

L'Associazione Culturale "Arte", con il patrocinio della Regione Piemonte, della Provincia del Verbano Cusio Ossola, dei Comuni di Omegna, Casale Corte Cerro, Domodossola e Villadossola organizza la XVIII edizione del concorso internazionale "Insieme per suonare cantare danzare recitare" e la XIII edizione del concorso internazionale "Gianni Rodari" per le scuole pubbliche statali, private e paritarie: infanzia, primaria, secondaria, scuole ad indirizzo musicale, scuole private di musica e di danza, associazioni, licei musicali, scuole di alta formazione, conservatori, gruppi musicali, accademie, bande e cori.

I Concorsi hanno come obiettivo quello di promuovere il confronto costruttivo tra gli alunni e gli insegnanti, premiando la loro dedizione alla conoscenza del linguaggio artistico che diventa un'importante occasione di arricchimento delle esperienze personali e di stimolo delle capacità intellettive e di conoscenza attraverso un percorso di composizione interdisciplinare.

REGOLAMENTO

"INSIEME PER SUONARE CANTARE DANZARE RECITARE"

1. E' possibile partecipare al concorso presentando un video di propria produzione, **a tema libero**, che proponga l'esecuzione musicale o coreutica della durata massima di 10 minuti; per l'esecuzione teatrale la durata massima è di 15 minuti.

Non saranno presi in considerazione video eccedenti i tempi stabiliti.

I file video dovranno riportare il nome del solista o del gruppo, l'Istituto o Scuola di riferimento.

È ammesso l'uso di qualsiasi strumento convenzionale o non, stile di danza e formazione.

2. I partecipanti dovranno far pervenire l'iscrizione entro il 15 maggio 2022 ed il materiale entro il 12 giugno 2022.

- Per l'iscrizione il modulo online è reperibile nel sito <http://www.associazioneculturalearte.com/it/concorsi.php>.
- Sono ammessi file con estensione *.mp4, .mpg, *.mov, *.wmv, *.avi ed inviati tramite l'app <https://www.filemail.com/> alla mail concorso@associazioneculturalearte.it.
- Il materiale allegato – spartiti, copioni, partiture - dovrà essere inviato insieme al video, se vi sono più allegati dovranno essere ordinatamente uniti in un unico PDF o JPG (non sono ammessi altri formati) e nominato allo stesso modo. (Es. LuigiRossi mediaPirandelloTorino 1 per il video, LuigiRossi mediaPirandelloTorino 2 per gli allegati).
- Ogni partecipante (solista, gruppo, orchestra, ecc.) verrà inserito nella rispettiva categoria in base alle caratteristiche rilevate nel modulo di iscrizione online.

3. Le riprese dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- Esecuzioni di gruppi - gruppi classe - cori - orchestre: riprese in **campo lungo** in modo da permettere la visibilità di tutti i componenti, possibilmente centrali in modo che vi sia un'adeguata registrazione audio.
- Esecuzioni di solisti - quattro mani - duo - terzetto - quartetto - quintetto: le riprese devono essere a "figura intera", non con dettagli su mani o altro e gli esecutori non devono essere nascosti dietro a leggi o altro.
- L'audio deve essere di buona qualità. E' vietata la rielaborazione in studio di registrazione, pena l'esclusione dal Concorso. Sono ammessi i montaggi di più video.

4. Ai partecipanti viene richiesto un contributo alle spese per la realizzazione dell'evento secondo la tabella sotto riportata:

Solista	€ 25
Duo e quattro mani/Coppia	€ 45
Trio e quartetto	€ 60
Formazioni da 5 a 20 elementi	€ 80
Formazione da 21 elementi a salire	€ 4 a partecipante

I versamenti dovranno essere effettuati tramite bonifico bancario intestato a: "Associazione Culturale "Arte", causale: "Iscrizione Concorso Insieme per suonare cantare danzare"

BPM Agenzia di Omegna Codice Iban: IT 27 H 05034 4555 0000 0000 20770

Il versamento potrà essere cumulativo qualora il numero degli iscritti fosse superiore a uno. **La ricevuta deve essere inviata in allegato alle videoriprese.**

“INSIEME CORTO”

1. E' possibile partecipare al concorso presentando un *cortometraggio* di propria produzione, **a tema libero**, della durata massima è di 15 minuti.

Non saranno presi in considerazione video eccedenti i tempi stabiliti.

I file video dovranno riportare il titolo e l'Istituto o Scuola di riferimento.

Con il termine *cortometraggio* si intende un lavoro che abbia le seguenti caratteristiche:

- breve narrazione basata su sceneggiatura scritta;
- video di tipo filmico in cui sia riconoscibile l'impronta registica.

2. I partecipanti dovranno far pervenire l'iscrizione entro il 15 maggio 2022 ed il materiale entro il 12 giugno 2022.

- a) per l'iscrizione il modulo online è reperibile nel sito <http://www.associazione culturale arte.com/it/concorsi.php>
- b) sono ammessi file con estensione *.mp4, .mpg, *.mov, *.wmv, *.avi. ed inviati tramite l'app <https://www.filemail.com/> alla mail concorso@associazione culturale arte.it unitamente alla sceneggiatura in formato pdf.
- c) La sceneggiatura dovrà essere inviata insieme al cortometraggio, in formato PDF o JPG (non sono ammessi altri formati) e nominata allo stesso modo del cortometraggio. (Es. LuigiRossi mediaPirandelloTorino 1 per il video, LuigiRossi mediaPirandelloTorino 2 per gli allegati).

3. Ai partecipanti viene richiesto un contributo alle spese di 50 euro.

I versamenti dovranno essere effettuati tramite bonifico bancario intestato a: “Associazione Culturale “Arte”, causale: “Iscrizione Concorso Insieme Corto”.

BPM Agenzia di Omegna Codice Iban: IT 27 H 05034 4555 0000 0000 20770

Il versamento potrà essere cumulativo qualora il numero degli iscritti fosse superiore a uno. **La ricevuta deve essere inviata in allegato al cortometraggio.**

“GIANNI RODARI”

1. E' possibile partecipare al concorso presentando un video di propria produzione, **ispirato ad un testo tratto dalle opere dell'autore Gianni Rodari**, che proponga l'esecuzione in forma musicale, teatrale, coreografica, musical o artistico-pittorica della durata massima di 10 minuti; per l'esecuzione teatrale la durata massima è di 15 minuti.

Non saranno presi in considerazione video eccedenti i tempi stabiliti.

I file video dovranno riportare il nome del solista o del gruppo, l'Istituto o Scuola di riferimento.

È ammesso l'uso di qualsiasi strumento convenzionale o non, stile di danza e formazione.

2. I partecipanti dovranno far pervenire l'iscrizione entro il 15 maggio 2022 ed il materiale entro il 12 giugno 2022.

- a) Per l'iscrizione il modulo online è reperibile nel sito <http://www.associazione culturale arte.com/it/concorsi.php>.
- b) Sono ammessi file con estensione *.mp4, .mpg, *.mov, *.wmv, *.avi ed inviati tramite l'app <https://www.filemail.com/> alla mail concorso@associazione culturale arte.it.
- c) Il materiale allegato – spartiti, copioni, partiture - dovrà essere inviato insieme al video, se vi sono più allegati dovranno essere ordinatamente uniti in un unico PDF o JPG (non sono ammessi altri formati) e nominato allo stesso modo. (Es. LuigiRossi mediaPirandelloTorino 1 per il video, LuigiRossi mediaPirandelloTorino 2 per gli allegati).
- d) Ogni partecipante (solista, gruppo, orchestra, ecc.) verrà inserito nella rispettiva categoria in base alle caratteristiche rilevate nel modulo di iscrizione online.

3. Le riprese dovranno avere le seguenti caratteristiche:

- a) Esecuzioni di gruppi - gruppi classe - cori - orchestre: riprese in **campo lungo** in modo da permettere la visibilità di tutti i componenti, possibilmente centrali in modo che vi sia un'adeguata registrazione audio.

- b) Esecuzioni di solisti - quattro mani - duo - terzetto - quartetto - quintetto: le riprese devono essere a “figura intera”, non con dettagli su mani o altro e gli esecutori non devono essere nascosti dietro a leggi o altro.
- c) L’audio deve essere di buona qualità. E’ vietata la rielaborazione in studio di registrazione, pena l’esclusione dal Concorso. Sono ammessi i montaggi di più video.

4. Ai partecipanti viene richiesto un contributo alle spese per la realizzazione dell’evento secondo la tabella sotto riportata:

Solista	€ 25
Duo e quattro mani/Coppia	€ 45
Trio e quartetto	€ 60
Formazioni da 5 a 20 elementi	€ 80
Formazione da 21 elementi a salire	€ 4 a partecipante

I versamenti dovranno essere effettuati tramite bonifico bancario intestato a: “Associazione Culturale “Arte”, causale: “Iscrizione Concorso Gianni Rodari”

BPM Agenzia di Omegna Codice Iban: IT 27 H 05034 4555 0000 0000 20770

Il versamento potrà essere cumulativo qualora il numero degli iscritti fosse superiore a uno. **La ricevuta deve essere inviata in allegato alle videoriprese.**

“GIANNI CIAK”

1. E' possibile partecipare al concorso presentando un *cortometraggio* di propria produzione, **ispirato ad un testo tratto dalle opere dell'autore Gianni Rodari**, della durata massima è di 10 minuti.

Non saranno presi in considerazione video eccedenti i tempi stabiliti.

I file video dovranno riportare il titolo e l'Istituto o Scuola di riferimento.

Con il termine *cortometraggio* si intende un lavoro che abbia le seguenti caratteristiche:

- breve narrazione basata su sceneggiatura scritta;
- video di tipo filmico in cui sia riconoscibile l'impronta registica.

2. I partecipanti dovranno far pervenire l'iscrizione entro il 15 maggio 2022 ed il materiale entro il 12 giugno 2022.

a) per l'iscrizione il modulo online è reperibile nel sito <http://www.associazioneculturalearte.com/it/concorsi.php>

b) sono ammessi file con estensione *.mp4, .mpg, *.mov, *.wmv, *.avi. ed inviati tramite l'app <https://www.filemail.com/> alla mail concorso@associazioneculturalearte.it.

c) La sceneggiatura dovrà essere inviata insieme al cortometraggio, in formato PDF o JPG (non sono ammessi altri formati) e nominata allo stesso modo del cortometraggio. (Es. LuigiRossi mediaPirandelloTorino 1 per il video, LuigiRossi mediaPirandelloTorino 2 per gli allegati).

3. Ai partecipanti viene richiesto un contributo alle spese di 50 euro.

I versamenti dovranno essere effettuati tramite bonifico bancario intestato a: “Associazione Culturale “Arte”, causale: “Iscrizione Concorso Gianni Ciak”.

BPM Agenzia di Omegna Codice Iban: IT 27 H 05034 4555 0000 0000 20770

Il versamento potrà essere cumulativo qualora il numero degli iscritti fosse superiore a uno. La ricevuta deve essere inviata in allegato al cortometraggio.

NORME GENERALI PER TUTTI I CONCORSI

1. Il giudizio della Giuria, in ogni caso inappellabile, verrà espresso con le norme e le modalità stabilite dalla Direzione Artistica.

2. Ogni concorrente o gruppo verrà inserito nella rispettiva categoria in base alle caratteristiche rilevate nella scheda di adesione.

3. I componenti della Giuria non avranno diritto di voto per il giudizio formulato nei confronti di un eventuale concorrente proprio allievo.

4. La Giuria potrà riservarsi la facoltà di non assegnare il premio qualora le esecuzioni dei candidati non raggiungessero i minimi requisiti di qualità.

5. L'organizzazione invierà via e-mail la conferma dell'iscrizione e della ricezione dei video. Nel caso in cui tale

conferma non dovesse avvenire preghiamo di contattare il numero 391.3863086 - 392.0767432 per conoscere lo stato della richiesta;

6. L'iscrizione al Concorso comporta l'approvazione incondizionata del presente regolamento e del verdetto della Giuria. Ai sensi del D. Lgs. n. 196/2003 e del GDPR - Regolamento Europeo UE 2016/679, i dati forniti all'atto dell'iscrizione saranno utilizzati dalla segreteria esclusivamente per l'organizzazione del concorso; il titolare dei dati inoltre ha diritto in ogni momento di conoscere, aggiornare, cancellare e rettificare i suoi dati od opporsi al loro utilizzo.

7. L'organizzazione si riserva la facoltà di apportare al presente bando eventuali modifiche qualora si rendessero necessarie. La manifestazione potrebbe essere annullata in parte o totalmente qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettuazione; solo in quest'ultimo caso verrà restituito il contributo versato.

8. L'organizzazione del Concorso non si assume la responsabilità di eventuali rischi o danni di qualsiasi natura a persone o cose durante il corso di tutta la manifestazione.

Per ulteriori informazioni <https://www.associazioneculturalearte.com/it/index.php>

Per contattare la segreteria

- 392.0767432 - 391.3863086 - 0323.641660 – 0323.060077

- concorso@associazioneculturalearte.com

- [fax 0161.1890107](tel:0161.1890107) attivo 24h

PREMI

Verrà assegnato a tutti i concorrenti, solisti, formazioni e gruppi, che avranno riportato un punteggio:

A. 100/100: diploma di 1° classificato e borsa di studio dal valore minimo di € **100,00**

B. Da 98/100 a 99/100: diploma di 1° classificato e coppa

C. Da 95/100 a 97/100: un diploma di 1° classificato e medaglia ad **ogni partecipante**, in relazione al numero indicato nell'iscrizione

D. Da 90/100 a 94/100: un diploma di 2° classificato e medaglia ad **ogni partecipante**, in relazione al numero indicato nell'iscrizione

E. Da 85/100 a 89/100: un diploma di 3° classificato e medaglia ad **ogni partecipante**, in relazione al numero indicato nell'iscrizione

F. Verranno inoltre assegnati, a insindacabile giudizio della Giuria, i seguenti **Premi speciali**:

1. borsa di studio dal valore di € **500,00** offerta dalla scuola di musica “Jeiem” alla scuola privata iscritta nella sezione “Musica” con il maggior numero di iscrizioni (almeno 20) e che abbia ottenuto una media di valutazione pari o superiore al 98/100;

2. borsa di studio dal valore di € **500,00** offerta dalla Associazione Culturale “Arte” alla scuola privata iscritta nella sezione “Danza” con il maggior numero di iscrizioni (almeno 20) che abbia ottenuto una media di valutazione pari o superiore al 98/100;

3. per il concorso “Gianni Rodari” premio di € **300,00** “Città di Omegna”;

4. per il concorso “Gianni Ciak!” premio di € **300,00** al miglior cortometraggio;

5. per il concorso “Insieme Corto” premio di € **200,00** al miglior cortometraggio;

6. borsa di studio del valore di € **250,00** per la categoria “Diversamente abili”;

7. borsa di studio del valore di € **200,00** per la sezione “Teatro” ;

8. premio del valore di € **350,00** euro per la categoria “Banda”;

Le borse di studio e i premi speciali, se assegnati, saranno consegnati durante la Cerimonia di premiazione che si svolgerà in autunno, in presenza e con la possibilità di esibizione dal vivo. Verranno successivamente comunicati data, orario, località e teatro. L'evento sarà realizzato in stretta osservanza delle norme anti Covid attive al momento.