

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER TUTOR INTERNO – TEATRO SECONDARIA (allegato B)

<u>Tutti in scena alla Lepido!</u> REQUISITI DI AMMISSIONE: ESSERE DOCENTE INTERNO PER TUTTO IL PERIODO DEL MODULO			da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
A1. LAUREA (vecchio ordinamento o magistrale)		PUNTI		
	110 e lode	15		
	100 - 110	12		
	< 100	10		
A2. LAUREA SETTORE ARTISTICO-ESPRESSIVO		3		
A3. DIPLOMA ATTINENTE ALLA SELEZIONE		4		
A4. SPECIALIZZAZIONE IN SOSTEGNO		4		
LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE				
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR		4		
B2. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO almeno B2		2		
B3. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO B1 (in alternativa a B2)		1		
LE ESPERIENZE <u>NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</u>				
C1. ESPERIENZE DI TUTOR D'AULA/DIDATTICO/ (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI	Max 5 esperienze	5 punti cad.		

DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR)				
C2.ESPERIENZE DI TUTOR D'AULA/DIDATTICO O FORMATORE (min. 10 ore) IN PROGETTI ATTINENTI LA SELEZIONE	Max 5 esperienze	5 punti cad.		
C3.ESPERIENZA DOCUMENTATA NEL SETTORE DI PERTINENZA (attore, regista)	Max 4 esperienze	3 punti cad.		
C4. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO DELLA FORMAZIONE (documentate attraverso pubblicazioni o corsi seguiti -min 12 ore- per i quali è stato rilasciato un attestato)	Max. 3 pubblicazioni o corsi	2 punti cad.		
TOTALE 100				

Reggio Emilia, _____

Firma del Candidato
