo Insegnamento Propedeutica Strumentale (Pianoforte) n. ore 53
anno scolastico 2016-2017 dal 10/11/2016 al 8/06/2017 Ente Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo né Monti sede C. Merulo Insegnamento Propedeutica Strumentale (Pianoforte) n. ore 90
anno scolastico 2020- 2021 da febbraio a giugno 2021 Ente IC "L. Ariosto Busana (RE) sede Vetto, Ramiseto Insegnamento Pianoforte n. ore 80
anno scolastico 2020-2021 Ente Scuola di Musica Comunale Vezzano sul Crostolo Insegnamento Pianoforte n. ore 148
anno scolastico 2021-2022 Ente Scuola di Musica Comunale Vezzano sul Crostolo Insegnamento Pianoforte n. ore 98
anno scolastico 2022-2023 Ente Scuola di Musica Comunale Vezzano sul Crostolo Insegnamento Pianoforte n.ore 104 Insegnamento Percussioni/Batteria n. ore 54
anno scolastico 2023-2024 Ente Scuola di Musica Comunale Vezzano sul Crostolo Insegnamento Pianoforte n.ore 124 Insegnamento Percussioni/Batteria n. ore 64
anno scolastico 2024-2025 Ente Scuola di Musica Comunale Vezzano sul Crostolo Insegnamento Pianoforte n.ore 236 Insegnamento Percussioni/Batteria n. ore 71
anno scolastico 2020-2021 da gennaio a maggio 2021 Ente IC "G. Gregorio" di Carpineti-Casina Insegnamento Pianoforte

n. ore 81
anno scolastico 2021-2022 Ente IC "G. Gregorio" di Carpineti-Casina Insegnamento Pianoforte n. ore 135
anno scolastico 2022-2023 Ente IC "G. Gregorio" di Carpineti-Casina Insegnamento Pianoforte n. ore 189
anno scolastico 2023-2024 Ente IC "G. Gregorio" di Carpineti-Casina Insegnamento Pianoforte n. ore 189
anno scolastico 2024-2025 Ente IC "G. Gregorio" di Carpineti-Casina Insegnamento Pianoforte n. ore 139,50