



CAMILLA GUATTERI

C U R R I C U L U M
T E A T R A L E

ABILITÀ E COMPETENZE

- Formazione teatrale eclettica
- Ampia esperienza di insegnamento
- Cantante voce contralto
- Italiano e inglese livello madrelingua

CONTATTI

Telefono: [REDACTED]

Email: [REDACTED]

FORMAZIONE

Formazione teatrale

- Dizione, recitazione e doppiaggio presso CTA Centro Teatro Attivo, Milano (3 anni 2008-2010)
- Recitazione Shakespeariana presso RADA Royal Academy of Dramatic Arts, Londra (3 mesi intensivo 2010)
- Recitazione comica con Antonio Guidetti, Reggio Emilia (1 anno)
- Recitazione e allestimento di uno spettacolo con Matteo Bartoli, Reggio Emilia (6 mesi)
- Corsi e workshop di: uso, consapevolezza e caratterizzazione del corpo, movimenti e gestualità nel teatro shakespeariano, tecnica Alexander, colore della voce, combattimento teatrale a mani nude e con spada, maschera neutra

Formazione accademica

- Laurea in Economia per l'Arte con tesi sui diritti d'autore nel cinema, e Master of Science in Arts and Culture Management and Economics con tesi sui festival teatrali e artistici di Edimburgo, presso Università Bocconi, Milano
- Corso intensivo sull'industria cinematografica di Hollywood, presso USC University of Southern California, Los Angeles
- Esami di pedagogia, psicologia, antropologia e metodologie didattiche, per l'insegnamento

ESPERIENZE RILEVANTI

- Attrice in spettacoli teatrali presso la Royal Academy di Londra (Twelfth Night) la compagnia teatrale universitaria (Marisol), il Teatro San Prospero (Edmond, Pinocchio, La Valigia, La Scelta, Ieri è un Altro Giorno, Un'Altra Goccia, Papageno e il Flauto Magico) (2009-presente)
- Comica al teatro Zelig, Milano (2009-2012)
- Attrice in cene con delitto ed eventi aziendali, Modena, Reggio Emilia e Milano
- Attrice in cortometraggi alla University of Southern California, Los Angeles
- Artista di strada teatro-musica ai Venerdì Piacentini, Piacenza
- Insegnante in corsi di teatro annuali per bambini e adulti
- Mini corsi di teatro e allestimento spettacoli con bambini e ragazzi dai 4 ai 16 anni presso campi estivi e villaggi turistici
- Uso della recitazione come strumento di studio in bambini e ragazzi con disturbi dell'apprendimento
- Cantante nel coro Schola Cantorum di Canossa e come volontaria nel coro Kantele per pazienti psichiatrici