

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

BIANCHI FRANCESCA

Indirizzo

Telefono

Fax

E-mail

Nazionalità

ITALIANA

Data di nascita

08/09/1973

ESPERIENZA LAVORATIVA

• Date (da – a)

Scuole dell'Infanzia

A.s. 2019-2020; 2018-2019;

Laboratorio teatrale Scuola dell'Infanzia di Baiso (RE).

A.s. 2019-20 2019-20 (interrotto causa Covid 19);; 2018-2019; 2017-2018; 2016-2017; 2015-2016; 2014-2015; 2013-2014; 2012-2013; 2011-2012; 2010-2011; 2009-2010; 2004-2005

Laboratorio teatrale Scuola dell'Infanzia di Regnano (RE).

A.s. 2018-2019; 2017-2018; 2014-2015;

Laboratorio teatrale Scuola dell'Infanzia Parrocchiale di Quattro Castella (RE).

A.s. 2019- 20; 2018-2019; 2017-18; 2016-2017; 2015-2016; 2014-2015; 2013-2014; 2012-2013

Laboratorio teatrale Scuola dell'Infanzia di Cavola (RE).

A.s. 2019-2020; 2018-2019; 2016-2017; 2015-2016

Laboratorio teatrale Scuola dell'Infanzia di Toano (RE).

A.s. 2019-20 (interrotto causa Covid 19); 2018-19; 2017-2018; 2016-2017

Laboratorio teatrale Scuola dell'Infanzia Sacro Cuore di Puianello (RE).

A.s. 2017-2018; 2016-2017; 2015-2016; 2014-2015;

Laboratorio teatrale Scuola dell'Infanzia Parrocchiale di Casina (RE).

A.s. 2016-2017; 2015-2016

Laboratorio teatrale Scuola dell'Infanzia Agorà di Reggio Emilia.

A.s. 2019-2020; 2018-2019; 2016-2017; 2015-2016

Laboratorio teatrale Scuola dell'Infanzia di Toano (RE).

A.s. 2014-2015;

Laboratorio teatrale Scuola dell'Infanzia Parrocchiale Pieve Modolena di Reggio Emilia.

A.s. 2013-2014

Laboratorio teatrale Scuola dell'Infanzia di Minozzo (RE).

A.s. 2013-2014

Laboratorio teatrale Scuola dell'Infanzia "I. Calvino" di Reggio Emilia.

A.s. 2019-2020; 2017-2018; 2014-2015; 2012-2013; 2011-2012; 2010-2011; 2009-10; 2008-2009

Laboratorio teatrale Scuola dell'Infanzia di Castelnovo ne' monti e Felina (RE).

A.s. 2011-12

Laboratorio teatrale Scuola dell'Infanzia "E. Lari" di Reggio Emilia.

A.s. 2009-10

Laboratorio teatrale Scuola dell'Infanzia di Paullo (RE). Progetto: *Cibi teatrali*

A.s. 2009-10

Laboratorio teatrale Scuola dell'Infanzia "Oasi" di Reggio Emilia.

A.s. 2008-2009

Laboratorio di lettura animata Scuola dell'Infanzia Baiso e Muraglione (RE).

A.s. 2005-2006

Laboratorio teatrale Scuola dell'Infanzia di Ligonchio (RE).

A.s. 2005-2006

Laboratorio teatrale Scuola dell'Infanzia di Collagna (RE).

A.s. 2005-2006; 2003-2004

Laboratorio teatrale Scuola dell'Infanzia di Ramiseto (RE).

A.s. 2005-2006

Laboratorio teatrale Scuola Scuola dell'Infanzia di Busana (RE).

A.s. 2002-2003

Laboratorio di inglese Scuola dell'Infanzia di Casina (RE).

A.s. 2002-2003

Laboratorio musicale Scuola dell'Infanzia "Don Fontana" di Minozzo (RE).

A.s. 2001-2002; 2003-2004

Laboratorio teatrale Scuola dell'Infanzia "Il Frassino" di Albinea (RE).

Scuole Primarie

A.s. 2019-2020 (interrotto causa Covid 19); 2018-19; 2017- 2018; 2012-2013; 2011-2012, 2010-2011; 2009-10; 2008-09; 2007-08, 2006-07; 2005-2006

Laboratorio teatrale Scuola Primaria Statale "Carducci". Progetto Mus-e Italia (REGGIO EMILIA).

A.s. 2019-2020 (interrotto causa Covid 19); 2018-19

Laboratorio teatrale Scuola Primaria Statale "Pezzani". Progetto Mus-e Italia (REGGIO EMILIA).

A.s. 2018-19

Laboratorio teatrale di potenziamento linguistico. Progetto speciale Mus-e Italia in collaborazione con la scuola primaria "Carducci". (REGGIO EMILIA).

A.s. 2019-2020 (interrotto causa Covid 19); 2018-2019; 2017-2018

Laboratorio teatrale Scuola Primaria "G. Gregori", Casina (Re).

A.s. 2019- 2010; 2018-2019; 2017-2018; 2016-2017

Laboratorio teatrale Scuola Primaria "D. Pasquino Borghi", Carpineti (Re).

A.s. 2017-18; 2016-2017; 2015 -2016; 2014-2015; 2013-2014; 2012-2013

Laboratorio teatrale Istituto Comprensivo Toano (REGGIO EMILIA). Scuola primaria di Quara, Cerredolo, Toano e Cavola.

A.s. 2019-2020; 2018-2019; 2017-2018; 2016-2017; 2014-2015; 2013-2014; 2012-2013; 2009-10

Laboratorio teatrale Scuola Elementare Statale "Don Pasquino Borghi".

(Rivalta- REGGIO EMILIA).

- Spettacolo teatrale (2019): *Uno per tutti*. Diretto da Francesca Bianchi
- Spettacolo finale (2014): *Natale oltre confine*. Testo e regia: Francesca Bianchi
- Spettacolo finale (2010): *Un numero? No grazie*. Testo e regia: Francesca Bianchi

A.s. 2016-2017; 2015- 2016; 2011- 2012

Laboratorio teatrale Scuola Elementare Statale "Zibordi". Progetto Mus-e Italia (REGGIO EMILIA)

A.s. 2016-2017; 2015-16; 2014-2015; 2013-2014;

Laboratorio teatrale Scuola Primaria S. Giovanni in Querciola (REGGIO EMILIA).

A.s. 2015-2016; 2014-2015; 2013-2014; 2012-2013; 2012-11

Laboratorio teatrale Scuola Elementare Statale "I. Calvino". (REGGIO EMILIA).

- Progetto 2012: I diritti dei bambini
- Progetto 2013: Le opere d'arte
- Progetto 2014: Antonio Ligabue
- Progetto 2015: Ricordi di scuola
- Progetto 2016: Incontri, scoperte, emozioni.

A.s. 2015-2016; 2014-2015; 2013-2014; 2012-2013

Laboratorio teatrale Istituto Comprensivo Baiso (REGGIO EMILIA).
Scuola primaria di Viano e Regnano.

A.s. 2014-2015; 2013-2014

Laboratorio teatrale Scuola Elementare Statale "C. Collodi". Progetto Mus-e Italia (REGGIO EMILIA).

A.s. 2017-2018; 2016-2017; 2015-2016; 2014-2015; 2013-2014; 2012-2013

Laboratorio teatrale Istituto Comprensivo Villa Minozzo (REGGIO EMILIA). Progetto: I sentieri del sollievo (Ass. Onlus). Scuole primarie di Case Bagatti, VillaMinozzo, Minozzo. Scuole Medie di Villa Minozzo.

A.s. 2013-2014

Laboratorio teatrale Scuola Elementare Statale di Paullo (RE).

A.s. 2012-2013; 2011-2012; 2010-11

Laboratorio teatrale Scuola Elementare Statale "Martin Luther King". (REGGIO EMILIA).

A.s. 2012-2013; 2011- 2012

Laboratorio teatrale Scuola Elementare Statale "S. Agostino". Progetto Mus-e Italia (REGGIO EMILIA)

A.s. 2012-2013; 2008-09; 2007,-08, 2005-2006

Laboratorio teatrale Scuola Elementare Statale "San Giovanni Bosco". Progetto Mus-e Italia (REGGIO EMILIA).

A.s. 2012-2013; 2011-2012; 2010-11

Laboratorio teatrale Scuola Elementare Statale "Papa Giovanni XXIII". (Castelnovo ne' Monti, RE).

A.s. 2008-09; 2007-08, 2006-07; 2005-2006; 2004-2005

Laboratorio teatrale Scuola Elementare Statale "Don Milani". Progetto Mus-e Italia. (REGGIO EMILIA).

A.s. 2007-08, 2006-2007; 2005-2006; 2004-2005

Laboratorio teatrale Scuola Elementare Statale (VETTO- RE).

A.s. 2006-2007

Laboratorio teatrale Scuola Elementare Statale (CASINA-RE).

.

A.s. 2006-2007

Laboratorio di teatro-musicale Scuola Elementare Statale (CAMPAGNOLA-RE). Progetto sostenuto dall'Associazione Emergency.

A.s. 2005-2006

Laboratorio teatrale Scuola Elementare Statale (LIGONCHIO - RE).

- Spettacolo finale: *Dal melodramma al musical*. Testi e regia: Francesca Bianchi

A.s. 2005-2006

Laboratorio teatrale Scuola Elementare Statale (BUSANA - RE).

A.s. 2005-2006

Laboratorio teatrale Scuola Elementare Statale (COLLAGNA - RE).

A.s. 2005-2006

Laboratorio di musica-teatro Scuola Elementare Statale "Pezzani". (REGGIO EMILIA). L

A.s. 2004-2005; 2003-2004

Laboratorio teatrale Scuola Elementare Statale "Italo Calvino". Progetto Mus-e Italia. (REGGIO EMILIA). Lezione finale aperta.

A.s. 2004-2005

Laboratorio teatrale Scuola Elementare Statale (IL MURAGLIONE - RE).

A.s. 2003-2004

Laboratorio teatrale Scuola Elementare Statale "San Giovanni Bosco" (REGGIO EMILIA).

A.s. 2003-2004

Laboratorio di lettura animata Scuola Elementare Statale (IL MURAGLIONE - RE).

A.s. 2003-2004

Laboratorio musicale Scuola Elementare Statale (BUSANA - RE).

A.s. 2003-2004

Laboratorio musicale Scuola Elementare Statale (RAMISETO - RE).

A.s. 2002-2003

Laboratorio musicale Scuola Elementare Statale (VILLA MINOZZO - RE).

A.s. 2002-2003

Laboratorio musicale Scuola Elementare Statale "G. CARDUCCI" (BIBBIANO - RE).

A.s. 2002-2003

Laboratorio musicale Scuola Elementare Statale "P. DEL RIO" (BARCO-RE).

A.s. 2004-2005; ; 2003-2004; 2002-2003; 2001-2002; 2000-2001; 1999-2000; 1998-1999

Recupero scolastico, in collaborazione con U.S.L. (CASTELNOVO NE' MONTI - RE), per bambini

A.s. 1999-2000

Intervento di recupero e alfabetizzazione presso la Scuola Elementare Statale "DON ARTEMIO ZANNI" (FELINA - RE).

A.s. 1996-1997

Laboratorio di Teatro Musicale presso la Scuola Elementare "PAPA GIOVANNI XXIII" (CASTELNOVO NE' MONTI - RE).

Scuole Secondarie di primo grado

A.s. 2018-2019; 2017-18; 2016-2017; 2015-2016; 2014-2015; 2013-2014; 2012-2013; 2011-2012; 2010-2011; 2009-2010; 2008-09; 2006-07, 2005-2006

Laboratorio teatrale Scuola Media Statale Poviglio (REGGIO EMILIA).

A.s. 2019-2020; 2018-2019; 2017-18; 2016-2017; 2015-2016; 2014-2015; 2013-2014; 2012-2013

Laboratorio teatrale Scuola Media Statale Toano (REGGIO EMILIA).

A.s. 2019-2020; 2018-2019; 2017-2018; 2016-2017; 2015-2016; 2014-2015; 2013-2014; 2012-2013; 2011-2012

Laboratorio teatrale Scuola Media Statale Regnano (REGGIO EMILIA).

A.s. 2014-2015; 2013-2014; 2012-2013

Laboratorio teatrale Scuola Media Statale Viano (REGGIO EMILIA).

A.s. 2012-2013

Laboratorio teatrale Scuola Media Statale Villa Minozzo (REGGIO EMILIA)

A.s. 2007-08

Scuola Media Statale di Quattro castella (REGGIO EMILIA).

A.s. 2005-2006

Laboratorio teatrale Scuola Media Statale Casina (REGGIO EMILIA).

A.s. 2004-2005; 2003-2004

Laboratorio teatrale Scuola Media Statale Ramiseto (REGGIO EMILIA).

A.s. 2004-2005

Laboratorio teatrale Scuola Media Statale Castelnovo ne' Monti (REGGIO EMILIA).

A.s. 1998-1999

Laboratorio teatrale Scuola Media Statale "BISMANTOVA" Felina (REGGIO EMILIA).

Scuole Secondarie di secondo grado

A.s. 2017-2018

Laboratorio teatrale Istituto d'Istruzione Superiore "A. Zanelli". (REGGIO EMILIA)

A.s. 2012-2013; 2011- 2012; 2010-2011; 2009-2010; 2008-09; 2007-2008

Laboratorio teatrale Istituto d'Istruzione Superiore "S. D'ARZO". Montecchio (REGGIO EMILIA)

A.s. 2011-2012; 2010-11

Laboratorio teatrale Motti, Castelnovo ne' Monti (REGGIO EMILIA).

A.s. 2009-10

Laboratorio teatrale C.I.O.F.S., Bibbiano (REGGIO EMILIA).

A.s. 2010-2011; 2009-10; 2008-09; 2007-2008

Laboratorio teatrale Istituto d'Istruzione Superiore "DON Z. IODI"
Reggio Emilia.

A.s. 2009-10

Laboratorio teatrale Istituto d'Istruzione Superiore "MOTTI"
Castelnovo ne' Monti (REGGIO EMILIA).

A.s. 2009-10; 2008-09; 2007-2008; 2002-2003

Laboratorio teatrale Istituto d'Istruzione Superiore "DON Z. IODI"
Castelnovo ne' Monti (REGGIO EMILIA).

A.s. 2001-2002

Laboratorio musicale Istituto Tecnico Statale Commerciale e per
Geometri "C. CATTANEO" e Liceo Scientifico "A. DALL'AGLIO"
Castelnovo ne' Monti (REGGIO EMILIA).

A.s. 2001-2002

Laboratorio teatrale Istituto d'Istruzione Superiore "A. MOTTI/IODI"
Castelnovo ne' Monti (REGGIO EMILIA).

Scuole di Musica

A.s. 2005-2006; 2004-2005; 2003-2004; 2002-2003

Laboratorio di teatro musicale Istituto Musicale Pareggiato "C.
MERULO", Castelnovo ne' Monti (REGGIO EMILIA).

A.s. 2001-2002; 2000-2001

Laboratorio di violino Istituto Musicale Pareggiato "C. MERULO"
Castelnovo ne' Monti (REGGIO EMILIA) e saggi finali.

***Scuola biennale di recitazione del Teatro Bismantova Castelnovo ne'
Monti (REGGIO EMILIA).***

2009-10; 2008-09; 2007-08, 2006-07

Compagnia Teatro dei folli, Felina (REGGIO EMILIA)

**2016-2017; 2015-2016; 2014-2015; 2013-2014; 2012-2013; 2011-2012;
2010-2011; 2009-10**

Compagnia teatrale degli Innominati, Felina (REGGIO EMILIA)

2013-2014; 2012-2013; 2011- 2012; 2010- 2011; 2009-10; 2008-09;
2007-08, 2006-07; 2005 - 2006; 2004-2005

Scuola di teatro di Etoile (Centro Teatrale Europeo)

2017-18; 2016-2017; 2015-2016; 2014-2015; 2013-2014; 2012-2013;
2011- 2012; 2010-2011; 2009-10; 2008-09; 2007-08

Corso di recitazione base e avanzato per adulti (LIGONCHIO- RE)

2005- 2006; 2004- 2005

Corsi di recitazione base per adulti, Cervarezza (REGGIO EMILIA).

2004- 2005

Corsi di recitazione base per adulti (RAMISETO - RE).

2003 - 2004

Compagnia teatrale "I coccodè" formata da ragazzi disabili.

2019-2020; 2018-2019; 2017-2018; 2016-2017; 2015-2016; 2014-2015;
2013-2014; 2012-2013; 2011- 2012; 2010-2011; 2009-10; 2008-09;
2007-08; 2006-2007; 2005-2006

Laboratori intensivi estivi per bambini

Estate 2019-2020

Art Camp: Laboratori intensivi per bambini organizzati da Aps. Spazio EffeBi 19. (FELINA -RE)

Parole sonanti: Laboratori intensivi per bambini organizzati da Ist. Mus. Sup. "Peri-Merulo" di (CASTELNOVO NE' MONTI-RE)

Estate 2014

Laboratorio teatrale intensivo per bambini (CAVOLA - RE) in collaborazione con la compagnia Il Buffone di corte.

Estate 2010

Laboratorio teatrale intensivo all'interno della scuola di danza "Progetto danza".

Estate 2009

Laboratorio teatrale intensivo per bambini (CANALI - RE) in collaborazione con il Grest di Canali.

Estate 2004

Laboratorio teatrale intensivo per bambini (CERVAREZZA - RE)

Inverno 2004

Laboratorio teatrale per bambini (RAMISETO - RE).

Estate 1993, estate 1995

Laboratorio teatrale (CASTELNOVO NE' MONTI -RE) e spettacoli finali.
Chiosso dell'Istituto Musicale "C. Merulo", Castelnovo ne' Monti (RE).

SCUOLE DI TEATRO

Scuola di teatro "Spazio EffeBi 19"

2018-2019; 2019-2020 (Lezioni on line, causa Covid 19)

Scuola di teatro di Etoile Kids (Centro Teatrale Europeo)

2017-18; 2016-2017; 2015-2016

Scuola di musica-teatro "S. Marco" di Canali (RE)

**2015-2016; 2014-2015; 2013-2014; 2012-2013; 2011- 2012; 2010-2011;
2009-2010; 2008-09**

Lab Academy, scuola professionale per attori e performer.

2017-18; 2016-2017, Borgo delle Querce, Reggio Emilia.

**DIRETTRICE DIDATTICA E DOCENTE DI DIZIONE, STORIA DEL TEATRO,
TECNICHE ATTORIALI E RECITAZIONE**

Scuola di Teatro "La bottega di Parpignol" . Sede di Cavola

Scuola di Teatro "La bottega di Parpignol" . Sede di Villaminuzzo.

Scuola di Teatro "La bottega di Parpignol" . Sede di Felina.

Scuola di Teatro-danza "Arcobaleno"

**2014-2015; 2013-2014; 2012-2013; 2011-2012; 2010-2011; 2009-2010;
2008-09; 2007-08; 2006-07; 2005- 2006; 2004- 2005**

Compagnia Teatrale degli Stralunati

**2013-2014; 2012-2013; 2011-2012; 2010-2011; 2009-2010; 2008-09;
2007-08; 2006-07; 2005- 2006; 2004- 2005; 2003-2004**

Biblioteche

A.s 2006-2007

- Lettura favole presso Biblioteca "D. Milani" di Carpineti (RE). Progetto "Nati per leggere" 2006-07.

A.s 2005-2006

- Corso di lettura per adulti, "D. Milani" di Carpineti (RE).
- Lettura favole presso Biblioteca "D. Milani" di Carpineti (RE). Progetto "Nati per leggere" 2005.
- Lettura favole per alunni della Scuola Elementare di Carpineti Biblioteca "D. Milani" di Carpineti (RE).
- Lettura favole per alunni della Scuola Elementare di Minozzo, Villa Minozzo, Case Bagatti (RE).
- Lettura fiabe per alunni della Scuola Media di Villa Minozzo (RE).

A.s 2004-2005

- Lettura favole per alunni della Scuola Elementare di Castelnovo ne' Monti. Biblioteca "A. Campanini" di Castelnovo ne' Monti (RE).
- Lettura favole presso Biblioteca "A. Campanini" di Castelnovo ne' Monti (RE). Progetto "Nati per leggere" 2005.
- Lettura favole per alunni della Scuola Materna di Casette e Scuola Primaria di Valestra. Biblioteca "Don F. Milani" di Carpineti (RE):

ATTIVITÀ ARTISTICHE (ATTRICE E REGISTA)

2020-2021; 2019-2020

Regista: *Osa Shocking*. Con Paola Prestini e Tania Solomita.

Regista: *Testa e croce*. Con Elisa Brucellaria.

Regista: *Munuscolo*. Con Alessandra Crotti e Matteo Carnevali.

2017-2016-2015

Attrice: *Fiori sulle mie ferite*. Regia di Matteo Carnevali. In occasione del quarantesimo della Croce Verde. Teatro Bismantova, Castelnovo ne' Monti (Re), Borgo delle Querce (Re), Ligonchio (Re), Cento (Fe).

2016

Attrice e regia: *L'hanno chiamato Tito*. Con il gruppo musicale "Anima montanara". Teatro Bismantova, Castelnovo ne' Monti (Re). Teatro di Ligonchio (Re)

2015

Attrice: *Edipo Re*. Regia di Alex Sassatelli. Sassuolo, piazzale della Rosa (Re).

2014

Regista: *MBB& Movies*. Teatro Bismantova, Castelnovo ne' monti (Re).

2011-13

Attrice: *La gabbia*. Testi di S. Massini. Regia: Francesca Bianchi e Elia

Tapognani. Spazio Factory. (Reggio Emilia), Teatro dei Rassicurati (Lucca), Parco Tegge, Felina (Re).

2010

Attrice: *La donna ebrea*. Regia: Daniele Franci. Teatro Comunale di Reggiolo (Re).

2010-2011

Attrice: *Ai piedi del tuo letto*. Liberamente ispirato a "Oh scusa, dormivi" di Jane Birkin. Adattamento testo e regia: Francesca Bianchi e Waller Corsi. Centro Etoile. Reggio Emilia, Teatro Rinaldi di Reggiolo (Re), Teatro Bismantova di Castelnovo ne' Monti (Re).

2009

Attrice: *Factory* di F. Bianchi, F. Marchesi. M. Carnevali, D. Franci. Regia: Daniele Franci. Centro Etoile. Reggio Emilia.

2009

Attrice: *21.21.21* di D. Franci. Regia: Daniele Franci. Piazzetta dell'unità, Castelnovo ne' Monti.

2009

Attrice: *Rumori fuori scena* di M. Frayne. Regia: Daniele Franci. Teatro Regio (RE), Parco Tegge, Felina (RE), Macerata, Porto Recanati.

2009

Attrice e regia: *Attraversare la neve*. Testo e regia: Francesca Bianchi e Marina Coli. Teatro Bismantova (RE).

2008

Attrice: *My uncle Vanja*. Sudio ispirato a Zio Vanja di A. Cechov. Regia: Monica Bonomi
Circolo Cicco Simonetta. Milano.

2008

Attrice: *Mi raccomando, scriviamoci*. Liberamente ispirato a *Posta Prioritaria* di Calligarch. Regia: Daniele Franci. Bastione Toledo. Crotone.

2008

Attrice, musicista: *L'altra faccia della luna* di Daniele Franci e Marina Coli.
Regia: Daniele Franci. Piazzetta della Luna, Castelnovo ne' Monti (RE), Musei civici, Reggio Emilia.

2008

Spettacolo teatrale: *Un posto dove guardare* di E. Ferrari.
Attrice e regista: Francesca Bianchi e Marina Coli. Castello di Sarzano (CASINA-RE).

2008-2006

Voce recitante della Merulo Big Band (Lerici, Festival del Cinema; Castelnovo ne' Monti. Stagione artistica 2005-06 del Teatro Bismantova; Apertura ufficiale 2006 della Festa dell'Unità di Reggio Emilia)

2008

Spettacolo teatrale: *Nerestorie del tempo che va*. Ispirato al libro *Storie Nere* di A. Pietranera.

Trasposizione drammaturgica, interpretazione e regia: Francesca Bianchi e Marina Coli. Stagione di prosa 2007-08, Teatro Bismantova di Castelnovo ne' Monti (RE), Castello di Sarzano (CASINA-RE).

2007

Spettacolo teatrale: *La Notte degli Eventi Misteriosi*. Testo: Marina Coli. Interpretazione e regia: Francesca Bianchi e Marina Coli. Auditorium di Bolzano e teatro Bismantova di Castelnovo ne' Monti (RE).

2007

Spettacolo teatrale: *La rinascita del sole*. Testo: Marina Coli. Interpretazione e regia: Francesca Bianchi e Marina Coli. Auditorium di Bolzano .

2007

Spettacolo teatrale *Dracula* ispirato al romanzo di Bhram Stoker. Regia: Federico Fioresi con Francesca Bianchi, Marina Coli, Saverio Bari, Francesco Marchesi e gli allievi del primo anno della scuola di teatro del teatro Bismantova di Castelnovo ne' Monti (RE)

2007

Spettacolo teatrale *Nel paese delle fate*: scritto, e diretto da Francesca Bianchi con Francesca Bianchi e la Compagnia degli Stralunati. Teatro Bismantova, Castelnovo ne' Monti (RE).

2007

Spettacolo teatrale *Persone mute*: scritto, e diretto da Francesca Bianchi e Marina Coli con Francesca Bianchi e Marina Coli. Teatro Bismantova, Castelnovo ne' Monti (RE).

2006

Spettacolo teatrale *Il silenzio del vuoto*: scritto e diretto da Francesca Bianchi, con Francesca Bianchi e Francesco Marchesi. Castello di Sarzano (RE).

2006

Regia dello spettacolo teatrale *Quando il gallo canta*. Testo: Don Chiari. Rappresentato dai ragazzi di Sinapsi (Parrocchia di Castelnovo ne' Monti) a Lourdes (Francia), Montecavolo (RE), Reggio Emilia (Teatro Regiò), Castelnovo ne' Monti (Teatro Bismantova.- RE).

2005-2006; 2004-2005; 2003-2004

Attrice: *L'affaire Mortara* scritto e diretto da Massimo Manini (Stagione di prosa 2005-2006: Imperia (IM)- Vincitore del premio Regia al concorso nazionale d'arte drammatica di Imperia. Bologna (BO), Merano (BZ), Pistoia (PT), Budrio (BO), Stagione di prosa 2004-2005: Castelnovo ne' Monti (RE), Reggio Emilia (RE). Stagione di prosa 2003-2004: Bologna- Teatro Dehon (BO), San Giovanni in Persiceto (BO), Maiolati Spuntini (AN), Porretta Terme (RA)).

2006

Voce recitante di *Tra ricordi e memoria*, racconti d'altri tempi per continuare a ricordare. Marmoreto, 21 aprile (RE).

2005-2006

Attrice: Spettacolo teatrale *Detective Philip Dobermann*: scritto e diretto da Federico Cristiani. (Stagione di prosa 2005-2006: Bologna (Teatro del Navile), Argelato (BO)).

2005

Spettacolo teatrale *Alla ricerca dell'ombra*: scritto, diretto e interpretato da Francesca Bianchi e Fabio Gaccioli. Stagione di prosa 2004-2005: Castello di Sarzano (RE).

2005

Spettacolo teatrale *Elucubrazioni mentali*: scritto, diretto e interpretato da Francesca Bianchi, liberamente ispirato a *Il dottor Divago* di Stefano Benni. San Vitale (RE).

2005

Spettacolo teatrale *La Pietra che parla*: scritto, diretto e interpretato da Francesca Bianchi con Fabio Gaccioli e Marco Reverberi, ispirato al libro *I duri hanno due cuori* di Armido Malvolti e Lorenzo Costi. Teatro Bismantova, Castelnovo ne' Monti (RE).

2005

Spettacolo teatrale *Un'interessante ed idiota conversazione* scritto, diretto e interpretato da Francesca Bianchi e Fabio Gaccioli. Centro Sociale, Felina (RE).

2005

Attrice: *Puppet Therapy* di Scott McMorrow (Teatro del Navile, Bologna). Bay One-Acts Festival, prima assoluta europea.

2004

Attrice: *Sola in casa* di Dino Buzzati (Teatro del Navile, Bologna). Regia:

Nino Campisi.

2004

Attrice: *The blues brothers musical show* scritto e diretto da Nino Campisi, ispirato alla commedia *Dio* di Woody Allen (Teatro del Navile, Bologna). Prima nazionale.

2003

Attrice: *La topastra* di Stefano Benni (Teatro del Navile, Bologna). Regia Nino Campisi.

2003

Attrice: *Latte me espresso myself* di Maureen McGuigan (Teatro del Navile, Bologna). Bay One-Acts Festival, prima assoluta europea. Regia: Angela Baviera.

2003

Attrice: *Cercasianimagemella.com* di Donna Trusdale (Teatro del Navile, Bologna). Regia: Nino Campisi.

2001-2002

Assistente alla regia: *Il baciavano* di Manlio Santanelli (Teatro Galleria Toledo, Napoli). Regia di Laura Angiulli

2001

Attrice: *Rope* di Patrick. Hamilton (Teatro-Cinema Ariston, Felina). Regia: Francesco Moccia.

2001

Attrice: *Macbeth* di William Shakespeare (Teatro-Cinema Ariston, Felina). Regia: Francesco Moccia.

2000

Attrice: *Amleto* di William Shakespeare (Parco Tegge, Felina e Teatro Gonzaga, Bagnolo in Piano). Regia: Francesco Moccia.

1999

Voce recitante e assistente alla regia: *Checco, Ugucione e le ciliegie* di Sergio Tofano (Parco Tegge, Felina). Regia: Francesco Moccia.

1999

Violinista: *Mia cara madre* di e con Ivana Monti (Parco Tegge, Felina).

1997

Attrice: *Il gioco dell'epidemia* di Eugène Ionesco (Teatro San Prospero, Reggio Emilia). Regia: Alberto Cottafavi.

1997

Attrice: *Gli intrighi* di Francesca Bianchi e *Su un piede solo* di Marianna

Debbi (Teatro San Prospero, Reggio Emilia). Regia: Alberto Cottafavi.

Cinema

2004

Lungometraggio *Un Amleto di più*. Regia: Enzo Campi.

Attrice: Francesca Bianchi.

1996

Cortometraggio *Dobra Sgnobra*. Regia: Enrico Salimbeni.

Assistente alla regia e comparsa: Francesca Bianchi.

Conduzione di stage intensivi di recitazione.

2019-2020

Progetto Cechov. Teatro comunale di Gonzaga (Mn).

2018-2019.

Progetto Aristofane. Teatro comunale di Gonzaga (Mn).

2017-2018:

Progetto Brecht. Teatro comunale di Gonzaga (Mn).

2016-2017:

Progetto Shakespeare. Teatro comunale di Gonzaga (Mn).

2015- 2016:

Progetto Babilonia. Sala Pool di Reggiolo (Re).

2014-2015

Orbite ellittiche. Stage intensivo. Teatro di Gonzaga (Mn).

2014

Momo, la bambina che amava il tempo.

Stage intensivo per artisti Mus-e. Incontro di formazione, Roma

2013

Il Re senza sonno, ciclo di cinque stage intensivi sull'opera *Macbeth* di W. Shakespeare. Spazio Factory, Reggio Emilia

2012

La foresta delle passioni. Stage intensivo sull'opera "Sogno di una notte di mezza estate" di W. Shakespeare. Carpi, (Re) 2012.

2012

Power trip. Stage intensivo sull'opera "Macbeth" di W. Shakespeare. Carpi, (Re)2012.

2012

No place. Stage intensivo sull'opera "Wanda Winnipeg" di F.E. Shmitt. Carpi, (Re) 2012.

2011

L'insetto senza pelle. Stage intensivo sull'opera "La metamorfosi" di F. Kafka. Carpi, (Re).

2011.

Amori, gelosie, passioni e desideri, carne e sangue. Viaggio d'emozioni da Shakespeare a Williams. Teatro Bismantova, Castelnovo ne' Monti (Re)

CORSI DI PUBLIC SPEAKING

2019-2020; 2018-2019; 2017-2018;

Corsi intensivi di public speaking presso Carla Gozzi's Academy. Reggio Emilia, Pontassieve (Fi).

PROGETTI INTERNAZIONALI DI TEATRO

2017

ESS (Etoile Summer School): Stage intensivo estivo sullo spettacolo *Scarpe senza buchi*. Progetto internazionale rivolto a studenti-attori provenienti da Francia, Italia e Olanda, organizzato da Etoile (Centro Teatrale Europeo), Luglio 2017, Borgo delle Querce (Re).

2016

ESS (Etoile Summer School): Stage intensivo estivo sullo spettacolo *Notte gitana*. Progetto internazionale rivolto a studenti-attori provenienti da Francia, Italia e Olanda, organizzato da Etoile (Centro Teatrale Europeo). Luglio-Agosto 2016, Borgo delle Querce (Re).

2015

ESS (Etoile Summer School): Stage intensivo estivo sullo spettacolo *The artists*. Progetto internazionale rivolto a studenti-attori provenienti da Francia, Italia e Olanda, organizzato da Etoile (Centro Teatrale Europeo). Luglio-Agosto 2015, Borgo delle Querce (Re).

2014

ESS (Etoile Summer School): Stage intensivo estivo sullo spettacolo *Wonderland*. Progetto internazionale rivolto a studenti-attori provenienti da Francia, Italia e Olanda, organizzato da Etoile (Centro Teatrale Europeo). Luglio-Agosto 2014, Borgo delle Querce (Re).

2012

WeArt: Stage intensivo rivolto a studenti-attori provenienti da Francia, Italia e Olanda. Spettacolo: *It's more than you see*. Scritto e diretto da

Francesca Bianchi, Matteo Carnevali. Utrecht, Olanda.

2012:

E-road: Stage intensivo e itinerante estivo sullo spettacolo *Yes, here we are*. Progetto internazionale rivolto a studenti-attori provenienti da Francia, Italia e Olanda, organizzato da Etoile (Centro Teatrale Europeo). Luglio 2011, Reggio Emilia, Reggiolo, Jesi, L'Aquila.

2011

ProjectArt: Stage intensivo rivolto a studenti-attori provenienti da Francia, Italia e Olanda. Spettacolo: *Believe and Dream*. Scritto e diretto da Francesca Bianchi, Matteo Carnevali e Jorn Laponder. Utrecht, Olanda.

2011

ESS (Etoile Summer School): Stage intensivo estivo sullo spettacolo *Etoile, la magia*. Progetto internazionale rivolto a studenti-attori provenienti da Francia, Italia e Olanda, organizzato da Etoile (Centro Teatrale Europeo). Luglio 2011, Corte ospitale di Rubiera (Re).

2010

ESS (Etoile Summer School): Stage intensivo estivo, spettacolo *Notte gitana*. Progetto internazionale rivolto a studenti-attori provenienti da Francia, Italia e Olanda, organizzato da Etoile (Centro Teatrale Europeo). Luglio 2010, Corte ospitale di Rubiera (Re).

2010

West (Winter Etoile School Trieste): Stage intensivo invernale sul tema della "Pazzia". Spettacolo *Lexopp*. Progetto nazionale rivolto a studenti-attori provenienti da tutta Italia, organizzato da Etoile (Centro Teatrale Europeo), direttore artistico: Daniele Franci. Gennaio 2010, Trieste. Replica 10 febbraio, Trieste.

2009

ESS (Etoile Summer School): Stage intensivo estivo sullo spettacolo *Il rumore del sorriso*. Progetto internazionale rivolto a studenti-attori provenienti da Francia, Italia e Olanda, organizzato da Etoile (Centro Teatrale Europeo). Luglio 2009, Santo Stefano (Reggio Emilia)

2009

Stages intensivi sullo spettacolo Generations Project. Progetto internazionale rivolto a studenti di scuole superiori provenienti da Francia, Italia e Olanda, organizzato da Etoile (Centro Teatrale Europeo). Maggio 2009, Lycée Camille Julien (Bordeaux- Francia)

2009

Stage intensivo sui testi: *Il piccolo Principe*, *Il gabbiano Jonathan*, *Mare*, rivolto agli studenti delle scuole primarie e medie di Cutro, S. Leonardo e Scandale (Crotone), organizzato da Etoile (Centro Teatrale Europeo, Reggio Emilia).

2009

WES (Winter Etoile School): Stage intensivo invernale sullo spettacolo *Neve*. Progetto nazionale rivolto a studenti-attori provenienti da tutta Italia, organizzato da Etoile (Centro Teatrale Europeo). Dicembre-Gennaio 2008-09, Santo Stefano (Reggio Emilia)

2008

Stage intensivo sullo spettacolo *Novecento e Pandora* rivolto agli allievi-attori dell'Accademia Regionale Athena (Regione Calabria), organizzato da Etoile (Centro Teatrale Europeo, Reggio Emilia). Ottobre 2008, Crotone.

2008

Stage sulle tecniche recitative rivolto a studenti dell'Istituto superiore Roc Midden Nederland, organizzato da Etoile (Centro Teatrale Europeo, Reggio Emilia). Ottobre 2008, (Utrecht-Olanda)

2008

ESS (Etoile Summer School): Stage intensivo estivo sullo spettacolo *Le domande della Luna*. Progetto internazionale rivolto a studenti-attori provenienti da Francia, Italia, Quebec e Olanda, organizzato da Etoile (Centro Teatrale Europeo). Agosto 2008, Santo Stefano (Reggio Emilia)

2008

Stages intensivi sullo spettacolo *Icaro Project*. Progetto internazionale rivolto a studenti di scuole superiori provenienti da Romania, Francia, Italia, Quebec e Olanda, organizzato da Etoile (Centro Teatrale Europeo). Febbraio e maggio 2008, Lycée Condorcet (Bordeaux-Francia)

2006

Seminario sulla “*Storia del Teatro nel genere noir*” all'interno della Scuola di Scrittura, anno 2006, organizzata al Castello di Sarzano (RE).

PUBBLICAZIONI

Manuale per l'animazione espressivo creativa: teatro e musica. Promosso e pubblicato da Anspi. 2013.

FESTIVAL, RASSEGNE TEATRALI

- Spettacolo: **Onora tuo padre** presentato dalla Scuola d'Istruzione Superiore "C. Cattaneo- Dall'Aglio".
Testo e regia: Francesca Bianchi.
Vincitore del terzo premio al Festival nazionale Itc, S. Lazzaro di Savena (Bo).
- Spettacolo: **Nodi spezzati** presentato dalla Scuola d'Istruzione Superiore "S. D'Arzo".
Testo e regia: Francesca Bianchi.
Vincitore del premio Borea al festival Teatro Lab organizzato da Etoile (Centro teatrale Europeo).
- Spettacolo: **Piumini a primavera** presentato dalla Scuola d'Istruzione Superiore "S. D'Arzo".
Testo e regia: Francesca Bianchi.
Vincitore del primo premio: miglior spettacolo al Festival "Attori di classe" indetto dai Teatri di Reggio Emilia.
Vincitore del premio: Borea al festival Teatro Lab organizzato da Etoile (Centro teatrale Europeo).
- Spettacolo: **Grease Lighting** presentato dalla Scuola d'Istruzione Superiore "Cattaneo-Dall'Aglio".
Testo e regia: Francesca Bianchi.
Selezionato tra i primi cinque al Festival Nazionale di Cesena e vincitore del premio "Migliore laboratorio creativo".

Francesca Bianchi dal 2006 al 2008 e dal 2015 al 2017 è stata coordinatrice artistica del Progetto Internazionale **Mus-e Reggio Emilia**. Dal 2018 è direttrice artistica dell'Associazione di Promozione Sociale "Spazio EffeBi 19". Felina (Re).

Francesca partecipa, come lettrice, a diversi reading in occasione di varie manifestazioni e a diverse presentazioni ufficiali di libri di autori emiliani:

Animas mundi di Elisabetta Corbelli.

Racconti di Raimondo Luzio.

Prima raccolta di poesie di Campari.

Piero dei colori di Normanna Albertini (Festival della letteratura di Barga-Lucca, 2009)

Isabella di Normanna Albertini (Castelnovo ne'Monti, 2006)

Un giorno di cinque minuti di Don Vittorio Chiari (Teatro Bismantova di Castelnovo ne' monti, 28 ottobre 2006)

L'Emilia o la dura legge della musica di Gianluca Morozzi (Castello di Sarzano: Cena d'autore nell'ambito della scuola di scrittura, settembre 2006)

Pakistan Motel di Giorgio Lebowsky (Castelnovo ne' Monti, Montecchio, 2006)

Ascesa nell'abisso di Alberto Campani (Felina, Castelnovo ne' Monti, Carpiteti, 2006)

Shemal di Normanna Alberini (Castelnovo ne' Monti, Carpineti, Marmoreto, Reggio Emilia, 2005)

Francesca Bianchi ha suonato il violino in varie orchestre giovanili, gruppi cameristici ed è stato membro effettivo dal 2001 al 2005 dell'Orchestra da camera Ferruccio Tagliavini "Città di Reggio Emilia".

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da - a)
- Laurea in Lettere e Filosofia DAMS - *Spettacolo Teatro* - (Università degli studi di Bologna) con voto: 107/110. Anno 2002
- Diplomata alla Scuola biennale di recitazione diretta da Nino Campisi (Teatro del Navile- Bologna) con voto: ottimo e lode.
- Studi musicali compiuti presso l'Istituto Musicale Pareggiato "C: Merulo" di Castelnovo ne' Monti (RE). Strumento: violino (X corso).
- Incontro di formazione annuale on line organizzato da Mus-e Italia per artisti Mus-e. "Mus-e l'arte di innovare - esperienze artistiche e didattica a distanza nelle scuole dopo il covid19".
-
- Seminario di alta formazione su storia del teatro, condotto dal Prof. Giuliano Scabia. Teatro dei Venti, Modena 2020.
- Workshop intensivo sull'identità comica del clown condotto da André Casaca. Castelfiorentino (Fi), 2018- 2019; Torino, 2017.
- Masterclass condotto da Claudio de Maglio sulla Commedia dell'arte. Teatro Potlach, Fara Sabina (Ri), 2016-2017.
- Seminario di alta formazione su storia del teatro, condotto dal Prof. Gerardo Guccini. Teatro dei Venti, Modena 2018, 2019.

- Masterclass condotto da Claudio de Maglio sulla Commedia dell'arte. Teatro Potlach, Fara Sabina (Ri), 2016.
- Masteclass condotto da Eugenio Barba, Julia Varley (Odin Teatret). Teatro Potlach, Fara Sabina (Ri), 2015.
- Masteclass condotto da Eugenio Barba, Julia Varley ed Elena Floris (Odin Teatret). Teatro Potlach, Fara Sabina (Ri), 2015.
- Stage intensivo sul testo *Le serve* di J. Genet, condotto dal Maestro Bruce Mayers. Teatro Policardia, Viareggio. 2014
- Stage intensivo sul testo *L'uccellino azzurro* di M. Maeterlink, condotto dal Mamadou Dioume. Teatro Policardia, Viareggio. 2014.
- Stage intensivo. *Il fare dell'attore: azione intenzionale e processo creativo* tenuto da Mario Biagini (Direttore Associato del Workcenter of Jerzy Grotowski and Thomas Richards). Festival trasparenze 2013, Modena.
- Masteclass condotto da Eugenio Barba e Julia Varley (Odin Teatret). Teatro Potlach, Fara Sabina (Ri), 2013.
- Incontro di formazione annuale organizzato da Mus-e Italia per artisti Mus-e. Stage intensivi con Enrico Bonavera e Mario Barzaghi. Crociera Mediterranea (2011)
- Incontro di formazione annuale organizzato da Mus-e Italia per artisti Mus-e. Stage intensivi con Michele Abbondanza (teatro-danza). Crociera Mediterranea (2010)
- Incontro di formazione annuale organizzato da Mus-e Italia per artisti Mus-e. Incontri con Enrico Bonavera, Raimondo Sirotti. Crociera Mediterraneo.
- Seminario intensivo di una settimana su *"Oceano Mare"* di A. Baricco, condotto da Elisabetta Torlasco. Teatri possibili. Crociera sul Mar Rosso (Egitto), 2009.
- Incontro di formazione annuale organizzato da Mus-e Italia per artisti Mus-e. Stage con Eugenio Barba, Julia Varley (attrice dell'Odin Teatre - Danimarca), Gianfranco De Bosio, Moni Ovadia e Raimondo Sirotti. Grosseto, 2008.

- Workshop intensivo di una settimana REGULA CONTRA REGULAM, Research Programme on Performing Arts. Diretto da Raúl Irujo e Teatro La Madrugada in Brzezinka, Grotowski Institute. 27 Settembre- 5 Ottobre 2008. Wrocław, Polonia.
- Seminario intensivo di una settimana su *“Zio Vania”* di A. Cecov, condotto da Monica Bonimi. Teatri possibili. Apricale (Imperia), 2008.
- Seminario intensivo di una settimana su *“Attori, poeti, naviganti”* condotto da Corrado Accordino. Teatri possibili. Artimino (Firenze), 2007.
- Seminario intensivo di teatro-danza, condotto da Sisina Augusta. Verona, 2007.
- Corso di percussioni africane condotto da Alessandro Querzoli. Inverno 2007, Felina (Re).
- Stage di recitazione condotto da Mario Barzaghi all'interno del seminario nazionale per esperti di arti espressive nelle scuole primarie. Progetto Muse-Italia. 19-22 ottobre, 2006. Rocca di Papa (Roma).
- Seminario intensivo di una settimana su *“Un tram chiamato desiderio”* di T. Williams condotto da Elisa Lepore. Teatri possibili. Arzo (Svizzera), 2006.
- Seminario intensivo di Respiro, Suono, Canto condotto da Massimo Rubulotta e Karin Mensah. Teatri Possibili. Verona, Febbraio 2006.
- Stage di recitazione condotto da Mario Barzaghi all'interno della crociera di formazione per esperti di arti espressive nelle scuole primarie (Progetto Mus-e Italia). Novembre 2005.
- Stage intensivo di danze etniche e percussioni africane condotto dall' Ass. Balliamo sul mondo. Reggio Emilia, ottobre 2005.
- Corso di alto perfezionamento per attori condotto da Claudio Remondi e Riccardo Caporossi e facente parte del XII Festival Internazionale dell'attore. Napoli, settembre 2005.
- Seminario intensivo di una settimana su *“Sogno di una notte di*

mezza estate" di W. Shakespeare condotto da Corrado d'Elia e M. Pia Pagliericci. Teatri possibili. Numana (Ancona), 2005.

- Seminario intensivo di una settimana su *"Il gabbiano"* di A. Cechov condotto da Patrischia Savastano. Teatri possibili. Arzo (Svizzera), 2005.
- Corso annuale di pratica e uso della voce nel doppiaggio cinematografico tenuto da Mario Maldesi presso il C.T.A di Parma, 2004-2005.
- Corso di dizione condotto da Flavia De Lucis presso il Teatro San Prospero (Reggio Emilia), 2002.
- Seminario intensivo di musica classica per strumenti ad arco. Piediluco (TR), 2000.
- Corso di recitazione presso il Teatro San Prospero (Reggio Emilia) e saggio finale, 1996-1997.
- Corso di ricerca del proprio personaggio presso il Teatro San Prospero (Reggio Emilia), 1996-1997.
- Corso di improvvisazione presso il Teatro San Prospero (Reggio Emilia), 1996.
- Seminario di "Didattica strumentale per bambini dai 7 agli 8 anni", Istituto Musicale Pareggiato C. Merulo (Castelnovo ne' Monti - RE), 17-18-19 Aprile 1996.
- Seminario sul Cinema a cura di B. Fornara (Castelnovo ne' Monti), 1994.

CAPACITÀ E COMPETENZE

PERSONALI

Acquisite nel corso della vita e della carriera ma non necessariamente riconosciute da certificati e diplomi ufficiali.

Città di Reggio Emilia”.

Francesca Bianchi ha suonato il violino in varie orchestre giovanili, gruppi cameristici ed è stato membro effettivo dal 2001 al 2005 dell'Orchestra da camera “Ferruccio Tagliavini -

MADRELINGUA

ITALIANA

ALTRE LINGUA

INGLESE, FRANCESE

- Capacità di lettura
- Capacità di scrittura
- Capacità di espressione orale

MOLTO BUONA

BUONO

MOLTO BUONA

CAPACITÀ E COMPETENZE

RELAZIONALI

Vivere e lavorare con altre persone, in ambiente multiculturale, occupando posti in cui la comunicazione è importante e in situazioni in cui è essenziale lavorare in squadra (ad es. cultura e sport), ecc.

CREDO CHE IL LAVORO DELL'INSEGNANTE VOCATO, IN PRIMIS, DALLA PASSIONE, IMPLICHI UN'APERTURA MENTALE TALE DA POTER ACCOGLIERE TUTTE LE DIFFERENZE, SENZA BISOGNO DI “VEDERLE” COME DIFFERENZE. IL MIO ULTERIORE IMPEGNO COME ATTRICE E REGISTA MI PORTA CONTINUAMENTE AD ENTRARE IN ALTRE VITE, IN ALTRE STORIE, IN ALTRI PENSIERI, RENDENDO DAVVERO TUTTO CIÒ CHE MI CIRCONDA, ASSOLUTAMENTE MERITEVOLE DI GRANDE COMUNICABILITÀ.

CAPACITÀ E COMPETENZE

ORGANIZZATIVE

Ad es. coordinamento e amministrazione di persone, progetti, bilanci; sul posto di lavoro, in attività di volontariato (ad es. cultura e sport), a casa, ecc.

COORDINATRICE ARTISTICA DI MUS-E REGGIO EMILIA DAL 2006 AL 2008 E DAL 2015 AL 2017. DIRETTRICE DIDATTI DI LAB ACADEMY DAL 2016 AL 2018.

REGISTA E ORGANIZZATRICE DI EVENTI CULTURALI CON LE COMPAGNIE TEATRALI: INNOMINATI, TEATRO DEI FOLLI, COCCODÈ E STRALUNATI.

DIRETTRICE ARTISTICA DELLA RASSEGNA TEATRALE “SOTTO LE STELLE UN PALCO”

CAPACITÀ E COMPETENZE

TECNICHE

LAVORA CON IL COMPUTER, USANDO PRINCIPALMENTE WORD, POWER POINT, ADOBE READER, INTERNET

Con computer, attrezzature
specifiche, macchinari, ecc.

CAPACITÀ E COMPETENZE
ARTISTICHE

Musica, scrittura, disegno
ecc.

SUONA IL VIOLINO (X CORSO)

ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Competenze non
precedentemente indicate.

Viaggia spesso sia per lavoro che per passione. Ama
la storia, le tradizioni, culture, lingue, usi e costumi del mondo.

PATENTE O PATENTI

PATENTE B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Appassionata di libri, teatro, musica, arte, architettura e
cinema