

ALLEGATO 1

Progetto "Musica di Insieme"

Il progetto si svolgerà durante l'intero a.s. 2023/24 presso i seguenti plessi scolastici: Scuola Primaria di Casalgrande, Scuola Primaria di Sant'Antonino, Scuola Primaria di Salvaterra.

Scuola	Classi/Sezioni	Numero classi/sezioni	Ore
Scuola Primaria di Casalgrande	4 classi terze 3 classi quarte 4 classi quinte	11	110 (10 ore per ogni classe)
Scuola Primaria di Salvaterra	2 classi terze 2 classi quarte 2 classi quinte	6	60 (10 ore per ogni classe)
Scuola Primaria di Sant'Antonino	2 classi terze 2 classi quarte 2 classi quinte	6	60 (10 ore per ogni classe).
Totale Ore			230

Il numero totale delle ore previste è di n.230.

Finalità generali del progetto:

- uso corretto della voce;
- miglioramento dell'ascolto, della pronuncia e ampliamento del lessico in lingua inglese;
- avviamento alla ritmica;
- sviluppo dell'orecchio melodico;
- pratica strumentario Orff, abitudine al lavoro di insieme;
- pratica con uno strumento musicale.

Obiettivo di apprendimento previsti:

- ☐ Uso corretto della voce:
 - Acquisire consapevolezza e una prima forma di controllo della propria emissione vocale;
 - Sviluppare con metodo la pratica del cantare per lettura, anche in lingua inglese, in campi melodici dapprima limitati e via via più ampi.
- ☐ Avviamento alla ritmica:

- Sviluppare abilità relative al controllo ritmico-temporale del brano corale in ordine alla ricerca di sincronismo e precisione in attacchi, chiuse e articolazioni;
- Sviluppare abilità relative al controllo ritmico-temporale del brano corale in ordine alla ricerca di sincronismo e precisione in attacchi, chiuse e articolazioni.

□ Sviluppo dell'orecchio melodico:

- Accogliere repertori di diversa epoca e provenienza e prevedere la possibilità di utilizzare modalità differenti di apprendimento ed esecuzione dei brani: per imitazione, per lettura, per improvvisazione.

□ Pratica strumentario Orff:

- utilizzare consapevolmente lo strumentario Orff e altri strumenti disponibili nel laboratorio di Musica;
- Sviluppare abilità relative al controllo di diversi effetti dinamici nell'esecuzione dello stesso brano.

□ Pratica strumentale:

- praticare l'utilizzo di uno strumento musicale, compresa la lettura di semplici spartiti.

□ Abitudine al lavoro di insieme:

- Interagire con i pari, anche non della stessa classe, nel rispetto dei diversi ruoli e parti;
- Vivere esperienze musicali significative, di grande soddisfazione per gli alunni coinvolti

Per ogni laboratorio si richiede la realizzazione di una rappresentazione finale aperta ai genitori sotto forma di lezione aperta o altre modalità che verranno concordate con gli insegnanti.

L'operatore economico deve anche essere disponibile alla realizzazione di una performance finale per ogni plesso scolastico, in orario aggiuntivo rispetto alle ore di lezione previste in ogni classe.