



ISTITUTO COMPRENSIVO

CARPINETI-CASINA

"G.GREGORI"

Scuola Infanzia, Primaria, Secondaria di 1° Grado
Via Francesco Crispi, 74 - 42033 CARPINETI (RE)
Tel. 0522/618418 Fax. 0522/718477



E-mail REIC826006@istruzione.it

www.iccarpineticasina.edu.it

Codice Univoco UFIKQ8

C.F. 80016070353

Ai genitori degli alunni delle classi seconde
della Scuola secondaria " E.FERMI"

Oggetto: PROGETTO POMERIDIANO LABORATORIO TEATRALE IN LINGUA INGLESE

Come anticipato nelle assemblee di classe, grazie ai fondi stanziati dal Piano Nazionale Scuola Estate (D.M. 72 dell'11 aprile 2024) anche quest'anno il nostro Istituto propone un **percorso pomeridiano di socializzazione volto al potenziamento e approfondimento della LINGUA INGLESE**.

Il percorso si compone di **30 ore di laboratorio teatrale in lingua inglese**, suddiviso in **15 incontri da 2 ore ciascuno**.

La sede sarà la sala parrocchiale di Casina e le lezioni si svolgeranno al **giovedì pomeriggio dalle ore 13.30 alle ore 15.30**. I ragazzi potranno fermarsi a mangiare insieme presso gli stessi locali con l'assistenza della docente tutor.

Il laboratorio è aperto a tutti gli alunni della **classe seconda** e sarà condotto da **Camilla Guatteri**, docente e attrice teatrale con esperienza in laboratori espressivi e teatrali in lingua inglese, per il Teatro San Prospero di Reggio Emilia.

Sarà presente una tutor (prof.ssa Baroni Benedetta) per poter seguire il lavoro anche a piccolo gruppo.

Il calendario previsto per il corso sarà il seguente:

15/1, 22/1, 29/1, 5/2, 12/2, 19/2, 26/2, 5/3, 12/3, 19/3, 26/3, 9/4, 16/4, 23/4, 30/4

Per aderire al corso di laboratorio pomeridiano, inviare l'iscrizione del proprio figlio/a entro il 23/12/2025.

Per avere maggiori informazioni è possibile contattare la prof.ssa Baroni Benedetta (mail: baroni.benedetta@iccarpineticasina.edu.it, giorno di ricevimento: giovedì dalle 11 alle 12).

Dirigente Scolastico

Sara Signorelli

Documento Firmato Digitalmente ai sensi del c.d.

Codice dell'Amministrazione Digitale D. Lgs 82/2005
e normativa connessa

Da restituire entro e non oltre il 23/12/2025

Il sottoscritto _____ genitore dell'alunno/a _____

frequentante la classe _____ sez. _____ della scuola secondaria di _____

CHIEDE

l'iscrizione al **progetto pomeridiano laboratorio TEATRALE in LINGUA INGLESE** e si impegna alla partecipazione del proprio figlio/a.

Carpinetti, _____



“TRUE OR FAKE? – Teatro in inglese per imparare a guardare il mondo da più punti di vista”

Premessa

L'attività teatrale all'interno dei contesti scolastici sta avendo negli ultimi tempi uno sviluppo considerevole, diffondendosi tra le realtà di ogni grado, dall'infanzia alla scuola secondaria. Ciò è dovuto al riconoscimento degli effetti positivi e concreti che questo tipo di lavoro produce non solo sui singoli partecipanti, ma anche sui sistemi relazionali collettivi.

Realizzare un laboratorio teatrale significa dunque creare un'efficace opportunità per gli allievi che, attraverso la conoscenza e l'utilizzo degli strumenti teatrali, possono intraprendere un percorso educativo e

di crescita importante per la valorizzazione delle proprie capacità espressive, linguistiche e relazionali. In questo progetto il teatro diventa anche un mezzo per esplorare la lingua inglese in modo dinamico e coinvolgente, permettendo ai ragazzi di acquisire competenze linguistiche attraverso l'esperienza diretta e creativa.

Finalità e tema del percorso

Il percorso teatrale avrà come filo conduttore il tema del “fake”, inteso non solo come “falso” o “notizia non vera”, ma come possibilità di esplorare il confine tra realtà e percezione, tra verità e manipolazione. I ragazzi saranno guidati a riflettere su come le informazioni, le immagini e le parole possano essere distorte o deviate, generando incomprensioni o addirittura ingiustizie.

Attraverso il linguaggio teatrale e il lavoro collettivo, il gruppo sarà accompagnato a “vedere le cose da diversi punti di vista”, imparando che la pluralità di prospettive è una ricchezza e che comprendere l'altro è un passo fondamentale per crescere e sviluppare pensiero critico.

Obiettivi

Gli obiettivi di questo progetto sono molteplici e riguardano i principali ambiti di sviluppo educativo, linguistico ed espressivo:

- Valorizzazione dell'autostima e della conoscenza di sé.
- Acquisizione di regole comportamentali basate sull'ascolto e sul rispetto reciproco.
- Sviluppo della lingua inglese attraverso l'uso espressivo e comunicativo del linguaggio teatrale.
- Potenziamento della creatività e della capacità di concentrazione.
- Sviluppo dell'espressività corporea e vocale come strumenti di comunicazione.
- Gestione e condivisione delle emozioni in un contesto protetto e cooperativo.
- Rafforzamento delle capacità relazionali, singole e di gruppo.
- Consapevolezza critica rispetto al tema del “fake” e alla costruzione della realtà.
- Condivisione finale del percorso attraverso una prova aperta.

Strumenti e metodologia

Il laboratorio sarà articolato in fasi che integrano esercizi teatrali e attività manuali di creazione scenografica, condotte sia in italiano che in lingua inglese, con modalità calibrate sul livello linguistico dei partecipanti.

Gli strumenti didattici comprenderanno:

- Esercizi di movimento, percezione, espressività e relazione.
- Giochi teatrali e di improvvisazione in inglese.
- Lavori di gruppo per la costruzione di scene, oggetti e costumi legati alla tematica del percorso.
- Momenti di riflessione e discussione sul tema della “verità” e della “finzione”.

Tutti gli esercizi saranno introdotti da una breve spiegazione in lingua inglese e adattati alle esigenze del gruppo.

Restituzione finale

Il percorso si concluderà con una prova aperta – una restituzione pubblica rivolta alle famiglie e all'intero istituto.

Non si tratterà di un saggio tradizionale, ma di un momento di condivisione del processo creativo, in cui i ragazzi presenteranno frammenti di lavoro, scene e materiali nati durante il laboratorio e racconteranno il percorso affrontato.

L'obiettivo è valorizzare il percorso più che il risultato, mettendo in luce le competenze linguistiche, creative e relazionali acquisite.