

Diploma di liceo socio-psico-pedagogico | 2007
Liceo Matilde di Canossa |

Lingue straniere: Inglese (molto buono) Spagnolo (scolastico)

Formazione Teatrale:

Diploma professionale da attrice | 2010
Scuola di Teatro Colli

- Diplomata presso la Scuola di Teatro Colli di Bologna
- Studia con Michele Cosentini, Alessandra Cortesi, Emanuele Montagna, Renzo Morselli, Danny Lemmo, Salvatore Cardone.
- Stage di musical con Shawna Farrell
- Stage di recitazione cinematografica e televisiva I e II con Mauro Marchese e Stefano Venturi
- Stage di scrittura teatrale con Giancarlo Brancale
- Corso di creazione del Costume Teatrale presso Il Bagatto (BO)
- Stage "il corpo e la voce" con Daina Pignatti
- Lab. Shakespeariano con Daniele Salvo e Melania Giglio
- Lab. "introduzione alla dissoluzione" con Giulio F. Janni
- Master di pedagogia teatrale con Accademia Europea Formatori Teatrali
- Lab. Di uso della voce con Melania Giglio

RIEPILOGO PROFESSIONALE

Attrice, performer e formatrice teatrale, con solida esperienza nel settore. Comprovate capacità comunicative, empatiche e di lavoro in team. Disponibile per diverse mansioni dal tecnico al performativo. Decennale esperienza nella gestione di gruppi, laboratori e corsi rivolti ad allievi di età molto varie.

ESPERIENZE

ESPERIENZE DIDATTICHE

2010

Corso da 30h scuola elementare Matilde Di Canossa (RE)(cl. 5°) – Assistente
Corso da 30h scuola elementare Zibordi (RE) (cl. 4°) – Assistente
2 Corsi da 10h scuola d'infanzia S.Pellegrino (RE) (4 e 5 anni) – Assistente

2011

2 Corsi da 30h scuola elementare M. di Canossa (RE) (cl. 2° e 3°) – Assistente

Due corsi da 30h incentrati sul tema dell'adozione, scuola elementare Pascoli (MO) (cl. 3°)– Titolare

2012

Corso da 30h scuola elementare Matilde Di Canossa(RE) (cl.3°)– Titolare

Corso da 30h scuola elementare Bergonzi (RE) (cl.3°) - Titolare

2013

Corso da 30h scuola elementare Matilde Di Canossa(RE) (cl.3°)– Titolare

Corso da 30h scuola elementare Marco Polo di Rubiera (RE) (cl. 5°)– Titolare

2014

3 corsi da 15h scuola elementare Marco Polo di Rubiera (RE) (cl. 2° e 3°)– Titolare

2019

Corso da 20h scuola elementare San Faustino (MO) (cl.3°) - Titolare

2021

3 Corsi da 20h scuola elementare San Faustino (MO) (cl.1°2°3°) – Titolare

Corso da 10h scuola d'infanzia San Faustino (MO) (5 anni) - Titolare

Corso da 10h scuola elementare Calvino (RE) (cl.4°)– Titolare

Progetto da 50h "Il teatro per ricominciare" scuola elementare Pascoli (MO)(tutte le classi coinvolte) – Titolare

2022

Corso da 10h scuola d'infanzia San Faustino (MO) (5 anni) - Titolare

Corso da 15h scuola elementare Calvino (RE) (cl.4°)– Titolare

Corso pomeridiano 70h di teatro in Inglese scuola media Sacro Cuore (MO) (cl.1°2°) - Titolare

2023

Progetto da 40h di teatro in Inglese, scuola elementare di Guastalla (RE) (2°3°4°5°)– Titolare

PON da 30h di teatro in Inglese comprensorio scolastico Marconi (aperto ad allievi delle elementari) – Titolare

Corso pomeridiano da 70h di teatro in Inglese scuola media Sacro Cuore (MO) (cl.1°2°) - Titolare

2024

Progetto antidispersione da 60h di teatro in Inglese comprensorio scolastico Rio Saliceto(RE)(aperto ad allievi di elementari e medie) – Titolare

Corso pomeridiano scuola elementare Bergonzi (RE)(allievi di 1°2°3°) – Tutor

2 Corsi pomeridiani da 70h di teatro in Inglese scuola media Sacro Cuore (MO) (cl.1°2°) – Titolare

2025

Progetto da 60h "Il teatro a scuola" presso la scuola primaria Italo Calvino (esperto esterno)

Laboratorio pomeridiano di recitazione under 19 presso Attozero (MO)

2 Corsi pomeridiani da 70h di teatro in inglese scuola media Sacro Cuore (MO)

(cl.1°2°) – Titolare

laboratorio di formazione sul campo per personale scolastico: "portiamo il teatro in classe" (Montecchio e St. Ilario)

ESPERIENZE TEATRALI

2004

In scena allo Scott Theatre di Fort Worth Texas :

"Fifteen pictures of the Grim Reaper" (autori vari) regia F. Salsi – vari

"Get Lost" testo e regia di Deborah Jung - vari

2005

"I dialoghi delle carmelitane" (G. Bernanos) regia di L. Parenti – Madre Maria

"10 piccoli indiani" (A. Christie) regia di Marco Perna – Miss Brent

2006

"La locandiera" (C. Goldoni) regia di Alberto Cottafavi - Dejanira

"L'importanza di chiamarsi Ernest" (O. Wilde) regia di M. Perna -Gwendolen

"Fra la via Emilia e il Messico" (autori vari) lettura scenica

2007

"Hansel & Gretel" testo e regia di Alberto Cottafavi – gufo, cerbiatto

2009

"Il gatto con gli stivali" testo e regia di Alberto Cottafavi – il gatto

"Sacco e Vanzetti" testo e regia di E. Montagna e M. Cosentini - emigrante

"Torototrix" (da Uccelli di Aristofane) regia di M. Cosentini – Polemos, coro

2010

"Passing True" regia e coreografie di Alessandra Cortesi

"Casa di bambola" (H. Ibsen) regia di Emanuele Montagna - Nora

"Troiane" (Euripide) regia di Emanuele Montagna - Ecuba

"Baccanti" (Euripide) regia di Emanuele Montagna - messaggero

"Baccanti" (Euripide) regia di Ilaria Carmeli – Dioniso

"Le città invisibili" (I. Calvino) lettura scenica

"Funny money" R. Cooney) regia di Erika Patroncini – Jean

2011

"Istruttoria" (P. Weiss) regia Ilaria Carmeli - testimone

"Nozze di sangue" (F.G. Lorca) regia di Ilaria Carmeli – Sposa

2012

"Oltre la visione" testi e regia di Carlo Lucarelli (Andersen Festival)

"Le mosche" (J.P.Sartre) regia di Ilaria Carmeli - Elettra

"Tant que nous sommes vivants" (opera) regia di C. Boltanski - figurante

2013

"Romeo e Giulietta" (W. Shkaespeare) regia di Ilaria Carmeli - Giulietta

"I vespri siciliani" (G. Verdi - opera) regia di Davide Livermore - figurante

2014

"Molto rumore per nulla" (W. Shakespeare) regia di Ilaria Carmeli - Beatrice

"Diario di Goethe a Napoli" lettura scenica di e con Ludovico Parenti

"Chi ha paura di Virginia Woolf?" (e. Albee) regia di Ilaria Carmeli - Honey

2015

"Vero west" (S. Shepard) regia di Ilaria Carmeli - produttrice e madre

"Le Mosche" (J.P. Sartre) regia di Ilaria Carmeli - Elettra

"Paolo e Francesca" sceneggiatura e regia di Ilaria Carmeli - Francesca

"Stella rossa Stella nera" (autori vari) lettura scenica con Ludovico Parenti

2016

"Doppelgänger 2" film indipendente, regia di G. Zurli - Emma Rigoni

2017

"Ciràn" (adattamento dal testo di E. Rostand) regia di A.Dalla Zanna - Rossana

"Berlino 1963 - canti da Istruttoria" (P. Weiss) regia di Ilaria Carmeli -Boger

"Re Lear" (W. Shakespeare) regia di Ilaria Carmeli - Fool

2018

"Doppelgänger 3" film indipendente, regia di G. Zurli - Emma e Lucia Rigoni

"La scandalosa tresca" cortometraggio indipendente, regia di G. Zurli - Sofia

2019

"La Locandiera" (C. Goldoni) regia di Erika Patroncini - Mirandolina

"Woyzeck" (G Büchner) regia di Alessandro Pastarini - Marie

2020

"Julian" (D. Borgna e E. Piccinini) regia di Ilaria Carmeli - Iris

Spot per Confindustria Giovani - agenzia Neway

2021

"Otello" (W. Shakespeareregia di Ilaria Carmeli - Desdemona

"Gran Varleté" (8 spettacoli di autori vari) regia

"American Blues" (T. Williams) regia di Ilaria Carmeli - Willy, Zia Rosa

30° rievocazione canossana, regia di A. Di Matteo – Matilde di Canossa
“Nighting” (autori vari) regia di Ilaria Carmeli e coreografie di Eidos Danza
“Il nome potete metterlo voi” (M. Monni) regia di Ilaria Carmeli - monologo
Spot #stopprobbingwomen (progetto sociale per la parità salariale) – regia di Federico Brugia
Spot per CGIL – regia di Marco Righi
Spot per compagnia di trasporti – regia Mirko Neri

2022

“Studio su Terrore e Miseria del III Reich” (B. Brecht) regia di I. Carmeli - vari
“Una vita un istante” (da *Le città invisibili* di I. Calvino) regia di I. Carmeli -
narratrice
“L’analfabeta” (A. Kristóf) – lettura scenica

2023

“Il linguaggio della montagna” (H. Pinter) regia di I. Carmeli – donna anziana
“Una specie di Alaska” (H. Pinter) regia di Ilaria Carmeli - Pauline
“Malcontenta e l’asino Gastone” spettacolo per bambini – vari
“Il volo della sirena” film indipendente, regia di G. Carretti – Sveva Alatti
“Proibito” (T. Williams) regia di Ilaria Carmeli - Willie
“Molto rumore per nulla” (W. Shakespeare) regia di Ilaria Carmeli - Beatrice
Progetto “Mirabili stanze” in collaborazione coi Musei Civici di Reggio Emilia-
regia I. Carmeli – vari
“Mathilde” (L. Parenti) regia di Ilaria Carmeli - monologo

2024

“Topastra” (S. Benni) - monologo
“Vanja” (A. Checkov) regia di Ilaria Carmeli – Elena
“Baccanti” (Euripide) regia di Ilaria Carmeli – Dioniso
“American Blues” (T. Williams) regia di Ilaria Carmeli – Pociotti, Lucrezia
Collins, Willie, voce cantata
Progetto “Mirabili stanze” in collaborazione coi Musei Civici di Reggio Emilia-
regia I. Carmeli – vari

2025

“La moglie dell’eroe” (S. Benni) – monologo
“Romeo e Giulietta” (W. Shakespeare) regia di Ilaria Carmeli – Balia
“Otello” (W. Shakespeare) regia di Ilaria Carmeli – Desdemona
“Sogno di una notte di mezza estate” (W. Shakespeare) regia I. Carmeli - Ermia

ESPERIENZE CORRELATE

- Speakeraggi per la stazioni radio
 - Speaker per audiolibri
 - Speakeraggi per audioguide museali
 - Voice-over per spot pubblicitari
 - Gestione della costumeria per la Compagnia Teatro del Cigno
- dal 2010 Corsi di recitazione e lettura scenica per ADULTI e RAGAZZI
tenuti presso Teatro San Prospero, Teatro del Cigno, NoveTeatro, I.A.
Academy e Attozero