

# FORMAZIONE E CONTATTI



## Contatti



[Redacted contact information]



benedetta pisi



benedetta pisi



le pisoie pagina  
professionale di  
Benedetta Pisi



bennipisi@gmail.com

2013- 19-20 ottobre: corso di Storytelling avanzato condotto da Diana Bertoldi presso l'associazione culturale Arte in Gioco  
2012- settembre-aprile: Corso di formazione presso il MeMo (multicentro educativo Sergio Neri) di Modena: La narrazione orale per migliorare la comunicazione e la socializzazione nelle classi e nei gruppi (27 ore)

Luglio: corso intensivo di formazione riconosciuto dal M.I.U.R. Videolibri, racconti, e narrazioni a scuola, al museo, in biblioteca promosso dall'associazione Artebambini (24 ore)

Maggio: stage sullo Story Telling "L'arte della narrazione", condotto da Diana Bertoldi presso l'Associazione Culturale Arte in Gioco (16 ore)

2012: diploma post-lauream in Didattica della Storia, conseguito presso la sede FOR.COM di Milano

2011: diploma post-lauream in Didattica della Letteratura, conseguito presso la sede FOR.COM di Ravenna

2009: diploma SSIS (Scuola di Specializzazione per l'Insegnamento Secondario) conseguito presso Università degli Studi di Parma; tesi sulla Didattica della Lettura

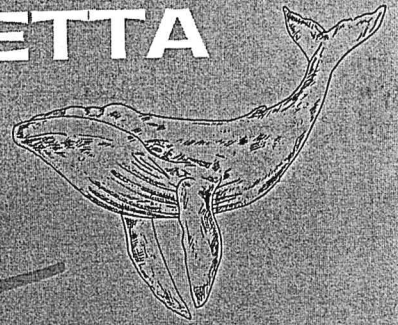
2007: laurea specialistica in Lettere Moderne (Linguistica italiana e Civiltà Europee) conseguita presso Università degli Studi di Bologna; tesi finale sulla Poesia Italiana del '900, in particolare sulla poetica di Giorgio Caproni

2005: laurea triennale in Storia Moderna conseguita presso Università degli Studi di Bologna; tesi finale sulla Costituzione Europea

2001: diploma liceo scientifico

Ai sensi del D.Lgs.196/2003 esprimo il consenso al trattamento dei dati personali

# BENEDETTA PISI



*come balena mi immergo  
in profondità*

*riemergo per regalare al mondo ciò  
che ho scoperto*

Dopo aver lavorato come insegnante di lettere nella scuola secondaria, mi dedico a progetti di promozione della lettura, organizzo laboratori di scrittura e mi occupo di apprendimento e sperimentazione intorno al tema del linguaggio e delle storie. Uso la narrazione, la scrittura, l'albo illustrato per promuovere la crescita dell'essere umano, fin dalla sua vita prenatale. In particolare mi occupo di percorsi bibliografici legati ai momenti di passaggio e di trasformazione, con particolare attenzione al lungo cammino che dall'adolescenza va all'età adulta.

## ESPERIENZA LAVORATIVA

2021-2018: FORMATRICE E NARRATRICE PRESSO ASSOCIAZIONE LACOVA DI REGGIO EMILIA. CURA IL PERCORSO D'INFORMAZIONE E LE BIBLIOGRAFIE CHE ACCOMPAGNANO I CORSI IN ASSOCIAZIONE.

CONDUCE LABORATORI DI EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ, LABORATORI DI SCRITTURA E LETTURA PER L'ASS. LACOVA. INSEGNANTE ESPERTA IN LABORATORI DI SCRITTURA E LETTURA NELLA SCUOLA SECONDARIA.

2017- MAGGIO: RAPPRESENTAZIONE DELLO SPETTACOLO DI NARRAZIONE "DALLA NOTTE AL GIORNO. RACCONTI DALLE ORE PROIBITE", COMUNE DI REGGIO EMILIA.

2016 - ATTUALE- INSEGNANTE DI LETTERE SCUOLA SECONDARIA, COLLABORA CON L'ASSOCIAZIONE LA COVA A PROPOSITO DELLE INIZIATIVE LEGATE ALLA PROMOZIONE DEL LIBRO, DELLA LETTURA E DELL'EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITÀ.

2016-LUGLIO: NARRAZIONE DAL TITOLO "NON SCENDERÒ MAI PIÙ" LIBERAMENTE ISPIRATA AL BARONE RAMPANTE DI I. CALVINO E AD ALTRI RACCONTI SUGLI ALBERI PRESSO A.P.S. TUTTI FUORI.

2016- APRILE: NARRAZIONE DELLA FIABA "COME FILI DI LINO" IN OCCASIONE DEL FESTIVAL DI LETTERATURA PER RAGAZZI PUNTOEACAPO, PRESSO I CHIOSTRI DELLA GHIARA.

2015 - DICEMBRE: NARRAZIONE PRESSO BIBLIOTECA DI SAN POLO D'ENZA DAL TITOLO "COS'È UN DONO?" LIBERAMENTE ISPIRATO A RACCONTI DI GUIDO QUARZO E DI JACQUES TARAVANT.

2015 LUGLIO: NARRAZIONE PRESSO A.P.S. "TUTTI FUORI" DAL TITOLO "LA CREAZIONE, MITI E VICENDE PRIMA DEL TEMPO".

2015- MAGGIO: NARRAZIONE SUL TEMA DELLA NASCITA PRESSO LIBRERIA ALL'ARCO IN OCCASIONE DI REGGIONARRA, LIBERAMENTE TRATTA DA OPERE DI KIPLING, MASTROCOLA, RODARI, TOGNOLINI.

2015- FEBBRAIO: POMERIGGIO DI NARRAZIONI "LEGGERE NARRARE VOLARE" PRESSO ASSOCIAZIONE "LA GIRAFFA" (NARRAZIONI LIBERAMENTE TRATTE DA LE FIABE ITALIANE DI ITALO CALVINO, MAGARIA DI ANDREA CAMILLERI, SE VUOI VEDERE UNA BALENA DI JULIE FOGLIANO).

2014- NOVEMBRE: NARRAZIONE "IO DOPO DI TE" SCRITTA E REALIZZATA IN OCCASIONE DELL'INAUGURAZIONE DELL'ASSOCIAZIONE LA COVA PRESSO IL CENTRO INTERNAZIONALE LORIS MALAGUZZI DI REGGIO EMILIA.

NOVEMBRE: NARRAZIONI PRESSO IL CASTELLO DI MONTECCHIO EMILIA IN OCCASIONE DELLA MANIFESTAZIONE "DIRITTI AL CASTELLO", NARRAZIONE TRATTA DA "L'ACQUA E IL MISTERO DI MARIPURA" DI CHIARA CARMINATI.

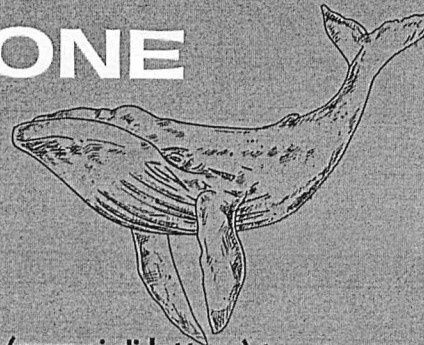
2014 - MAGGIO: NARRAZIONE "STORIA DI UN CAPPOTTO" SCRITTA E REALIZZATA IN OCCASIONE DELLA FESTA DEI 70 ANNI DELLA SCUOLA COMUNALE DON PASQUINO BORGHI DI MONTECCHIO EMILIA E DEDICATA ALLA FIGURA DEL SACERDOTE ALL'INTERNO DELLA RESISTENZA E ALLA SUA AMICIZIA CON OTELLO SARZI E ALDO CERVI.

2007 - 2013: INSEGNANTE DI LETTERE PRESSO ISTITUTO SAN BENEDETTO, CITTÀ DI PARMA.

2004-2005: EDUGATRICE SULLA DISABILITÀ PRESSO COOPSELIOS, REGGIO EMILIA.



# COMPETENZE E FORMAZIONE



Mi occupo di



conduzione di gruppi di bambini  
in età prescolare e scolare,  
adolescenti e adulti

promozione della capacità  
critica e riflessiva attraverso il  
libro e le storie

ricerche bibliografiche dedicate

utilizzo di albi, libri e storie per  
promuovere la realizzazione  
personale



**PUOI  
CONTATTARMI PER**

narrazioni su tematiche  
specifiche

promozione della lettura  
nella scuola primaria e  
secondaria

laboratori di narrazione

laboratori di lettura ad  
alta voce

consulenze  
bibliografiche

interventi sull'origine del  
linguaggio e sul pensiero  
narrativo

2021-gennaio: seminario sui GDL (gruppi di lettura) tenuto a distanza e organizzato da Biblioteca dei Ragazzi di Torino  
2018 - febbraio: "Sottosopra" seminario intensivo sulla vocalità e canto sensibile condotto da Meike Clarelli presso associazione Jaya, Bologna

2017 - febbraio: seminario di formazione "Il ritmo, l'origine del numero e del nome" condotto da Giulia Cremaschi presso "Indaco. Atelier di ricerca musicale ed espressiva Onlus"

2016 - aprile: seminario intensivo presso CenciCasaLab dal titolo "La storia, le storie, l'educare oggi"; laboratorio attivo sulle storie e la narrazione dei migranti. Evento condotto all'interno del seminario dall'associazione Asinitas Onlus (24 ore)

2015- marzo: stage "l'Arte di narrare" condotto da Roberto Anglisani con la collaborazione di Associazione 5T (16 ore)

Marzo - stage intensivi in occasione di "Visioni di futuro, visioni di teatro. Festival Internazionale di teatro e cultura per la prima infanzia" presso Teatro Testoni Ragazzi, Bologna:

- Gli occhi raccontano, condotto da Roberto Frabetti, attore e regista

- Leggere Poesia, condotto da Nicoletta Gramantieri, bibliotecaria, responsabile della biblioteca SalaBorsa ragazzi di Bologna

- Il gioco espressivo e creativo della musica, condotto da Vincenzo Stera, insegnante, musicista, coordinatore artistico del Festival di musica per bambini di Trieste

- Suoni e significati, condotto da Carole Karemera, co-fondatrice e regista dell'Isho Arts Center (Kigali-Ruanda)

febbraio-marzo: Corso di formazione tenuto da Cristina Ondolfi, psicologa e psicoterapeuta, dal titolo "difficile sarai tu" a proposito delle caratteristiche, delle potenzialità e dei disagi di preadolescenza e adolescenza.

2015- febbraio: partecipa all'incontro "Dalla parte delle bambine" sul tema delle differenze di genere nell'ambito dell'iniziativa "Punto e a capo", incontri di formazione sui libri per bambini tenuto da Monica Morini e Cristina Spallanzani, presso la libreria Il Semaforo Blu di Reggio Emilia

2014-2015- ottobre-gennaio: frequenza presso la biblioteca Genus Bononiae del corso condotto da Antonio Faeti "Le educazioni sentimentali"

2014 - settembre: partecipa a "La sottile linea scura", convegno internazionale su adolescenza e lettura, tenutosi a Bologna, ideato e realizzato da Hamelin Associazione Culturale

2014 - giugno: "Alleanze educative" corso condotto da Francesca Romana Grasso, pedagogista e dottore di ricerca in scienze dell'educazione, a proposito delle professioni di cura (15 ore)