

CURRICULUM EUROPEO

FORMATO EUROPEO PER IL CURRICULUM VITAE

INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **GIOVANNI BASILE**
Indirizzo
Telefono
Fax
E-mail

Nazionalità

Data di nascita 24/05/1985

ESPERIENZA LAVORATIVA

-Data (da-a) **Anno ottobre-dicembre 2015 marzo-maggio 2017**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnuovo nè Monti sede C. Merulo

Tipo di azienda o Settore Istituto Statale

Tipo di impiego Insegnante di musica

Principali mansioni e responsabilità "Laboratori Musicali" per le scuole primarie (pianoforte)

-Data (da-a) **Anno Scolastico 2015/2016 2016/2017**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnuovo nè Monti sede C. Merulo

Tipo di azienda o Settore Istituto Statale

Tipo di impiego Insegnante di musica

Principali mansioni e responsabilità progetti didattici per l'attività propedeutica strumentale (pianoforte)

-Data (da-a) **Anno Scolastico 2015/2016 2016/2017**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnuovo nè Monti sede C. Merulo

Tipo di azienda o Settore Istituto Statale

Tipo di impiego Insegnante di musica

Principali mansioni e responsabilità Insegnamento pianoforte propedeutico

Data (da-a) **Anno scolastico 2016/2017**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Casa musicale Del Rio Reggio Emilia

Tipo di azienda o Settore Scuola di musica

Tipo di impiego Insegnante di musica metodo Yamaha

Principali mansioni e responsabilità Attività di canto, ascolto, pratica alla tastiera e propedeutica musicale

Firma del candidato Giovanni Basile



Data (da-a) **Anno scolastico 2014-1015 2015-2016 2016-2017 2017-2018 2018-2019 2019-2020 2020-2021 2021-2022**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "Ludovico Ariosto" sede Vetto

Tipo di azienda o Settore Scuola di musica primaria e secondaria

Tipo di impiego Teoria e propedeutica strumentale, insegnamento pianoforte

Principali mansioni e responsabilità Attività di canto, musica d'insieme, utilizzo dello strumentario orff, insegnamento del pianoforte

Data (da-a) **Settimana Estiva della Musica luglio 2015,2016,2017,2018,2019**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo "Ludovico Ariosto" sede Vetto e Ramiseto

Tipo di azienda o Settore Scuola di musica primaria e secondaria

Tipo di impiego Insegnamento del pianoforte e attività di musica d' insieme

Principali mansioni e responsabilità Attività di canto, musica d 'insieme e insegnamento del pianoforte

Data (da-a) **Anno scolastico 2017/2018 2018/2019 2019-2020**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo di Villa Minozzo

Tipo di azienda o Settore Scuola di musica primaria e secondaria

Tipo di impiego Insegnante di musica

Principali mansioni e responsabilità Insegnamento del pianoforte

Data (da-a) **Anno Scolastico 2016/2017 2017/2018 2018/2019 2019/2020 2020-2021 2021-2022**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "Ludovico Ariosto" sede Ramiseto

Tipo di azienda o Settore Scuola di Musica primaria e secondaria

Tipo di impiego Insegnante di Musica

Principali mansioni e responsabilità Insegnamento del pianoforte

Data (da-a) **Anno Scolastico 2015/2016 2016/2017 2017/2018 2018/2019 2019/2020**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola di musica "Multiplo" Cavriago

Tipo di azienda o Settore Scuola di Musica

Tipo di impiego Insegnante di pianoforte

Principali mansioni e responsabilità Insegnamento del pianoforte

Firma del candidato Giovanni Basile



Data (da-a) **Anno Scolastico 2019/2020 2020-2021 2021-2022**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto comprensivo E. Fermi Casina

Tipo di azienda o Settore Scuola di Musica

Tipo di impiego Insegnante di pianoforte

Principali mansioni e responsabilità Insegnamento del pianoforte

Data (da-a) **Anno Scolastico 2019/2020 2020-2021 2021-2022**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Scuola Comunale di Musica Vezzano sul Crostolo

Tipo di azienda o Settore Scuola di Musica

Tipo di impiego Insegnante di pianoforte e batteria

Principali mansioni e responsabilità Insegnamento del pianoforte e della batteria acustica

Data (da-a) **Anno Scolastico 2021-2022**

Nome e indirizzo del datore di lavoro Istituto Comprensivo "A. Manzoni Reggio nell'Emilia

Tipo di azienda o Settore Scuola secondaria di primo grado

Tipo di impiego Supplente temporaneo per l'insegnamento di – Musica nella scuola secondaria di I grado

Principali mansioni e responsabilità Supplente temporaneo per l'insegnamento di – Musica nella scuola secondaria di I grado

Firma del candidato Giovanni Basile



ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Data (da-a) 13/03/2013

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne Monti

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Didattica e pratica dell'insegnamento
Storia e analisi della letteratura pianistica
Organo
Lingua straniera comunitaria: Inglese
Cultura Musicale generale
Storia ed estetica musicale
Storia ed analisi della letteratura pianistica
Esercitazioni pratiche nel repertorio Operistico
Informatica Musicale
Musica da camera

Qualifica conseguita Diploma Accademico di I livello in Pianoforte

Data (da-a) 26/03/2021

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne Monti

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Teoria, ritmica e percezione musicale
Storia della musica
Clavicembalo
Lingua straniera comunitaria: Inglese
Prassi esecutive e repertori
Composizione
Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea
Bibliografia e biblioteconomia musicale
Informatica Musicale
Musica da camera

Qualifica conseguita Diploma Accademico di I livello in Organo

Data (da-a) 18/07/2009

Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione Istituto Scolastico "Masterform" Scuola di Alta Formazione

Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Economia industriale ed elementi di diritto, meccanica e macchine, elettrotecnica, elettronica, sistemi elettronici automatici, telecomunicazioni.

Qualifica conseguita Perito Industriale Capotecnico, spec. "Elettronica e Telecomunicazioni"

Firma del Candidato Giovanni Basile



Capacità e Competenze Personali

Acquisite nel corso della vitae della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali

Madrelingua Italiano

Altre lingue Inglese

Capacità di lettura Elementare

Capacità di scrittura Elementare

Capacità di espressione orale Elementare

Capacità e competenze relazionali Dal 2015 ad oggi presto servizio nell'organizzazione del Festival Soli Deo Gloria (organi voci e suoni della città) di Reggio Emilia.

Capacità e competenze tecniche Accordatura pianoforti
Accordatura organo
Accordatura clavicembalo
Accordatura fortepiano
Piccoli lavori di restauro sugli strumenti a tastiera

Capacità e competenze artistiche Masterclass di organo "La musica organistica iberica dal XVI al XVII"
Tenuta da M. Javier Artigas Pina, 5 e 6 maggio 2015 come allievo effettivo, tenuta presso il Collegio di Spagna ed il Conservatorio Statale di Musica "G. B. Martini"

Masterclass di Organo Antico tenuta dal M. Matteo Imbruno a Modena nei giorni 14,15,16 ottobre 2015 come allievo effettivo.

Masterclass di Organo tenuta dal M. GianDomenico Piermarini presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne Monti, dal 5 al 7 settembre 2016, come allievo effettivo.

Masterclass di Clavicembalo tenuta dal M. Giovanna Emanuela Fornari, tenutasi a Salsomaggiore Terme (PR), dal 25 al 31 luglio 2016 come allievo effettivo.

Masterclass sulla letteratura organistica antica e barocca tenuta dal M. Matteo Imbruno a Modena nei giorni 17 al 19 ottobre 2016 come allievo effettivo.

Masterclass di Clavicembalo tenuta dai maestri Giovanna Emanuela Fornari e Francesco Tasini tenutasi a Salsomaggiore Terme (PR), dal 24 al 30 2017 come allievo effettivo.

Masterclass di Clavicembalo tenuta dai maestri Giovanna Emanuela Fornari e Francesco Tasini tenutasi a Salsomaggiore Terme (PR), dal 16 al 22 luglio 2018 come allievo effettivo.

Masterclass di Organo Maestro di te stesso. La scienza della performance. Il gioco delle emozioni. Tenuta dalla professoressa Federica Righini, tenutasi a Castelnovo ne' Monti (RE), dal 2 al 5 settembre 2021 come allievo effettivo.

Masterclass in Tecniche per la gestione ed espressione delle emozioni in musica. Tenuta dalla psicologa, neuropsicologa, psicoterapeuta, musicista Giorgia Rodolfi, tenutasi presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali di Reggio Emilia e Castelnovo ne' Monti dal 25 al 27 agosto 2022 come allievo effettivo.

Firma del candidato Giovanni Basile



Altre capacità e competenze In possesso dei 24 CFU

Competenze non precedentemente indicate. Capacità nell'uso del software di notazione musicale Finale
Capacità montaggio e smontaggio strumenti (smontaggio organi, pianoforti)
In particolare smontaggio pianoforti, smontaggio e montaggio corde, feltri.
Restauro e pittura di elementi delle tavole armoniche e delle parti in legno degli strumenti musicali e delle casse.

Analizzare, dimensionare gestire piccoli sistemi per l'elaborazione, la trasmissione e l'acquisizione dell'informazione in forma di segnali elettrici, progettandone semplici elementi.

Da diversi anni affianca la passione per gli strumenti a tastiera a quelli a percussioni tra cui si è specializzato nel suonare la batteria acustica.

Affascinato dalle arti orientali da gennaio 2019 fa parte del gruppo di percussioni giapponesi Taiko Wa Do sotto la guida del M. Loris Salvalaggio.

Patente o patenti B

Firma del candidato Giovanni Basile

