

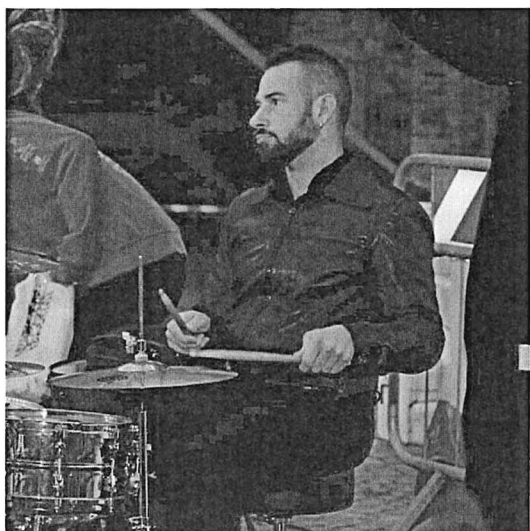
Adriano Lasagni. Batterista/Multipercussionista. Si occupa di didattica da quasi 30 anni e insegna Batteria, Percussioni, Body Percussion, Community Music, Propedeutica Musicale c/o la Drum Professional School di Reggio Emilia. Ha suonato per anni musica da ballo (liscio, swing e moderno) nelle sale di tutta Italia e ha fatto parte di numerose band, affrontando un po' tutti i generi musicali. Tra le collaborazioni più significative spiccano: Henghel Gualdi, 7 Maestri del Ritmo, Dante Torricelli, Yuval Avital, Red Funky Five, Nuova Epoca, Roger Mazzeo, C. B. Band, Puerto Libre, Swing Big Band. E' l'ideatore e direttore artistico del concorso Internazionale per batteristi "FESTIVAL DEL RITMO", nonché di diversi spettacoli teatrali tra cui: Emozioni, La Voce della Terra, Il Batterista, Ritmi dal Mondo, Di che Pianeta Sei?, Jazz, se lo conosci lo vivi, Se puoi sognarlo puoi farlo. E' autore del metodo di batteria e percussioni intitolato "7 Maestri Del Ritmo (edito da BMG RICORDI 2003), di una collana di Metodi di Batteria formata da 4 volumi (editi da PROGETTI SONORI), dei libri rivolti alle scuole dell'infanzia e primaria "Ritmare per Crescere" e "Ritmare per Crescere 2" (editi da PROGETTI SONORI) del Metodo di Handpan (edito da PROGETTI SONORI).

Da 30 anni svolge progetti nelle scuole dell'infanzia, primaria e secondaria e tiene stage e corsi di formazione per insegnanti ed educatori in tutt'Italia.

E' endorser per le prestigiose ditte UFIP, PROMARK, EVANS, VARUS DRUMS ORIGINAL, D'ADDARIO, ONDA HANDPAN, SELA PERCUSSION, REMO, ARAMINI.



Veronica Lasagni. Si diploma al Liceo classico Rinaldo Corso di Correggio. Frequenta il corso di laurea triennale in Lettere classiche presso l'Università di Parma. Fin da bambina si avvicina alla danza, sperimentandone il linguaggio in diversi stili: studia Danza classica, Hip - hop, Danza contemporanea e Lindy -hop. Dal 2015 studia teatro ed entra a far parte di alcune compagnie locali, partecipando alle produzioni come attrice e ballerina. In questo periodo si avvicina alla ricerca sull'autenticità del gesto corporeo, partecipando a laboratori intensivi di Floorwork condotti da Antonella Boccadamo. Dal 2017 è insegnante di danza presso A.S.D. Danzastudio e tiene laboratori per insegnanti ed educatori in diverse regioni d'Italia in collaborazione con la Drum Professional School. Nel 2021 si diploma in Giocodanza con il metodo di Marinella Santini. Dal 2022 porta nelle scuole progetti di riscoperta del suono, del gesto e del gioco: per ristabilire un dialogo con strumenti di cui il bambino è già in possesso, perché possa sperimentarne il potenziale. E' coautrice del libro "RITMARE PER CRESCERE 2" edito da Progetti Sonori (2024).



Augusto Trolli

Diplomato c/o l' Istituto D'Arte G. Chierici. Si è formato musicalmente alla Drum Professional School di Adriano Lasagni, ottenendo il diploma dei corsi Professional 4 Livelli col massimo dei voti. Ha partecipato a diversi corsi di formazione in Italia e all'estero, condotti da Gergo Borlai, Horatio Hernandez, Richard Spaven, George Kollias. Per quanto riguarda la preparazione in propedeutica musicale, ha seguito con successo i corsi di formazione accreditati al MIUR "RITMARE PER CRESCERE", condotti da Adriano Lasagni