



Daniel Daiu

PRESENTAZIONE

Inizia il suo percorso di studi chitarristici nel 2012, frequentando la scuola secondaria di primo grado a indirizzo musicale A. Balletti (Quattro Castella), con il M° Anna Vezzani.

Nel 2015 frequenta il Liceo Musicale A. Bertolucci (PR) e studia con il M° Carlo Mastropietro. Dal 2018 viene immatricolato al triennio accademico nel Conservatorio A. Boito di Parma sotto la guida del M° Massimo Felici, dove si laurea con 110 e lode a Ottobre 2021, e dove tuttora prosegue il percorso nel biennio accademico.

In Aprile 2021 è vincitore di una borsa di studio Erasmus+ che gli permetterà di frequentare la Sibelius Academy of Helsinki durante il secondo semestre dell'anno accademico 2021/22, nella classe del M° Ismo Eskelinen.

Nel 2020 sotto la guida del M° Gianluca Lastraioli intraprende gli studi Liutistici che continuerà durante la permanenza a Helsinki con il M° Eero Palvianen. Partecipa a numerosi concorsi e masterclass e si esibisce in concerti dal 2013 come solista e in duo con il chitarrista Deniz Mastropietro.

Il duo Daiu-Mastropietro, composto da due giovani studenti della classe di chitarra del M° Massimo Felici al Conservatorio "Arrigo Boito" di Parma, affianca la formazione cameristica in duo alla brillante attività solistica dei componenti.

Dal 2019 ad oggi Daiu e Mastropietro si sono esibiti in svariate occasioni, quali il Concerto-Conferenza "Omaggio a Mario Castelnuovo-Tedesco" presso la Casa della Musica (PR), e l'esposizione della collezione di strumenti antichi del liutaio M° Lorenzo Frignani presso la Chiesa di S. Carlo (MO), Le Terrazze del Teatro Due (PR). Nel Maggio 2021 vincono il terzo premio al prestigioso concorso internazionale "Omaggio a Niccolò Paganini" di Parma, loro prima competizione cameristica. Devono inoltre parte della loro formazione al corso di Alto Perfezionamento Concertistico tenuto dal M° Giampaolo Bandini.

Daniel suona uno strumento costruito dal liutaio M°Luigi Locatto.

ESPERIENZA LAVORATIVA

25 SET 22 - ATTUALE - Reggio Emilia, Italia

Docente di Chitarra Classica

Professional Music Institute

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

NOV 21 - ATTUALE - Parma, Italia

Laurea di Secondo Livello - Chitarra Classica

Conservatorio A. Boito

Indirizzo Strada del Conservatorio 27a, Parma, Italia | **Sito Internet**
<https://www.conservatorio.pr.it>

SET 18 - 28 OTT 21 - Parma, Italia

Laurea di primo livello - Chitarra Classica

Conservatorio A. Boito

Indirizzo Strada del Conservatorio 27a, Parma, Italia | **Sito Internet**
<https://www.conservatorio.pr.it> | **Campo di studio** Musica e arti dello spettacolo | **Voto finale** 110 e Lode

NOV 21 - ATTUALE - Parma, Italia

REIC826006 - REIC826006 - REGISTRO PROTOCOLLO - 0007068 - 05/10/2022 - IV.5 - E

Percorso 24 CFA

Conservatorio A. Boito

Indirizzo Strada del Conservatorio 27a, Parma, Italia | **Sito Internet** <https://www.conservatorio.pr.it/reclutamento-docenti-2018-24-crediti/> | **Tipo di crediti** Fondamenti di Semiologia Musicale - Direzione di Coro | **Numero di crediti** 12

10 GEN 22 – 31 MAG 22 – Helsinki, Finlandia

Erasmus

Sibelius Academy of Helsinki

Indirizzo Pohjoinen Rautatiekatu 9, Helsinki, Finlandia | **Sito Internet** <https://www.uniarts.fi/en/>

SET 15 – GIU 20 – Parma, Italia

Diploma di Scuola Superiore

Liceo Musicale A. Bertolucci

Indirizzo Via Toscana 10a, Parma, Italia | **Sito Internet** <https://liceoattiliobertolucci.edu.it>

CONFERENZE E SEMINARI

8 AGO 21 – 15 AGO 21 > – Accademia Chigiana di Siena

Cinque secoli di chitarra

Masterclass di perfezionamento tenuto dal M° Eliot Fisk.

https://www.chigiana.org/chitarra_fisk-2022/

29 AGO 21 – 5 SET 21 > – Gargnano, BS, Italia

Incontri Chitarristici di Gargnano

Masterclass tenute dal M° Oscar Ghiglia - Vincitore di Borsa di studio

OTT 19 – GIU 20 > – Società dei concerti di Parma

Corso di alto perfezionamento concertistico

Docente M° Bandini Giampaolo

MAG 21

Terzo premio, sez. Musica da Camera (duo Daiu-Mastropietro) - primo non assegnato – Paganini International Guitar Competition

SET 21

Primo premio assoluto 100/100, Cat. D, Sez. IV - Primo premio assoluto 98/100, Cat. G, Sez. Formazioni strumentali cameristiche – Unione Reno Galliera, Premio Giuseppe Alberghini

APR 19

Premio speciale miglior chitarrista 97/100 Cat. F 4 – Concorso Musicale Nazionale Civica Scuola di Musica Claudio Abbado

NOV 18

1° Premio Assoluto 95/100 Cat. C – 1° Concorso Nazionale di esecuzione chitarristica “Giorgio e Aurora Giovannini” (RE)

MAG 17

Concorso Giovani Promesse: Cat. C, II° Premio – Niccolò Paganini Guitar Festival (PR)

LUG 16

Concorso Giovani Talenti: Cat. A, Primo Premio Assoluto – Borguitar Festival 2015 (PR)

MAG 16

Concorso Giovani Promesse: Cat. B, Primo Premio Assoluto 97/100 – Niccolò Paganini Guitar Festival (PR)

LUG 15

Concorso Giovani Talenti: Cat. B, Primo Premio Assoluto – Borguitar Festival 2015 (PR)

CONCERTI

21 MAG 22

J. S Bach “Johannespassion” BWV 245

Liutista solo e Basso continuo della Sibelius Academy Baroque Orchestra, Direttore M° Justin Doyle, Johanneksen Kirkko, Helsinki

https://www.uniarts.fi/tapahtumat/j-s-bach-johannes-passio/?fbclid=IwAR3rKe4uLDcpp5wMzcjxnlZxYy-VdkU78fsMUIFmOpBWD2i_D19g-TThYI

27 APR 22 – 28 APR 22

If I Would Lose My Voice

Concerto come membro di NYKY Ensemble in collaborazione con Kekalainen & Company

<https://www.uniarts.fi/en/events/sibafest-nyky-ensemble-ja-kekalainen-company-if-i-would-lose-my-voice-3/>

6 APR 22

Guitar Festival: Young Talent

Quarto Festival Chitarristico della Sibelius Academy che da spazio ai talenti della classe di chitarra dell'accademia.

<https://www.uniarts.fi/en/events/guitar-festival-young-talent/>

MAG 17

Meeting Nazionale delle scuole per la Pace

Si esibisce alla Sala Nervi di Città del Vaticano e nella sede del Ministero dell'Istruzione (RO)

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali presenti nel CV ai sensi dell'art. 13 d. lgs. 30 giugno 2003 n. 196 - "Codice in materia di protezione dei dati personali" e dell'art. 13 GDPR 679/16 - "Regolamento europeo sulla protezione dei dati personali".

Firma

A handwritten signature in black ink, appearing to read "Diana Ricci".