

INFORMAZIONI PERSONALI

ELISA BRUCELLARIA

Sesso **Femminile** | Data di n.

POSIZIONE RICOPERTA

- **Educatrice e Formatrice Teatrale**
**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

Dal 2021 a oggi

APS TEATRO DELLE BRAME

Regista, formatrice, attrice

Attività o settore **Artistico e educativo**

POSIZIONE RICOPERTA

Direttrice Artistica
**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

2018-2021

Cooperativa Giro del Cielo

- Formazione teatrale a insegnanti della scuola primaria dell' Istituto "Pertini 1"," Pertini 2" e insegnanti della scuola secondaria "Boiardo"
- Laboraotri di teatro rivolti ai bambini delle prime classi della Scuola Marco Polo (Reggio Emilia)
- Laboraotrio di lettura espressiva per le calssi seconde dela scuola secondaria "Bismantova" di Castelnovo né monti"
- Laboraotri teatrali rivolti ad adolescenti e a bambini inseriti nei progetti di doposcuola della Cooperativa Giro del Cielo
- Laboraotrio permanente di teatro rivolto agli educatori della Coop. Giro del cielo
- Conduttrice di laboraotri teatrali rivolti agli ospiti del Centro Diumo per diversamente abili "Odoardina" –Coop.va Lo Stradello
- Foramtrice teatrale presso il percorso formativo per adolescenti "GREST SANT'ANSELMO"

Attività o settore **socio-educativa artistica**

2010-2022

Associazione di Promozione Sociale Teatro delle Brame

- Attrice nello spettacolo "Testa e Croce" realizzato in co-produzione con lo spazio EffeBi 19-Regia Francesca Bianchi
- Coordinatrice e conduttrice del percorso teatrale "QUARTIERE TEATRO"
- Conduttrice del percorso teatrale presso "Spazio Raga" – Spazi giovani free of Rumors
- docente di teatro presso la scuola primaria Dall'Aglio Reggio Emilia per le classi 1 -2-3- 4
- esperta di teatro alla Scuola dell'Infanzia Don Pasquino Borghi di Montecchio Emilia
- Conduttrice di percorsi teatrali all'interno di due progetti realizzati all'interno del Patto di cittadinanza nei quartieri Rosta Nuova e Rivalta del Comune di Reggio Emilia e organizzatrice di Eventi artistici all'interno dei progetti.
- conduttrice di un laboratorio teatrale per persone diversamente abili presso il centro diurno Odoardina –Coop.va Soc. Lo Stradello
- Organizza per conto dell'Associazione del Teatro delle Brame alcuni workshop della scuola di formazione per operatori teatrali nel sociale "L'attore sciamano" e master del percorso "Le arti del teatro"-in collaborazione con Cora Herrendorf (Teatro Nucleo) a Reggio Emilia in collaborazione con il Comune di Reggio Emilia
- Docente di teatro presso la Scuola Danzarte – laboratorio di musical per bambini
- esperta di teatro all'interno del piano formativo della scuola primaria Marco Polo nel progetto Teatro in gioco - Reggio Emilia
- Esperta di teatro per la classe quarte della Scuola San Giovanni Bosco – Reggio Emilia
- Conduttrice di tutti i Laboratori di teatro per bambini e adulti all'interno dell'Associazione
- Esperta di teatro presso il centro Giovani di Castelnovo di Sotto
- Esperta di teatro presso il centro Residenziale Cavazzoli presso Coop.va Papa Giovanni XXIII
- Attrice e regista di narrazioni partecipate presentate nelle scuole primarie (MARCO POLO-DALL'AGLIO-GAVASSETO-GAIDA) e nelle biblioteche comunali di Reggio Emilia.

Attività o settore socio-educativa artistica

POSIZIONE RICOPERTA

Regista-Formatore teatrale
**ESPERIENZA
PROFESSIONALE**

2008-2015

Coop.va Sociale Lo Stradello
Educatrice e formtrice teatrale

Attività o settore educativo

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2004-2006

Scuola di Recitazione

Biennio c/o Scuola di arte drammatica c/o Accademia '96 – Teatro dei Dispersi
(Bologna) diretta da Marina Pitta e Gianfranco Rimondi

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2006-2010

Educatore teatrale nel sociale

CEET centro per il teatro nelle terapie scuola per educatori teatrali nel sociale
Teatro Nucleo Ferrara

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2009-2012

Master Europeo in Gestalt Counseling

Scuola Aspic Modena

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

2021

Qualifica Educatore Socio Pedagogico

Università Telematica Pegaso

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiana

Altre lingue

	COMPRENSIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	A	A	A	A	A
francese	A	A	A	A	A

Competenze comunicative

Ottime capacità di interazione e conduzione dell'equipe di lavoro e di gruppi anche numerosi, di adattamento ad ambienti complessi di ascolti e di problem solving.

Competenze organizzative e gestionali

Buona esperienza nella gestione di progetti e gruppi di lavoro, doti di leadership e senso dell'organizzazione.

Competenze professionali Ottima padronanza delle tecniche teatrali, della lettura delle dinamiche, volte allo sviluppo della creatività, dell'integrazione personale, per la facilitazione delle relazioni nei gruppi.

Competenze informatiche Discrete conoscenze del pacchetto Office, posta elettronica internet e social network

Altre competenze Canto e danza

Patente di guida B

ULTERIORI INFORMAZIONI

Dati personali Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Reggio Emilia
12/09/2022