

**FORMATO EUROPEO PER IL
CURRICULUM VITAE**



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome **DARIA MENICHETTI**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Nome e indirizzo del datore di lavoro
Maggio 2022 /DICEMBRE 2024
BRIGANTI DEL CERRETO, COOPERATIVA VALLE DEI CAVALIERI, PROGETTO SNAI- Movimento consapevole Collagna, Ramiseto (Ventasso)
PROGETTO SNAI, COMUNE DI VENTASSO
- Tipo di azienda o settore
PROGETTO SNAI, COMUNE DI VENTASSO
- Tipo di impiego
INSEGNANTE DI EDUCAZIONE AL MOVIMENTO CONSAPEVOLE PER OVER 65
Si tratta di un'attività che consiste nell'esecuzione di pratiche ed esercizi fisici finalizzati alla cura del corpo, anche attraverso l'utilizzo di strumenti didattici e musicali, guidate da un esperto. Ha avuto inizio a partire da maggio 2022 e si svolge nelle municipalità di Collagna e Ramiseto, con possibilità di trasporto gratuito per i partecipanti a cura delle Cooperative di Comunità I Briganti del Cerreto e la Valle dei Cavalieri di Succiso.
L'iniziativa si rivolge a utenti over 65 anni residenti nel Comune di Ventasso con fragilità fisiche e non, che vengono individuati da Infermieri di Comunità e Assistenti Sociali del territorio.
- Nome e indirizzo del datore di lavoro
2019 in corso
Luna Cenere, Korper
80121 Napoli, Via Vannella Gaetani 27 (Piazza Vittoria)

• Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Centro Nazionale di Produzione della Danza Danzatrice Danzatrice per lo spettacolo ZOÉ
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2018 in corso Associazione Culturale Zaches Teatro Via dell'Arrigo, 14 50018 Scandicci (FI) Compagnia di Teatro Danzatrice, aiuto regia • danzatrice • assistente alla regia • assistente alla coreografia • assistente alla drammaturgia
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	2018/20121 Krill Teatro, Scandicci Compagnia Teatrale Danzatrice Danzatrice all'interno della Compagnia di Sollicciano, diretta da Elisa Taddei / Krill Teatro. Una relazione importante per costruire un ponte che arrivi alla città grazie al pubblico che si reca a Sollicciano due volte l'anno. Un pubblico sempre attento, curioso e disponibile a riflettere sulla grande e complessa questione delle detenzione, riabilitazione e perdono, in un tempo in cui odio e vendetta sembrano avere la meglio. Questo percorso ha, come tutte le direzioni della nostra ricerca, toccato e coinvolto varie istituzioni scolastiche, nella convinzione che, banale a dirsi, ma non facile a farsi, dall'educazione passi la costruzione della futura cittadinanza attiva e consapevole.
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità	Teatro Stabile dell'Umbria, via del Verzaro 20, 06123 Perugia Teatro Stabile Coreografa, Educatrice al movimento Educatrice al movimento e curatrice del movimento nell'ambito del Progetto Per Aspera ad Astra, rivolto ai detenuti della casa Circondariale di Capanne (Perugia).
• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego	03-2017/05-2017 Istituto Comprensivo Pedrazzoli Pieve Pelago, VIA PARIGINI, 7, 41020, Riolunato Istituto Comprensivo, Scuola Primaria Insegnante di Teatro e Danza

- Principali mansioni e responsabilità

Incarico ESPERTO ESTERNO Progetto PICCOLI ATTORI
GRANDI EMOZIONI dal 13/03/2017 al 29/05/2017

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>2017</p> <p>Indigo Film</p> <p>Società di produzione Cinematografica</p> <p>Danzatrice</p> <p>Danzatrice all'interno del film CAPRI REVOLUTION diretto da Mario Martone.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>2016</p> <p><i>Opéra Bastille, Parigi</i></p> <p>Teatro d'Opera</p> <p>Danzatrice</p> <p>Danzatrice per le opere Sancta Susanna e Cavalleria Rusticana, dirette da Mario Martone.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego• Principali mansioni e responsabilità | <p>2015</p> <p>Teatro dell'Opera di Roma</p> <p>Teatro d'Opera</p> <p>Danzatrice</p> <p>Danzatrice per l'Opera i Bassaridi di Mario Martone.</p> |
| <ul style="list-style-type: none">• Nome e indirizzo del datore di lavoro<ul style="list-style-type: none">• Tipo di azienda o settore<ul style="list-style-type: none">• Tipo di impiego | <p>2014</p> <p>Associazione Culturale Sosta Palmizi,
via Ipogeo, Camucia Cortona</p> <p>Compagnia di Danza</p> <p>Danzatrice per lo spettacolo la Felicità</p> |

2011/2012

- Nome e indirizzo del datore di lavoro Teatro della Valdoca, Cesena
- Tipo di azienda o settore Compagnia Teatrale
- Tipo di impiego **Danzatrice**
- Principali mansioni e responsabilità Danzatrice per lo spettacolo Caino, con la regia di Cesare Ronconi e i testi di Mariangela Gualtieri.

- Nome e indirizzo del datore di lavoro 2010/2011 Teatro Kismet Bari
- Tipo di azienda o settore Teatro
- Tipo di impiego **Danzatrice**
- Principali mansioni e responsabilità Danzatrice per lo spettacolo La Principessa Sirena diretto da Teresa Ludovico.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione settembre 2018– marzo 2021 Università degli studi di Bologna, Alma Mater Studiorum
- Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio DAMS, Discipline arte musica e spettacolo
Tesi: Le Performance Contemporanee nella prospettiva degli animal studies.
- Qualifica conseguita ***Dottore in Discipline dell'Arte Musica e Spettacolo 110/110 cum laude
classe di Laurea L-3***

MADRELINGUA

ITALIANO E GRECO

CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI

Capacità di lavorare in ambienti internazionali e multiculturali, utilizzando lingue straniere principalmente inglese francese e greco con ritmi di lavoro molto intensi. Capacità di lavoro con persone di tutte le età esaltando le specificità del singolo e il lavoro di gruppo. Capacità di lavoro in contesti socialmente impegnati come i penitenziari. Capacità di lavoro in comunità di aree interne.

CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE

Capacità organizzative e di gestione del lavoro di gruppo, precisione, puntualità, capacità di rispettare scadenze e gestire situazioni di pressione e disagio sociale.

CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE E SPORTIVE	Pianoforte, Diploma di Educatrice Somatica School of Body Mind Centering®, Diploma di Danza sensibile ®, Diploma di Massaggio sonoro armonico con le ciotole tibetane metodo Albert Rabenstein, Diploma di Educatrice Cinofila scuola SIUA®, Diploma di Zooantropologia Didattica scuola SIUA® diploma di Contakids®.
PATENTE O PATENTI	Patente di guida tipo B