

## ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER ESPERTI INTERNI/ESTERNI -TEATRO SECONDARIA

<u>Tutti in scena alla Lepido!</u>			da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
<b>L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</b>				
<b>A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE</b> (vecchio ordinamento o magistrale o AFAM)		<b>PUNTI</b>		
	110 e lode	<b>12</b>		
	100 - 110	<b>10</b>		
	< 100	<b>8</b>		
<b>A2. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE</b> (triennale, in alternativa al punto A1)	110 e lode	<b>8</b>		
	100-110	<b>7</b>		
	< 100	<b>6</b>		
<b>A3. DIPLOMA ATTINENTE ALLA SELEZIONE O CORSO DI PERFEZIONAMENTO POST LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE</b>		<b>4</b>		
<b>A4. DOTTORATO DI RICERCA ATTINENTE ALLA SELEZIONE</b>		<b>4</b>		
<b>A5. MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE</b>		<b>3</b>		
<b>A6. MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE</b>		<b>2</b>		
<b>LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</b>				
<b>B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR</b>		<b>3</b>		
<b>B2. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO C1-B2</b>		<b>2</b>		
<b>B3. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO B1 (in alternativa a C1-B2)</b>		<b>1</b>		
<b>LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE</b>				
<b>C1. ESPERIENZE DI DOCENZA (min. 20 ore) in corsi teatrali organizzati da scuole NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR)</b>	Max 5 esperienze	<b>4 punti cad.</b>		
<b>C2. ESPERIENZE DI DOCENZA (min. 20 ore) in corsi teatrali organizzati nelle scuole</b>	Max 10 esperienze	<b>4 punti cad.</b>		
<b>C3. ESPERIENZA DI DOCENZA in Laboratori teatrali extrascolastici</b>	Max 10 docenze	<b>2 punti cad.</b>		
<b>C4. ESPERIENZA LAVORATIVA nel settore di pertinenza (regista, attore )</b>	Max. 5 esperienze lavorative	<b>2 punti cad.</b>		
<b>TOTALE 120</b>				

Reggio Emilia, \_\_\_\_\_

Firma del Candidato \_\_\_\_\_