



## SCHEDA SINTETICA PROGETTO

Denominazione del Progetto

***Al centro c'è il ritmo, progetto di Musica per la Scuola Primaria di Casalgrande***

Docente Responsabile del Progetto

Prof.ssa Maria Cristina Debbi, Prof.ssa Stefania Garofalo

Obiettivi di apprendimento

- sapersi sincronizzare alla pulsazione (elemento centrale del ritmo) con movimenti del corpo o gesti-suono
- coordinare movimenti del corpo a proposte ritmiche o musicali
- eseguire semplici coreografie sul posto, mantenendo opportunamente le distanze
- saper eseguire semplici cellule ritmiche diversamente combinate tra loro
- riconoscere all'ascolto brevi sequenze ritmiche
- riconoscere alcuni brani celebri di diversi repertori, cui abbinare gesti/suono
- saper improvvisare brevi sequenze ritmiche data una pulsazione di base
- eseguire semplici accompagnamenti ritmici con gesti suono oppure con strumenti ritmici
- eseguire brevi brani vocali all'unisono per imitazione
- eseguire semplici polifonie come canoni a due/tre voci

Attività (descrivere brevemente le attività che si intendono realizzare)

- Pulsazione: giochi ritmici per consolidare la percezione della pulsazione, cioè semplici movimenti precisi fatti a tempo di musica.
- Esercizi di body percussion, prima senza accompagnamento per imparare i gesti-suono base (battito delle mani, dei piedi, schiocco delle dita, mani sulle ginocchia o sul petto...)
- semplici cellule ritmiche (TA come pulsazione base, cioè la semiminima, e TITTI come doppio battito, cioè crome, sempre del valore di una pulsazione) e loro combinazioni utilizzando i gesti suono imparati in precedenza.
- sovrapposizioni di ostinati ritmici, cioè dividere la classe in modo che si facciano ritmi diversi (ma sempre uguali per ciascun gruppo) in modo da creare una poliritmia.
- accompagnamenti ritmici a brani vocali, questo nel caso esista la possibilità, con l'arrivo della bella stagione, di eseguirli all'aperto.
- attività ritmiche su brani d'ascolto. Applicazione dei movimenti della body percussion a brani celebri come il tema della Quinta sinfonia di Beethoven o "Nell'antro del re della montagna" di Grieg.

- semplici brani vocali tratti da diversi repertori, soprattutto per l'acquisizione di una corretta intonazione delle note. (Es. DO RE MI dal film Tutti insieme appassionatamente, La canzone della scala (tradizionale), "Scale e arpeggi" dal film "Gli Aristogatti")
- semplici polifonie melodiche e/o ritmiche come canoni a due/tre voci, scelti anche dalla tradizione popolare.
- Esecuzione di brani vocali anche di diversi repertori (pop, rock, spiritual, popolare...)

#### Metodologie utilizzate

Le attività sono tutte collettive e si svolgeranno prioritariamente all'interno della classe. La Body Percussion viene eseguita stando sul posto. Per quanto riguarda l'attività di canto, per rispettare le norme di contrasto alla pandemia da COVID19, verrà eseguita all'aperto sfruttando il giardino interno alla scuola, per poter aumentare il distanziamento che in classe non potrebbe essere ottenuto. Le proposte musicali avvengono per imitazione e si privilegia la trasmissione orale non escludendo però l'uso del codice scritto convenzionale e non convenzionale. (cioè associazione dei gesti-suono a precise cellule ritmiche come semiminime, minime e crome, associando le durate al gesto). Si utilizzeranno supporti multimediali come la LIM e impianti per la diffusione della musica, eventuali strumenti d'accompagnamento come chitarra, tastiera, ukulele. Si può prevedere uno strumento digitale per la registrazione e la documentazione delle attività realizzate. Saranno utilizzati anche, dopo opportuna sanificazione, semplici strumenti a percussione (tamburelli, maracas, sonagli, legnetti, tamburi di dimensioni diverse), tutti già in possesso dell'Istituto Comprensivo.

#### Destinatari

Alunni della Scuola Primaria di Casalgrande, quattro classi quarte di cui due a tempo normale e due a tempo pieno, e due classi terze a tempo normale.

Numero di alunni coinvolti nel progetto:

Plesso di Casalgrande: 132 alunni

#### Eventuale documentazione prevista

Si può prevedere uno strumento digitale per la registrazione (audio o video nel caso in cui ci siano tutte le autorizzazioni previste) e la documentazione delle attività realizzate (elenco dei brani proposti, testi, immagini, link a youtube e video didattici proposti).

#### Utilizzo dell'eventuale documentazione prevista

In accordo con le docenti della Scuola Primaria, potrà eventualmente essere prodotto un elaborato con esempi delle varie attività.

Eventuali rapporti con altri soggetti (famiglie, ente locale, esperti esterni, ecc.)

L'istituto, per progetti legati alla musica, collabora già da alcuni anni con l'Amministrazione comunale, con l'Associazione Mikrokosmos e con il Teatro "Fabrizio De André" di Casalgrande.

Se ne valuterà la eventuale possibilità, data la particolarità della situazione legata alla pandemia.

**Tempi:** indicare l'arco temporale di svolgimento del progetto, le ore complessive del progetto, possibilmente le date e gli orari indicativi in cui il progetto sarà svolto.

Arco Temporale (da fine febbraio/inizio marzo a maggio.) La durata totale è di 10 settimane	Ore complessive: 60, di cui 10 per ogni classe,	Date	Ora
La durata totale è di 10 settimane	con la cadenza di un'ora la settimana per ogni classe	Da concordare con le docenti delle classi interessate	Da concordare con le docenti delle classi interessate

**Spazi:** indicare gli spazi che si intendono utilizzare per la realizzazione del Progetto.

Aule del Plesso scolastico della Primaria di Casalgrande, giardino interno.

**Risorse umane utilizzate:** indicare nomi e cognomi delle persone coinvolte.

Prof.ssa Debbi Maria Cristina  
Prof.ssa Stefania Garofalo

<b>Materiali e servizi:</b> indicare gli eventuali materiali e servizi (ore di insegnamento e/o ore di organizzazione-progettazione) necessari alla realizzazione del Progetto.			
Materiali richiesti	Ore di insegnamento dell'esperto esterno	Ore aggiuntive di insegnamento del/dei docenti interni (€35/ora)	Ore aggiuntive di progettazione-organizzazione del/dei docenti interni (€17,50/ora)
Nessuno, tutto l'occorrente è già in possesso della scuola o delle docenti	///	60	///

<b>Costo presunto complessivo del Progetto (materiali + servizi):</b>
€ 2100,00

<b>Finanziamento:</b> indicare la o le fonti di finanziamento del Progetto. <b>Rispettare il budget previsto per ogni plesso scolastico.</b>		
Scuola	Famiglie	Altro (indicare la fonte)
€ 2100	€	€

Casalgrande, 25/01/22

IL RESPONSABILE DEL PROGETTO

\_\_\_\_\_

- Eventuale allegato: progetto completo.

Da compilare a cura della Segreteria					
Progetto	Area	Codice	Costo		Approvato dal Consiglio di Istituto in data
			A carico della scuola € 2100 (FIS)	A carico di altri soggetti (specificare quali)	