



BOCCACCIO E LA SCUOLA

Venerdì 28 novembre 2025
Aosta, Sala Maria Ida Viglino
del Palazzo regionale
e su piattaforma Zoom

9.00 Indirizzi di saluto

9.30 Introduzione ai lavori

Bruno GERMANO

Fondazione Natalino Sapegno

Per una didattica del Decameron

10.00 Giovanna FROSINI

Ente Nazionale Giovanni Boccaccio - Accademia della Crusca

*Bella e difficile. La lingua di Boccaccio
studiata a scuola*

pausa

11.00 Maurizio FIORILLA

Università Roma Tre - Ente Nazionale Giovanni Boccaccio

*Il testo critico del Decameron: ultime novità e
aggiornamenti*

11.30 Donato PIROVANO

Università di Milano

*La brigata del Decameron e la creazione di un
mondo nuovo*

dibattito e pausa pranzo

15.00 Piero BOITANI

Sapienza Università di Roma - Accademia dei Lincei

Boccaccio in Inghilterra: il caso Chaucer

15.30 Paola CIFARELLI

Università di Torino

Dalla Toscana a Parigi: Boccaccio in terra francese

16.00 Maurizio FIORILLA, con una introduzione
di Giovanna FROSINI

*Strumenti digitali e strategie didattiche per
Boccaccio e il Decameron*

16.45 dibattito e conclusione dei lavori

L'iniziativa è rivolta in particolar modo alle e ai docenti delle scuole secondarie di primo e di secondo grado, ma è aperta anche a tutte le persone interessate.

Gli interventi potranno essere seguiti anche online tramite piattaforma Zoom previa iscrizione sul portale della Fondazione Sapegno:

<https://www.sapegno.it/convegno/boccaccio-e-la-scuola/>

Gli utenti collegati su Zoom potranno porre delle domande ai relatori attraverso la chat e chiedere il rilascio di un'attestazione riportante le ore di collegamento all'iniziativa.

Per informazioni: scuole@sapegno.it

In collaborazione con:

CENTRO STUDI
STORICO-LETTERARI
NATALINO SAPEGNO

Région Autonome
Vallée d'Aoste
Regione Autonoma
Valle d'Aosta



Con il patrocinio di:



ENTE NAZIONALE
GIOVANNI BOCCACCIO



ACCADEMIA DELLA CRUSCA

AdI ASSOCIAZIONE
DEGLI
ITALIANISTI



UNIVERSITÀ DELLA VALLE D'AOSTA
UNIVERSITÉ DE LA VALLÉE D'AOSTE



Le attività della Fondazione Sapegno sono realizzate grazie al contributo concesso dalla Direzione generale Educazione, ricerca e istituti culturali del Ministero della Cultura:



DIREZIONE GENERALE
EDUCAZIONE,
RICERCA E
ISTITUTI CULTURALI

Con il sostegno di:

Fondazione
CRT