

**Giuseppina (Pina) Irace**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi delle vigenti norme.

**Curriculum Vitae**

**STUDI**

- Diplomata nel 1989 alla **Scuola di Teatro “La Scaletta”** di Roma diretta da **G.B. Diotajuti**.
- Corsi di studio (anni 1986/89) su recitazione, dizione, dizione in versi, metodo mimico **Orazio Costa Giovangigli**, psicodramma, commedia dell’arte e studio della maschera, drammaturgia, storia del teatro.
- laboratori di scrittura creativa con **Iaia Fiastri, Leo Benvenuti, Giorgio Prosperi, Mario Castellacci, Giuseppe Manfridi, Bruno Tognolini**.

**TEATRO**

“Ur Oedipous” schegge dal tragico da Sofocle, T.S. Eliot, Canali. Regia di **Pino Manzari**.

“Non mi toccare il Bosforo” (malizie e musiche della Belle Epoque) di N. Fiore e D. Corsoni. Regia di **Romolo Siena**.

“Flos Florum” di Ernesto d’ Orsi. Regia di **Gianni Marata**. Scene e costumi di **Mario Schifano**.

“Trappola per scimmie”. Teatro ragazzi di **Luciana Luppi**.

“*Follia del Tabarin*” (carezze, inganni e baci). Teatro ragazzi di N. Fiore e D. Corsoni. Regia di **Romolo Siena**.

“*Arleclown*” di **Claudio Pasqualin**.

“*I promessi sposi...vent'anni dopo*”. Teatro ragazzi di Gustavo Verde. Regia di **Massimo Cinque**.

“*Quando c'era il varietà*” di N. Fiore. Regia di **Romolo Siena**.

“*108 FM... parlami d'amore*” scritta e diretta da **Marco Bresciani**.

“*Santarella*” di **E. Scarpetta**. Regia di **L. De Filippo**.

“*Il naso di famiglia*” di Manlio Santanelli. Regia di **Nello Mascia**.

“*Cave Carnem*” di G.M. Talamo e R. Graziosi. Regia di **Luciano Melchionna**.

“*La gola di S'Andrea*” di Baldoni Branden. Regia di **Rocco Cesareo**.

“*Michele, il chiattillo, Ralph Lauren e l'amore di Alice per le sue camicie*” di P. Irace e G.M. Talamo. Regia di **Gaetano Stella**.

“*Chi ha paura di Virginia Woolf*” di E. Albee. Regia di **Renato Giordano**.

“*Ogni matrimonio...un funerale*” di A. Amurri.. Regia di P.Irace, G.M. Talamo.

“*Le costole di Adamo*” scritta e diretta da Cesare Belsito per la prima Rassegna di Corti Teatrali a Roma.

“*Normali Perversioni*” di Beatrice Morgia e Giorgia De Cristofaro. Regia di **Gerardo Galdi**.

“*Notte infinita di Faust*” di Mario Angelo Ponchia. Regia di **Guido De Salvi**.

“*Il futurismo in palcoscenico*” incontro-spettacolo di **Giovanni Antonucci**. Regia di **Guido de Salvi**.

“*Favole in tavola*” scritto, diretto e interpretato da Pina Irace. Teatro ragazzi

“*Pupazzi, neve e nuovi amici*” scritto, diretto e interpretato da Pina Irace. Teatro ragazzi

“*Le quattro stagioni*” scritto, diretto e interpretato da Pina Irace. Teatro ragazzi

“*Dentro di me*” compagnia **Ca' Luogo d'arte**. Teatro ragazzi

“*Per ogni dove*” scritto, diretto e interpretato da Pina Irace. Teatro ragazzi

## **CINEMA**

“*L'anno prossimo vado a letto alle dieci*” Regia di Angelo Orlando.

“*Ok vengo*” Soggetto e sceneggiatura di P. Irace e G.M. Talamo. Regia di Bruno Pisano.  
**Premio Excelsior miglior opera prima a Roma**.

“*Videomaker*” Regia di Maurizio Francabandiera.  
**Secondo classificato al festival di Valdarno (cortometraggio 1995)**.  
**Premio Excelsior miglior attrice a Roma**.

“*La signorina del '21*” Regia di Riccardo Graziosi e Silvia Coronas.

“*Terapia in azione*” Sceneggiatura di P.Irace, G.M. Talamo. Regia di Andrea Costantini.  
**Selezionato al Festival internazionale “Visioni Italiane”**.

“*Claps. Una giornata straordinaria*” Soggetto e sceneggiatura di P. Irace e G.M. Talamo.  
Regia di Riccardo Graziosi.

“*La Via Francigena*” Regia di Angelo Rastelli.

“Segno d’ombra” aiuto regista. **Regia di Giorgio Diritti.**

Curatrice della sezione Concorso del Festival Internazionale di Cortometraggi di Positano “ Lo Sbarco dei Corti” diretto da **Ettore Scola.**

## **RADIO**

Attrice ed autrice alla trasmissione radiofonica “Condominio Erminio” su Radio Centro Suono 1997/98

Partecipazione al programma “La notte dei misteri” su **Radio 1** come regalastorie.

Voce recitante nella rubrica “Società solidale” su **Rai3 nel tgr Emilia Romagna.**

Ha curato e interpretato l’audiolibro “Sabrina non lo ha chiesto” di N. Bova edito da Jar Bologna.

## **LABORATORI**

### ***Laboratorio Infanzia***

Laboratorio teatrale per bambini da 4 a 10 anni patrocinato dal Comune di Positano ( SA)  
**giugno-luglio 1995 giugno-luglio 1996**

### ***Giochiamo al Teatro***

Laboratorio teatrale per bambini da 8 a 13 anni nell’ambito della manifestazione “Arte in Celio” di Villa Celimontana promossa dal Comune di Roma per avvicinare i bambini alle diverse discipline artistiche (pittura, scultura, teatro)

**settembre 1997**

### ***Laboratorio teatrale per ragazzi***

Laboratorio per ragazzi da 18 a 30 anni promosso dalla Regione Campania nell’ambito del progetto “Piramide” per la prevenzione alla tossicodipendenza.

**ottobre 1997- aprile 1998**

### ***La fabbrica dei sogni***

Laboratorio teatrale promosso dall’azienda USL e dal Comune di Roma nell’ambito delle attività ricreative per giovani con problemi neuropsichiatrici.

**gennaio-maggio 1998**

### ***Laboratorio teatrale per ragazzi***

Laboratorio per gli allievi dell’istituto di scuole medie superiori “Nathan” di Roma promosso dal Provveditorato agli studi nell’ambito delle attività extrascolastiche conclusosi con la rappresentazione dello spettacolo teatrale “Grease”.

**ottobre 1998-maggio 1999**

### ***“Speriamo che sia... cinema”***

Laboratorio di recitazione per gli allievi degli Istituti delle scuole medie superiori di Carpi finalizzato alla realizzazione del cortometraggio “*Linea d’ombra*” diretto da Giorgio Diritti. Il

progetto è stato realizzato dall'Associazione Sequence con il contributo della Regione Emilia Romagna e della Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi e con il patrocinio dei RAI 3 Cultura – sede di Bologna.

**novembre 1999-dicembre 2000**

**“Concerto Campanile – concerto di parole, musica, voci e suoni”**

Laboratorio di recitazione per gli allievi degli Istituti delle scuole medie superiori Cattaneo e Dall'Aglio di Castelnovo nè Monti. Il laboratorio si è concluso con la rappresentazione dello spettacolo teatrale *“Concerto Campanile – concerto di parole, musica, voci e suoni”* da testi di Achille Campanile.

**febbraio 2002-giugno 2002**

**“Speriamo che sia... cinema 2”**

Laboratorio di recitazione per gli allievi degli Istituti delle scuole medie superiori di Carpi finalizzato alla realizzazione del cortometraggio *“Tendente a infinito”* interpretato dagli allievi del corso di recitazione con Lorenzo Crespi. Il progetto è realizzato dall'Associazione Sequence con il contributo della Regione Emilia Romagna e della Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi,e con il patrocinio di RAI 3 – cultura sede di Bologna.

**ottobre 2001-settembre 2002**

**“...ma non lo dite a Shakespeare!”**

laboratorio di recitazione per gli allievi degli istituti delle scuole medie superiori Cattaneo e Dall'Aglio di Castelnovo ne' Monti. Il laboratorio si è concluso con la rappresentazione dello spettacolo teatrale *“...ma non lo dite a Shakespeare!”* su testi di William Shakespeare.

**Dicembre 2002 – maggio 2003**

**“Speriamo che sia... cinema 3”**

Laboratorio di recitazione per gli allievi degli Istituti delle scuole medie superiori di Carpi finalizzato alla realizzazione del cortometraggio *“Nuvole controvento”* diretto dalla regista Enza Negroni . Il progetto è realizzato dall'Associazione Sequence con il contributo della Regione Emilia Romagna e della Fondazione Cassa di Risparmio di Carpi,e con il patrocinio di RAI 3 – cultura sede di Bologna.

**Ottobre 2004 – maggio 2005**

***Il cesto delle invenzioni***

Laboratorio teatrale e creativo per i bambini di 5 anni della Scuola statale dell'infanzia Don Milani 1 di Reggio Emilia.

**Marzo – maggio 2006;**

***Il cesto delle invenzioni***

Laboratorio teatrale e creativo presso l'asilo nido Linus di Reggio Emilia

**Maggio –Giugno 2006**

**“Io, tu e le cose...”**

Laboratorio di teatro e di attenzione uditiva svolto con le classi Seconde della Scuola Primaria Don Milani e con le classi prime della Scuola Primaria Ca' Bianca di Reggio Emilia.

**Gennaio – maggio 2008**

***Il cesto delle invenzioni***

Laboratorio teatrale e creativo presso l'asilo nido Linus di Reggio Emilia

**Marzo – maggio 2008**

***Il Pacchetto rosso***

Laboratorio di teatro e lettura espressiva per le classi seconde della Scuola Primaria Ca' Bianca di Reggio Emilia.

**Ottobre – dicembre 2008**

***Suoniamo le parole***

Laboratorio di lettura espressiva per le classi terze della Scuola Primaria Don Milani.

**Febbraio – aprile 2009**

***Invenzioni in scatola***

Laboratorio teatrale e creativo per le scuole primarie di Carpi presso il Labò.

**Gennaio – febbraio 2010**

***Invenzioni in scatola***

Laboratorio teatrale e creativo presso la scuola materna di Villa bagno (RE)

**Ottobre 2009 – marzo 2010**

***Invenzioni in scatola***

Laboratorio teatrale e creativo presso la scuola materna di Villa bagno (RE)

**ottobre 2014 – marzo 2015**

***Invenzioni in scatola***

Laboratorio teatrale e creativo presso la scuola materna di Villa bagno (RE)

**ottobre 2010 – marzo 2011**

***Mamme, papà, baracca e burattini***

Laboratorio di teatro e costruzione di teatrino e burattini con i genitori della scuola materna di Villa Bagno.

**Marzo – maggio 2011**

***Il Gufo che aveva paura del buio***

Laboratorio di teatro con le classi seconde della Scuola Primaria Don Milani di Reggio Emilia

**Marzo – maggio 2011**

***Il Canto di Natale***

Laboratorio di teatro con le classi 4 della Scuola Primaria Dante Alighieri di Reggio Emilia

**ottobre – dicembre 2011**

***Il Pacchetto rosso***

Laboratorio di teatro e lettura espressiva per le classi seconde della Scuola Primaria Dante Alighieri di Reggio Emilia

**ottobre – dicembre 2011**

***Invenzioni in scatola***

Laboratorio teatrale e creativo presso la scuola materna di Villa bagno (RE)

**ottobre 2011 - marzo 2012**

***Il Gufo che aveva paura del buio***

Laboratorio di teatro con le classi terze della Scuola Primaria di Traversetolo

**Marzo – maggio 2012**

***Invenzioni in scatola***

Laboratorio teatrale e creativo presso la scuola materna di Villa bagno (RE)

**ottobre 2012 – marzo 2013**

***I cavalieri della tavola rotonda***

Laboratorio di teatro con le classi 5 della Scuola Primaria Dante Alighieri di Reggio Emilia

**Marzo - maggio 2013**

***Invenzioni in scatola***

Laboratorio teatrale e creativo presso la scuola materna di Villa bagno (RE)

**ottobre 2013 – marzo 2014**

***“Io, tu e le cose”***

Laboratorio di teatro con le classi 5 delle scuole Primarie Ada Negri, Bergonzi, Pascoli di Reggio Emilia

**dicembre 2013- marzo 2014**

**“La casa sull’albero”**

Laboratorio di teatro con le classi 5 della scuola Don Milani

**marzo- maggio 2014**

**“Cipi”**

Laboratorio di teatro e lettura espressiva per le classi seconde della Scuola Primaria Dante Alighieri di Reggio

**gennaio – marzo 2015**

**“Io, tu e le cose”**

Laboratorio di teatro con le classi 5 delle scuole Primarie Ada Negri, Bergonzi, Pascoli di Reggio Emilia

**gennaio – marzo 2015**

***Invenzioni in scatola***

Laboratorio teatrale e creativo presso la scuola materna di Villa bagno (RE)

**novembre 2015 – marzo 2016**

***Tanti modi per raccontare***

Laboratorio sul racconto e le diverse metodologie presso la Scuola materna S.Ambrogio a Rivalta, Reggio Emilia

**Novembre 2015 - marzo 2016**

**“Io, tu e le cose”**

Laboratorio di teatro con le classi 5 delle scuole Primarie Ada Negri, Bergonzi, Pascoli di Reggio Emilia

**gennaio – maggio 2017**

***Invenzioni in scatola***

Laboratorio teatrale e creativo presso la scuola materna di Barco di Bibbiano

**ottobre – dicembre 2017**

**“...ma non lo dite a Shakespeare!”**

laboratorio di recitazione per adulti a Novellara

ottobre2017 – maggio 2018

**“Saltando di città in città”**

laboratorio di recitazione per bambini a Novellara

ottobre2017 – maggio 2018

***Invenzioni in scatola***

Laboratorio teatrale e creativo presso la scuola materna di Bagnolo in Piano

Gennaio – aprile 2018

**“Io, tu e le cose”**

Laboratorio di teatro con le classi 5 delle scuole Primarie Bergonzi di Reggio Emilia e di Albinea

**gennaio – maggio 2018**

**“Un nido di storie”**

Asilo nido Parma

**febbraio - maggio 2018.**

**“Racconti nel nido”**

Asilo nido Campagnola, Sant’Ilario

**Aprile 2018**

**“Il Canto di Natale”**

Laboratorio di teatro con le classi 5 della scuola primaria Bergonzi  
Ottobre – dicembre 2018

**“I cinque malfatti”**

Laboratorio di teatro con le classi 2 della scuola primaria Bergonzi  
Marzo – giugno 2019

**“Il giro del mondo in 80 giorni”**

Laboratorio di teatro con le classi 5 della scuola primaria Bergonzi  
Marzo – giugno 2019

**“Tanti modi per raccontare”** discipline e stili per raccontare una storia

Istituto Mandela Castelnovo ne’ Monti

Marzo – giugno 2019

**“Il Canto di Natale”**

Laboratorio di teatro con le classi 4 della scuola primaria Bergonzi  
Ottobre – dicembre 2019

**“Diamoci una sregolata”**

Ottobre – maggio 2020

**“Io, tu e le cose tra i libri illustrati”**

Marzo- maggio 2022 alle cinque classi della scuola Primaria Vezzano

**“Conosciamo il teatro”**

Novembre 2021 – maggio 2022 laboratorio pomeridiano extrascolastico Primaria Bergonzi

**“La grande fabbrica delle parole”**

Marzo – maggio 2022 con le classi 3 della scuola primaria Bergonzi

**“Il giro del mondo in 80 giorni”**

Marzo – maggio 2022 Laboratorio di teatro con le classi 5 della scuola primaria Bergonzi

**“Conosciamo il teatro”**

Febbraio 2022 – maggio 2023 laboratorio pomeridiano extrascolastico con le classi prime e seconde Primaria Bergonzi

**“Il Canto di Natale”**

Laboratorio di teatro con le classi 4 della scuola primaria Bergonzi

Ottobre – dicembre 2022

**“Il giro del mondo in 80 giorni”**

Marzo – maggio 2023 Laboratorio di teatro con le classi 5 della scuola primaria Bergonzi

**“Io, tu e le cose”**

Laboratorio di teatro con le classi 4, 3 e 1 della scuola Primaria Malaguzzi

Gennaio- maggio 2023

**“Un Patto per i libri”**

progetto nato dal riconoscimento di “Città che legge” assegnato dal Cepell, il Centro per la Lettura e per il Libro del Ministero Beni e Attività Culturali, presso i nidi e le scuole dell’infanzia di Correggio in collaborazione con la Cooperativa Accento, il Comune e Zoolibri editore.

Novembre 2022 – marzo 2023

**“Il domatore di foglie” e “Il sole col singhiozzo” “Quasi quasi oggi cresco” “I mostri del buio” “Un po’ più in là” “Io sono Nina” “Cosa c’è dentro un bambino?”**

Laboratori espressivi, manipolativi e di scrittura ispirati ai libri omonimi presso biblioteche e librerie tra queste Reggio Emilia, Novellara, Guastalla, Bibbiano, Rubiera, Castelnovo ne’

Monti, Roma, Guspi, Sant'Ilario, Tarquinia, Modena, Milano, Soliera, Castelfranco Emilia, Nonatola, Modena.

## **ALTRE ESPERIENZE**

- *Diverse interpretazioni come Regalastorie* in vari contesti (scuole, spettacoli, ecc.)
- Collaborazioni con scrittori per la presentazione dei libri in pubblicazione
- Svolge narrazioni per bambini, reading presso scuole, biblioteche e nell'ambito di eventi culturali.
- Realizza laboratori creativi di manipolazione e narrazione, laboratori teatrali e di lettura, e Letture al buio per sensibilizzare all'ascolto e all'handicap visivo.
- Ha partecipato a ReggioNarrar, evento di narrazione per bambini, come narratrice ospite della casa editrice Zoolibri e come organizzatrice e curatrice dei laboratori di lettura espressiva a Reggionarra ne' Monti.
- Ha curato i laboratori di lettura espressiva e del teatro dei Burattini il "Teatrino dei Bimbi" per l'associazione Casina dei Bimbi ONLUS.
- Ha collaborato e collabora con altre associazioni del territorio quali PicNic!Festival, 5T, Cinqueminuti, MaMiMo, Mirart, Ecosapiens, Reggio Emilia città senza barriere, Reggio Children, Burattini della Commedia.

## **AUTRICE**

- **Autrice** del libro **“Il domatore di foglie”** illustrato da Maria Moya, edito da ZOOlibri, **pubblicato in Italia, Cina, Giappone e Danimarca.** quinta ristampa  
Il Domatore di foglie ha vinto il 21 ° premio internazionale per la traduzione di libri illustrati Itabashi (categoria italiana), è un libro selezionato dalla Japan Library Association, dal consiglio della biblioteca della scuola nazionale giapponese, dalla Japan Society for Study Group.
- **Autrice** del libro **“Il sole col singhiozzo”** illustrato da Valeria Valenza, edito da ZOOlibri, **pubblicato in Italia, Cina, Hong Kong, Israele, Bielorussia, Portogallo Corea e Brasile**

- **Autrice** del libro “**Quasi quasi oggi cresco**” illustrato da Valeria Valenza, edito da ZOolibri, pubblicato in Italia, Cina, Indonesia, Arabia Saudita
- **Autrice** del libro “**I mostri del buio**”, illustrato da Chiara Lamieri, edito da Read Red Road editore. Seconda ristampa
- **Autrice** del libro “**Un po’ più in là**” illustrato da Veronica Ruffato, edito da ZOolibri
- **Autrice** del libro “**Io sono Nina**”, illustrato da Andrea Alemanno, edito da Read Red Road editore.
- “**Cosa c’è dentro un bambino**” libro nato dalla collaborazione tra Zoolibri e il Comune di Correggio con la partecipazione dei nidi e le scuole dell’infanzia.
- Pubblicazione del racconto “**I sogni dei bambini**” all’interno del libro “100 Storie per quando è veramente troppo tardi” edito da FELTRINELLI
- Vincitrice del Contest Narrantierranti: pubblicazione del racconto “Violini” sulla Rivista Montepiano;
- Pubblicazione del racconto “Pazienza e pregiudizio” nell’ambito dell’Antifestival letterario di Triggiano (BA)
- “*Michele, il chiattillo, Ralph Lauren e l’amore di Alice per le sue camicie*” di P. Irace e G.M. Talamo. Tournee italiana stagione 1995/96
- “*Ok vengo*” Soggetto e sceneggiatura di P. Irace e G.M. Talamo.  
*Premio Excelsior miglior opera prima a Roma.*
- “*Terapia in azione*” Sceneggiatura di P.Irace, G.M. Talamo. *Selezionato al Festival internazionale “Visioni Italiane”*.
- “*Claps. Una giornata straordinaria*” Soggetto e sceneggiatura di P. Irace e G.M. Talamo.
- “*Condominio Erminio*” su Radio Centro Suono 1997/98

