

La Compagnia teatrale L'Asina sull'Isola nasce nel 1996, dall'incontro tra due artisti accomunati da esperienze maturate in più di dieci anni di attività professionale, a livello europeo, nel campo del teatro di figura e parola. Anche se concepito come libero gioco multimediale, il linguaggio espressivo che la compagnia adotta, si fonda principalmente sulle tecniche del teatro d'ombre. Katarina Janoskova proviene dall'esperienza di teatro di figura Centroeuropea; laureatasi nel 1991 a Praga alla DAMU Accademia di Arte drammatica, si perfeziona come attrice ed animatrice con compagnie professionali in Gran Bretagna,(Norwich Puppet Theatre) Spagna (Compagnia La Libellulla)ed Italia. Paolo Valli La sua formazione artistica é legata soprattutto ad un lungo periodo , dal 1978 al 1994, di rapporto professionale con la compagnia piacentina Teatro Gioco Vita, all'interno della quale matura l'esperienza del teatro d'ombre nelle rassegne teatrali e festival d'Italia ed estero. La Compagnia teatrale L'Asina sull'Isola è da quasi vent'anni alla ricerca di contaminazioni. Una volta crea uno spettacolo sulla relazione tra ombra ed oggetto una volta tra ombra e pittura, un'altra ancora indaga la relazione tra ombra e musica,oppure ombra e parola, ombra e corpo...

Katarina Janoskova proviene dall'esperienza di teatro di figura Centroeuropea; laureatasi nel 1991 a Praga alla DAMU Accademia di Arte drammatica, si perfeziona come attrice ed animatrice con compagnie professionali in Gran Bretagna,(Norwich Puppet Theatre) Spagna (Compagnia La Libellulla)ed Italia.

Paolo Valli La sua formazione artistica é legata soprattutto ad un lungo periodo , dal 1978 al 1994, di rapporto professionale con la compagnia piacentina Teatro Gioco Vita, all'interno della quale matura l'esperienza del teatro d'ombre nelle rassegne teatrali e festival d'Italia ed estero.

La Compagnia

Per questa sua inclinazione alla ricerca, la compagnia in questi anni d'attività ha cercato la collaborazione di diversi artisti; Alessandro Libertini per la composizione dell'immagine, Alessandra Binini per la pittura, Michele Sambin per la partitura ritmica e musicale, Francesca Bettini per la scrittura per i più piccoli ed Alessandro Berti e Bruno Stori per la drammaturgia, Maurizio Bercini per la scenografia e teatro di figura, per teatro danza e coreografia Claudia Monti, ed altri ancora....

Tante diverse sperimentazioni dunque, in questi anni d'attività, ma il conto con l'ombra è, e resta sempre aperto. (per il CV dettagliato si prega di leggere l'allegato).

La nostra proposta è professionale documentata dal curriculum della ns compagnia teatrale in allegato.

Cordialmente,

Katarina Janoskova / Paolo Valli

per

compagnia teatrale L'Asina sull'Isola

SKYPE lasinasullisola

Contatto/wup 335.5611043

www.lasinasullisola.it