COESIONE ITALIA 21-27
SCUOLA E COMPETENZE

Cofinanziato dall'Unione europea

Ministero dell'Istruzione e del Merito

PN SCUOLA E COMPETENZE 2021-2027

Realizzato con il contributo dell'Unione Europea

Lingua per cambiare

IC MONTECCHIO

SCUOLA SECONDARIA I GRADO D. ALIGHIERI

COESIONE ITALIA 21-27
SCUOLA E COMPETENZE

Cofinanziato dall'Unione europea

Ministero dell'Istruzione e del Merito

SINTESI DEL PROGETTO

Percorso formativo di 30 ore rivolto a studenti delle classi terze della scuola secondaria di primo grado.

Il laboratorio propone l'apprendimento della lingua italiana in chiave attiva, combinando le tecniche della drammatizzazione teatrale con le metodologie digitali.



Il percorso si è sviluppato attraverso fasi sequenziali e progressive:

1. **Fase relazionale.**

   Momenti di conoscenza reciproca, esplorazione di sé, gestione delle emozioni e del contatto (corpo e voce).

2. **Fase didattico-teatrale.**

   Analisi e scomposizione di un testo teatrale complesso, focalizzandosi sulle dinamiche e i segreti dei personaggi.



Il percorso si è sviluppato attraverso fasi sequenziali e progressive:

3. **Fase creativa e digitale.**

   Riscrittura collaborativa del testo, attualizzazione delle tematiche (cyberbullismo, autolesionismo, depressione, conflitti familiari, ossessione per i social) e creazione di contenuti multimediali.

4. **Fase scenica.**

   Messa in scena finale basata su brevi scene e tecniche di improvvisazione, culminata nel "colpo di scena del riscatto" in cui i personaggi superano i loro drammi.



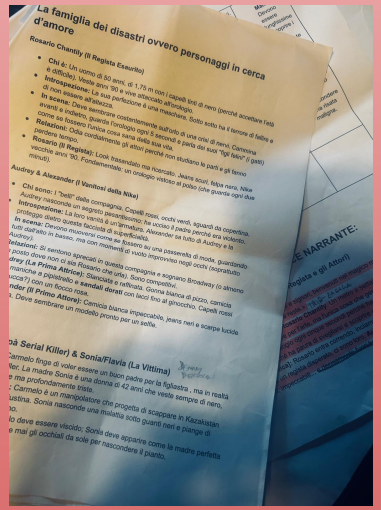
COESIONE ITALIA 21-27
SCUOLA E COMPETENZE

Cofinanziato dall'Unione europea

Ministero dell'Istruzione e del Merito

OBIETTIVI







Obiettivi Linguistici e Cognitivi:

Potenziamento della produzione e comprensione

Migliorare l'espressione orale e scritta attraverso la riscrittura dei copioni e la drammatizzazione.

Arricchimento lessicale

Ampliare il vocabolario emotivo e situazionale, imparando a usare la parola in contesti reali, significativi e moderni.

Consapevolezza comunicativa

Sviluppare la capacità di modulare la voce, il tono e il corpo per trasmettere messaggi chiari ed efficaci (educazione alla comunicazione non verbale).

Obiettivi Trasversali e Creativi:

Conoscenza di sé e inclusione

Favorire l'autoanalisi (esplorando le proprie fragilità e paure) e l'accettazione dell'altro all'interno di un gruppo eterogeneo.

Pensiero critico e attualizzazione

Capacità di smontare un testo classico e reinterpretarlo alla luce del vissuto quotidiano degli adolescenti di oggi.

Alfabetizzazione digitale

Utilizzare le tecnologie digitali non in modo passivo, ma come strumenti creativi per la scrittura collaborativa e la produzione multimediale.

COESIONE ITALIA 21-27
SCUOLA E COMPETENZE

Cofinanziato dall'Unione europea

Ministero dell'Istruzione e del Merito

RISULTATI







Risultati sul piano didattico e linguistico:

Superamento del blocco comunicativo

Gli studenti hanno acquisito maggiore sicurezza nell'esposizione orale, riducendo l'ansia da prestazione scolastica.

Competenza di riscrittura collaborativa

Produzione di un testo teatrale attualizzato e coerente, capace di sintetizzare monologhi complessi in battute immediate, incisive e cariche di significato.

Apprendimento motivato

Trasformazione della percezione della lingua italiana da "materia di studio" a "strumento vivo" di espressione personale.

Risultati sul piano sociale e comportamentale:

Clima di classe cooperativo

Abbattimento delle barriere tra ragazzi di classi diverse, sviluppo di una forte empatia, del rispetto reciproco e dello spirito di squadra.

Elaborazione delle fragilità

Attraverso la metafora dei personaggi i ragazzi hanno trovato un canale sicuro per dare voce e rielaborare i propri disagi adolescenziali.

Protagonismo attivo

Ogni studente ha trovato il proprio ruolo all'interno delle 30 ore (nella scrittura, nella recitazione o nell'uso del digitale), vedendo valorizzate le proprie specifiche potenzialità e differenze.