

CURRICULUM EUROPEO

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome e Cognome M.C.
Indirizzo
Telefono
E-mail
Nazionalità
Data di nascita

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date Da dicembre 2016 a tutt'oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Ministero della Pubblica Istruzione
 - Tipo di azienda o settore Scuola secondaria di 1° grado
 - Tipo di impiego Insegnante
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di educazione musicale
-
- Date Da settembre 2021 a tutt'oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Grooveland Music School (sede di Reggio Emilia e sede di Castelnovo né Monti)
 - Tipo di azienda o settore Scuola di musica
 - Tipo di impiego Insegnante
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di Canto Moderno
-
- Date Da settembre 2017 a settembre 2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Professional Music Institute (Reggio Emilia)
 - Tipo di azienda o settore Scuola di musica
 - Tipo di impiego Insegnante
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di flauto traverso e propedeutica musicale
-
- Date Dall'anno scolastico 2008/2009 a novembre 2016
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Paritario "Maria Ausiliatrice" Bibbiano (Re)
 - Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria di 1° grado
 - Tipo di impiego Insegnante
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di educazione musicale

- Date Dall'anno accademico 2006/2007 all'anno accademico 2016/2017
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" (Re)
 - Tipo di azienda o settore Istituto Superiore di Studi Musicali
 - Tipo di impiego Insegnante
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di flauto traverso (corsi propedeutici)
-
- Date Anno scolastico 2021/2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "G. Gregori" Casina (Re)
 - Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria di 1° grado/Scuola di musica
 - Tipo di impiego Insegnante
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di canto
-
- Date Dall'anno scolastico 2015/2016 all'anno scolastico 2021/2022
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "G. Gregori" Casina (Re)
 - Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria di 1° grado/Scuola di musica
 - Tipo di impiego Insegnante
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di flauto traverso, teoria e solfeggio, musica d'insieme
-
- Date Dall'anno scolastico 2014/2015 a tutt'oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Banda Musicale di Felina
 - Tipo di azienda o settore Scuola di musica "Bione Franchini"
 - Tipo di impiego Insegnante
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di flauto traverso
-
- Date Dall'anno scolastico 2015/2016 a tutt'oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Banda Musicale di Felina
 - Tipo di azienda o settore Scuola di musica "Bione Franchini"
 - Tipo di impiego Insegnante
 - Principali mansioni e responsabilità Insegnante di propedeutica musicale
-
- Date Anno scolastico 2016/2017 a tutt'oggi
 - Nome e indirizzo del datore di lavoro Associazione Banda Musicale di Felina
 - Tipo di azienda o settore Scuola di musica "Bione Franchini"
 - Tipo di impiego Insegnante
 - Principali mansioni e responsabilità Direttore della Banda Giovanile dell'Appennino Reggiano

- Date Anno scolastico 2009/2010
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "U. Foscolo" Toano (Re)
- Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria di 1° grado
- Tipo di impiego Insegnante

- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di educazione musicale

- Date Anno scolastico 2007/2008
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto d'Istruzione Superiore "A. Motti" (Re)
- Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria di 2° grado
- Tipo di impiego Insegnante

- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di educazione musicale

- Date Dall'anno scolastico 2006/2007 all'anno scolastico 2008/2009
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" (Re)
- Tipo di azienda o settore Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" (Re)
- Tipo di impiego Insegnante progetto "Musica – Scuola"

- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di educazione musicale

- Date Anno scolastico 2006/2007
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Direzione Didattica di Castelnovo né Monti (Re)
- Tipo di azienda o settore Scuole dell'infanzia di Felina e Castelnovo né Monti
- Tipo di impiego Insegnante

- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di educazione musicale

- Date Da febbraio a maggio 2006
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Musicale "C.Merulo" Castelnovo né Monti (Re)
- Tipo di azienda o settore Scuola di musica
- Tipo di impiego Insegnante (laboratori pedagogico – musicali per la scuola primaria)

- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di flauto traverso

- Date Da marzo a giugno 2005
- Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto "San Vincenzo de' Paoli" (Re)
- Tipo di azienda o settore Scuola Secondaria di 1° grado
- Tipo di impiego Insegnante
- Principali mansioni e responsabilità Insegnante di educazione musicale

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- | | |
|---|---|
| • Date (da – a) | Dall'anno accademico 2022/2023 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Conservatorio di musica "A. Boito" – Parma |
| • Principali materie/abilità professionali oggetto dello studio | Triennio di Canto Jazz |
| • Qualifica conseguita | / |
| | |
| • Date (da – a) | Nell' anno accademico 2020/2021 e 2021/2022 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Conservatorio di musica "L. Campiani" - Mantova |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Triennio di Canto Jazz |
| • Qualifica conseguita | / |
| | |
| • Date (da – a) | Dal 2015 al 2019 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Professional Music Institute |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Canto Jazz |
| • Qualifica conseguita | / |
| | |
| • Date (da – a) | Maggio 2009 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" (Re) |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Diploma in Didattica della Musica (A031 – A032) |
| • Qualifica conseguita | Abilitazione all'insegnamento |
| | |
| • Date (da – a) | Ottobre 2006 |
| • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione | Istituto Superiore di Studi Musicali "A. Peri" (Re) |
| • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio | Diploma accademico di 2° livello in discipline musicali |
| • Qualifica conseguita | Diploma di 2° livello in flauto traverso |

- Date (da – a) Settembre 2004
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Musicale Pareggiato “C. Merulo” (Re)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Diploma in flauto traverso
 - Qualifica conseguita Diploma in flauto traverso
-
- Date (da – a) Anno scolastico 2002/2003
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Tecnico Commerciale e per Geometri “C. Cattaneo con Liceo Dall’Aglio” (Re)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Diploma di maturità
 - Qualifica conseguita Diploma di Ragioniere e Perito Commerciale IGEA
-
- Date (da – a) Anno scolastico 2000/2001
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Conservatorio “A. Boito” Parma
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laboratorio/seminario “I suoni organizzati”
 - Qualifica conseguita Seminario di composizione ed esecuzione della musica contemporanea
-
- Date (da – a) Ottobre 2004
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Musicale “C. Merulo”
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario di flauto traverso del M° Andrea Griminelli
 - Qualifica conseguita Seminario di Flauto Traverso
-
- Date (da – a) Dal 5 all’11 settembre 2005
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Musicale “C. Merulo”
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Master class Internazionale di Flauto Traverso del M° Andrea Griminelli
 - Qualifica conseguita Masterclass di Flauto Traverso

• Date (da – a) Dal 18 al 21 settembre 2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Musicale “C. Merulo”
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Seminario Storico – tecnico – interpretativo “La musica nel secondo 900 americano: da Cage ai giorni nostri”
• Qualifica conseguita Seminario sulla musica del 900

• Date (da – a) Dal 28 al 29 settembre 2006
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Superiore di Studi Musicali “A. Peri”
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Giornate studio sulla didattica strumentale
• Qualifica conseguita Corso di aggiornamento sulla didattica strumentale

• Date (da – a) 31 marzo 2007
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Superiore di Studi Musicali “A. Peri”
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Gionata studio “Il progetto musicale venezuelano”
• Qualifica conseguita Corso di aggiornamento

• Date (da – a) 16 giugno 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Superiore di Studi Musicali “A. Peri”
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Laboratorio di informatica con il M° V. Cazzadore
• Qualifica conseguita Corso di aggiornamento

• Date (da – a) Dal 25 al 27 settembre 2008
• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Superiore di Studi Musicali “A. Peri”
• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Giornata studio sulla didattica strumentale
• Qualifica conseguita Corso di aggiornamento

- Date (da – a) 21 febbraio 2009
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Superiore di Studi Musicali “A. Peri”
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Convegno/ concerto “I suoni della follia”
 - Qualifica conseguita Corso di aggiornamento
-
- Date (da – a) Dall’1 al 3 ottobre 2009
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Superiore di Studi Musicali “A. Peri”
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Giornata studio sulla didattica strumentale
 - Qualifica conseguita Corso di aggiornamento
-
- Date (da – a) Dal 23 al 25 settembre 2010
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Superiore di Studi Musicali “A. Peri”
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Giornata studio sulla didattica strumentale
 - Qualifica conseguita Corso di aggiornamento
-
- Date (da – a) Ottobre 2010
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto “Maria Ausiliatrice” Bibbiano (Re)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formazione “La gestione della classe in presenza di situazioni di disagio”
 - Qualifica conseguita Corso di aggiornamento con prof. Zappettini
-
- Date (da – a) Ottobre/novembre 2010
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Corso organizzato da MIUR
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di alta formazione “A scuola di dislessia”
 - Qualifica conseguita Corso di aggiornamento

- Date (da – a) Dal 24 al 26 marzo 2011
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Superiore di Studi Musicali “A. Peri”
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Master class di flauto traverso del M° Marco Zoni
 - Qualifica conseguita Corso di aggiornamento
-
- Date (da – a) Settembre/Ottobre 2011
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto “Maria Ausiliatrice” Bibbiano (Re)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formazione “Metodo Feuerstein”
 - Qualifica conseguita Corso di aggiornamento
-
- Date (da – a) 6 dicembre 2012
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Associazione Onlus Arcobaleno (Re)
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formazione “Per una didattica inclusiva. L’uso della Lim nella lezione quotidiana”
 - Qualifica conseguita Corso di aggiornamento
-
- Date (da – a) Dall’8 al 10 settembre 2012
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Superiore di Studi Musicali “A. Peri”
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Master class di flauto traverso del M° Bruno Grossi
 - Qualifica conseguita Corso di aggiornamento
-
- Date (da – a) Anno accademico 2012
 - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Superiore di Studi Musicali “A. Peri”
 - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Giornata studio sulle metodologie dell’insegnamento strumentale
 - Qualifica conseguita Corso di aggiornamento

- Date (da – a) 2 marzo 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto “Maria Ausiliatrice” La Spezia
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di formazione del prof. P. Cattaneo “Didattica per competenze e didattica orientativa. Indicazioni per la valutazione delle competenze.”
- Qualifica conseguita Corso di aggiornamento
- Date (da – a) Dal 25 al 26 ottobre 2013
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Superiore di Studi Musicali “A. Peri”
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Giornata studio Metodo Dalcroze
- Qualifica conseguita Corso di aggiornamento
- Date (da – a) Dal 2 al 3 ottobre 2015
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Superiore di Studi Musicali “A. Peri”
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Giornate di studio sulle metodologie dell’insegnamento della Propedeutica Musicale con la prof.ssa Talamonti
- Qualifica conseguita Corso di aggiornamento
- Date (da – a) Luglio 2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Comune di Brisighella
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Masterclass di flauto traverso con il M° Giovanni Mareggini e il M° Gabriele Betti
- Qualifica conseguita Corso di aggiornamento
- Date (da – a) Settembre 2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Teatro Bismantova Castelnovo né Monti (RE)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Workshop tenuto dal M° Tiger Okoshi
Tecnica di improvvisazione jazzistica
- Qualifica conseguita Corso di aggiornamento (allievo uditore)

- Date (da – a) Settembre 2018
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto superiore di studi musicali “Peri – Merulo” Reggio Emilia - Castelnovo né Monti
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Workshop tenuto dal M° Tiger Okoshi
Tecniche di improvvisazione jazzistiche
- Qualifica conseguita Corso di aggiornamento (allievo effettivo)

- Date (da – a) Settembre 2019
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Teatro Bismantova Castelnovo né Monti (RE)
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Workshop tenuto dal M° Tiger Okoshi
Tecniche di improvvisazione jazzistiche
- Qualifica conseguita Corso di aggiornamento (allievo effettivo)

- Date (da – a) 09 giugno 2017 al 29 settembre 2017
- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto d’istruzione superiore “Cattaneo – Dall’Aglio”- unità formativa ambito 20 – Reggio Emilia – A.S. 2016/2017
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Corso di lingua inglese livello B1.1
- Qualifica conseguita Corso di formazione

CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

MADRELINGUA

Italiana

ALTRE LINGUA

Inglese e francese

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

Buona

Buona

Buona

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

Sin da ragazza ho iniziato a sviluppare la mia capacità di relazionare grazie alle esperienze lavorative come cameriera. La capacità di relazionare e di collaborare proficuamente in ambiente di lavoro si è sviluppata ulteriormente soprattutto grazie al fatto che sono stata, e sono tutt'oggi, componente attivo del consiglio direttivo della "Banda Musicale di Felina". Questo ruolo mi ha permesso di affinare le mie capacità gestionali e organizzative pianificando, in stretta e affiatata collaborazione in team, eventi di vario genere (concerti, rassegne bandistiche, trasferte in Italia e all'estero, ecc.) e di comprendere le dinamiche relazionali di un gruppo così eterogeneo per età ed estrazione sociale.

La professione di insegnante, che mi porta costantemente ad avere un ruolo educativo sempre a contatto con bambini e adolescenti e a collaborare in team con i colleghi, mi ha permesso di affinare ulteriormente, ad un livello che io ritengo molto buono, le mie capacità relazionali.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

Il mio ruolo di insegnante mi ha aiutato a sviluppare negli anni quella che ritengo una mia spiccata attitudine organizzativa e mi portato negli anni ad avere un ruolo sempre più attivo nella parte organizzativa e gestionale delle scuole nelle quali ho lavorato (pianificazione e realizzazione di progetti educativi e didattici, di gite, uscite didattiche ecc.).

Come componente attivo del consiglio direttivo della "Banda Musicale di Felina" sono costantemente impegnata ad organizzare eventi di vario tipo, oltre ai già citati eventi di carattere musicale, con questa associazione siamo impegnati attivamente anche nel campo del volontariato.

CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE

Con computer, attrezzature specifiche, macchinari, ecc

Utilizzo costantemente il computer sia a scuola che a casa, ho una buona conoscenza di Word ed Excel e buona conoscenza anche dei software specifici di scrittura musicale *Finale* e *Sibelius*.

Durante il corso di didattica della musica ho praticato e consolidato la capacità di eseguire semplici accompagnamenti al pianoforte. Questa abilità si è rivelata didatticamente molto valida nello stimolare e motivare i ragazzi durante le lezioni, soprattutto per quanto riguarda le lezioni di strumento con bambini dei corsi propedeutici.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno, ecc.

Come musicista mi esprimo, comunico costantemente con il linguaggio musicale e, attraverso questo, ho sviluppato la capacità di apprezzare e considerare anche le altre forme d'arte.

Sono convinta che attraverso l'arte possiamo davvero elevarci ad una superiore nobiltà d'animo.

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non precedentemente indicate.

Buone capacità di gestione di gruppi musicali e buone capacità di svolgimento e organizzazione di lezioni di strumento collettive.

PATENTE O PATENTI

Patente B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dal 1997 sono membro dell'associazione "Banda Musicale di Felina".

ALLEGATI

NESSUNO