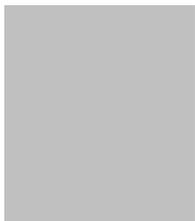
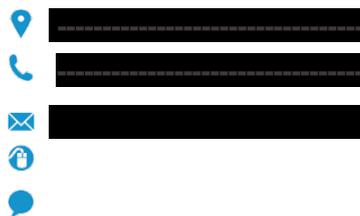


INFORMAZIONI PERSONALI



Fabio Gaccioli



Sesso M | Data di nascita [REDACTED] | Nazionalità Italiana

OCCUPAZIONE PER LA QUALE
SI CONCORRE
POSIZIONE RICOPERTA
OCCUPAZIONE DESIDERATA
TITOLO DI STUDIO
OBIETTIVO PROFESSIONALE

Esperto teatrale

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

Sostituire con date (da - a)

1999/2000 Scrivo e interpreto lo spettacolo in lingua inglese *The trap*, regia collettiva dei partecipanti al laboratorio patrocinato dal Royal Theater di Copenaghen, con messa in scena unica presso l'Hoijskole di Ry, Danimarca.
Partecipo come attore allo spettacolo *I'm so black I'm blue* del drammaturgo inglese Henry Mayers, regia Kirsten Andreasen, musiche del compositore Niels Praestolm, in tournée per diversi mesi in Danimarca, Germania, Francia.

2000/2002 Partecipo come attore al progetto *Shakespeare in pillole* della compagnia di teatro "Armata Brancaleone" di Castelnuovo ne' Monti, portando in scena diversi classici del drammaturgo inglese (*Amleto, King Lear, Riccardo III, Macbeth*) con la regia di Francesco Moccia.
Nello stesso periodo conduco diversi laboratori di avvicinamento al teatro rivolti ad adulti e ragazzi, a Castelnuovo ne' Monti e a Massa Carrara.
Lavoro con le scuole di ogni ordine e grado.

2002/2005 Partecipo attivamente agli spettacoli della **Compagnia di Teatro del Navile**, debuttando all'interno del festival internazionale di atti unici *Bay One Act Festival* con testi di drammaturghi della nuova scena americana.
Adatto e interpreto, con la regia di Nino Campisi, i monologhi dell'autore statunitense Eric Bogosian *Piantando chiodi nel pavimento con la fronte*, andato in scena per tre settimane al Teatro del Navile di Bologna.
Adatto e interpreto il testo di Marco Baliani e Felice Cappa *Francesco a testa in giù*, messo in scena in diversi teatri dell'Emilia.
Partecipo come attore a *Lectures del Novecento* con il poeta Edoardo Sanguineti, regia di Giuseppe Bertolucci, per una settimana in scena alla Sala Borsa di Bologna.

2005/2013 Lavoro come autore di testi di *Teatro Ragazzi* scrivendo dieci spettacoli rappresentati presso il Teatro Bismantova di Castelnuovo ne' Monti, frutto dell'attività laboratoriale all'interno delle scuole medie di Felina, per la regia di Luciano Giansoldati e Alessandro Palladini.
Scrivo e conduco i laboratori incentrati su *La metamorfosi* di Franz Kafka; *Il drago*, un percorso sulla tossicodipendenza e l'abuso di sostanze stupefacenti, con gli studenti delle Scuole Secondarie di Primo e Secondo Grado di Castelnuovo ne' Monti, da un'idea della prof.ssa Marisa Grimelli.
Scrivo e conduco il laboratorio *I talloni dell'utopia*, con alcuni pazienti ospiti del servizio di Salute Mentale di Castelnuovo ne' Monti, collaborando con gli psichiatri dott. Vincenzo Sportelli e dott. Raffaele Galluccio.
Partecipo come attore allo spettacolo *Tufo* di Alessandro Gallo, vincitore come miglior regia, miglior drammaturgia e miglior attore al *Festival di Teatro di Miseno* (Napoli).
Lavoro in qualità di drammaturgo e aiuto regista con la compagnia *Piccoli trasporti teatrali* di Massimo Manini, partecipando a tutti gli spettacoli tra cui *Bologna 10:31*, una drammaturgia sulla strage alla stazione di Bologna del 1981.
Scrivo, dirigo e interpreto lo spettacolo *La ricerca dell'ombra*, in scena al castello di Sarzano a Casina (Reggio Emilia) con Francesca Bianchi.

2013/ 2014 Sono autore del dramma *In virtù dell'orso*, selezionato per la pubblicazione sul numero 5 di Gennaio 2014 della rivista **Perlascena- Non periodico per una drammaturgia dell'oggi**.

Curo la messa in scena, in qualità di regista, dello spettacolo *Random* di Giuliano Gabrini e Benedetta Valdesalici.

Scrivo per alcune riviste letterarie, cartacee e on-line: miei racconti e poesie sono apparsi su *Cattedrale*, *Racconto Postmoderno*, *Inchiostro*, *Montepiano*, *Prospektiva*, *Sp15 Fanzine*, *Carie*. Pubblico la mia prima raccolta di racconti *Nell'ombra della casa senza luce elettrica*, edito nella collana *I burattini* della Casa Editrice *Abao Aqu*.

2014/2017 Sono tra i fondatori della compagnia di teatro **Collettivo Anasà**, dove lavoro in qualità di drammaturgo, regista e attore.

Dirigo e interpreto l'atto unico di Samuel Beckett *L'ultimo nastro di Krapp* andato in scena in occasione della rassegna culturale *Cik – Minimi Rimedi* e in seguito replicato al teatro Bismantova di Castelnuovo ne' Monti nel dicembre del 2015.

Lavoro come insegnante di teatro nella scuola di **Teatro Danza Arcobaleno** di Castelnuovo ne' Monti, curando le parti recitative degli spettacoli.

Partecipo e organizzo i reading poetici *Una tela di cose* e *Itaca* per le rassegne estive e invernali *Cik – Minimi rimedi* e *Cik – soluzioni temporanee*.

Adatto il romanzo di Italo Calvino *Il sentiero dei nidi di ragno* in forma di narrazione teatrale per le scuole di ogni ordine e grado.

Scrivo e dirigo lo spettacolo *Questo è il confine* andato in scena al Teatro Bismantova di Castelnuovo ne' Monti nella primavera del 2016.

Collaboro con il progetto musicale *Il Galeone* con Mara Redeghieri e *Le falistre e i fulminant* con cui metto in scena i versi di alcuni poeti dell'alto crinale appenninico.

Partecipo in qualità di drammaturgo, regista e attore alla giornata dedicata a Luigi Pirandello nell'ambito dell'evento *Open day teatrale* - regione Emilia Romagna con le novelle *La giara* e *Ciaula scopre la luna*.

Partecipo a *Biblioè – Tutta un'altra storia, Il edizione 2017*, svoltasi presso Palazzo delle Albe di Trento, in qualità di attore, nell'ambito del percorso di visita teatrale-artistica *Colori del tempo*.

Partecipo allo spettacolo *Ho perso la mia nuvola* nell'ambito della rassegna *La famiglia va a teatro*, per la regia di Massimo Lazzeri, presso il Teatro San Marco di Trento.

Partecipo in qualità di attore allo spettacolo: *Come farfalle in un campo – voci da Terezin*, andato in scena in occasione della giornata della memoria 2018

2018/2022 Partecipo in qualità di attore allo spettacolo: *Come farfalle in un campo – voci da Terezin*, andato in scena in occasione della giornata della memoria al teatro comunale di Pergine, per la regia di Massimo Lazzeri.

Ho partecipato in qualità di esperto teatrale alla realizzazione del laboratorio *another brick in the war* presso l'istituto ITT Buonarroti di Trento, andato in scena alle gallerie di Piedicastello nell'aprile 2018.

Realizzo in qualità di regista lo spettacolo di Bertolt Brecht *l'eccezione e la regola* andato in scena presso il Centro Teatro di Trento e alla Residenza Fersina nel giugno del 2018.

Realizzo laboratori in diverse scuole del Trentino: Arco, Pinè, Pergine, Trento, Civezzano, Sarche; in collaborazione con CIEFFE centro di formazione, in qualità di educatore teatrale.

Realizzo un laboratorio sui diritti umani in collaborazione con Amnesty International Trento.

Realizzo il laboratorio incentrato sulla novella *Ciaula scopre la luna* presso gli istituti scolastici della regione.

Metto in scena un adattamento di *Alice nel paese delle meraviglie* in occasione del cinquantacinquesimo anniversario del villaggio SOS di Trento.

Realizzo in varie zone del Trentino laboratori rivolti a disoccupati all'interno di un progetto di formazione in collaborazione con l'ente di formazione BT Group.

Realizzo un laboratorio all'interno della Residenza Fersina di Trento che vede coinvolto un gruppo misto di richiedenti asilo internazionale e studentesse universitarie da cui è nato "Birds", spettacolo andato in scena in occasione della Rassegna *Estate Oltre Fersina* presso il teatro Sanbapolis.

Realizzo il laboratorio incentrato sul libro *L'antologia di Spoon River*, di Edgar Lee Masters, presso gli istituti scolastici della regione.

Metto in scena il reading *Una serva in corriera*, presso la sede del Parco Nazionale dell'Appennino Tosco Emiliano, all'interno del progetto internazionale B-Line Plus, che ha visto coinvolti studenti provenienti da diversi paesi della U.E. e lo street artist Roberto Ciredz.

Pubblico mensilmente una serie di racconti sul principale portale on-line di informazione dell'Appennino Tosco Emiliano, Redacon, dal titolo *Quello che so di noi*. Da questa esperienza nasce l'omonimo reading dei miei testi in occasione della rassegna culturale dei Martedì letterari presso la ex casa cantoniera di Casina.

Conduco laboratori a Castelnuovo ne' Monti (RE) in collaborazione con l'Istituto Superiore di Studi Musicali Peri-Merulo.

Pubblico il libro di racconti *La casa obliqua*, edizioni *abao aqu*.

Scrivo e interpreto *Cristo in concreto*, nell'ambito della rassegna teatrale DPCM, presso il Teatro Bismantova di Castelnuovo ne' Monti (RE).

Interpreto il reading *Farsi un fuoco* ispirato al racconto di Jack London presso il Teatro Bismantova di Castelnuovo ne' Monti (RE), a Casina (RE) nella rassegna *EffettoNotte* e nella rassegna *Pop Com*

presso il Teatro Gigi Cona di Gardolo (TN).
 Interpreto lo spettacolo *Ciaula scopre la luna* a Brentonico nella rassegna *Musica Natura Relazioni*.
 Dirigo lo spettacolo *Lo sguardo dell'Altro*, esito del laboratorio integrato con italiani e stranieri, andato in scena presso il Teatro Sanbàpolis di Trento nella rassegna *EstateOltrefersina* e presso il Teatro Comunale di Aldeno (TN).
 Interpreto il reading *Notturmo indiano*, dall'omonimo racconto di Antonio Tabucchi, andato in scena presso la biblioteca Raffaele Crovi di Castelnuovo né Monti, con musiche originali di Luca Guerri.

Attività o settore Teatro/editoria

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Nel biennio **1998/2000** frequento il **Laboratorio Internazionale di Arte Drammatica** patrocinato dal Royal Theater di Copenaghen a Silkeborg, in Danimarca. Durante tale periodo partecipo a numerosi spettacoli teatrali (sia di prosa che musicals) attraverso tournée in gran parte d'Europa. Sostituire con il livello QEQ o altro, conosciuto
 Mi formo come attore presso l'**Accademia di Teatro del Navile** di Bologna diplomandomi nel **2005**.
Frequento laboratori e workshops teatrali con attori, registi e pedagoghi quali Jurij Altschitz, Annett Henneman, Angela Baviera, Daniele Ruzzier, Massimo Manini, Ambra d'Amico.
 Collaboro con la **Soprintendenza ai Beni Culturali** di Trento, con **CiEffe** e **BTGroup** di Trento e Bolzano in progetti didattici.
 Collaboro con Il **Gioco degli Specchi** di Trento e con **Amnesty International** nella progettazione di percorsi teatrali rivolti a italiani, stranieri, richiedenti asilo politico.
 Conduco **laboratori teatrali** in molti istituti scolastici di ogni ordine e grado in Trentino e in Emilia.
 Insegno teatro presso l'Associazione **Teatrando** di Mezzolombardo (TN).
 Ho fondato il progetto teatrale **EleutheraTeatro** assieme a Ilaria Andaloro.

Istituti Scolastici in cui ho condotto laboratori teatrali (dal 2005 al 2014) Istituto comprensivo di Castelnuovo né Monti e Felina (dal 2017 al '22); Liceo Scientifico da Vinci di Trento, ITT Buonarroti di Trento, Istituto d'Istruzione Marie Curie di Pergine (Tn), Liceo Rosmini di Rovereto (Tn), ITET Fontana di Rovereto (Tn), Istituto d'Istruzione Martino Martini di Mezzolombardo (Tn), Istituto Comprensivo Altopiano di Pinè (Tn), Scuola Media Garbari di Pergine (Tn), Istituto Comprensivo di Arco (Tn), Istituto Comprensivo di Civezzano (Tn), Scuola Primaria Rodari e Canale di Pergine (Tn), Istituto Comprensivo Valle dei Laghi-Dro (Tn).

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Inglese	C1	C1	C1	C1	C1
Francese	A2	A2	A2	A2	A2

Competenze comunicative

- Possiedo buone competenze comunicative acquisite durante la mia esperienza lavorativa come attore, educatore, esperto teatrale

Competenze organizzative e gestionali

- Buona attitudine a lavorare in gruppo e a organizzare gruppi di persone.

Competenze professionali

- Ottima conoscenza del proprio lavoro

Competenze digitali

AUTOVALUTAZIONE				
Elaborazione delle informazioni	Comunicazione	Creazione di Contenuti	Sicurezza	Risoluzione di problemi
Utente base	Utente base	Utente intermedio	Utente base	Utente base

Sostituire con il nome dei certificati TIC

Patente di guida

B – Patentino guida carrelli elevatori

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Publicazioni
- Presentazioni
- Progetti
- Conferenze
- Seminari
- Riconoscimenti e premi
- Appartenenza a gruppi / associazioni
- Referenze
- Menzioni
- Corsi
- Certificazioni

- “Nell’ombra della casa senza luce elettrica” – racconti. Autore
- “La casa Obliqua” – racconti. Autore

ALLEGATI

Dati personali

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

“Il sottoscritto consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazioni o uso di atti falsi, richiamate dall’art. 76 del DPR 445/2000, dichiara che quanto sopra corrisponde a verità. Ai sensi Regolamento UE n. 679/2016 General Data Protection Regulation – GDPR recepito con decreto Legislativo n.101 del 10/08/2018 recante Disposizioni per l’adeguamento della normativa nazionale alle disposizioni del regolamento (UE) 2016/679 dichiara, altresì, di essere informato che i dati raccolti saranno trattati anche con strumenti informatici, esclusivamente nell’ambito del procedimento per il quale la presente dichiarazione viene resa”.

Firma
(firmare esclusivamente qui)

Trento, 30 ottobre 2022

Fabio Gaccioli

A tutela e difesa dei dati personali dell'interessato, ai sensi della vigente normativa in materia di protezione dei dati personali, si chiede di sottoscrivere la dichiarazione esclusivamente sopra, lasciando invariata la dicitura "FIRMATA IN ORIGINALE" di cui al precedente foglio; tale adempimento, oltre a rendere completa la dichiarazione, evita che la firma del dichiarante sia pubblicata sul portale dell'Istituzione scolastica/formativa provinciale.