

ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER ESPERTI INTERNI/ESTERNI - TEATRO PRIMARIA

<i>Tutti in scena!</i>		10.1.1A-FDRPOC-EM-2022-8	da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
A1. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (vecchio ordinamento o magistrale O AFAM)		PUNTI		
	110 e lode	12		
	100 - 110	10		
A2. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (triennale, in alternativa al punto A1)	< 100	8		
	110 e lode	8		
	100-110	7		
A3. DIPLOMA ATTINENTE ALLA SELEZIONE O CORSO DI PERFEZIONAMENTO POST LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE		4		
A4. DOTTORATO DI RICERCA ATTINENTE ALLA SELEZIONE		4		
A5. MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE		3		
A6. MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE		2		
LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR		3		
B2. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO C1-B2		2		
B3. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO B1 (in alternativa a C1-B2)		1		
LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
C1. ESPERIENZE DI DOCENZA (min. 20 ore) in corsi teatrali organizzati da scuole NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR)	Max 5 esperienze	4 punti cad.		
C2. ESPERIENZE DI DOCENZA (min. 20 ore) in corsi teatrali organizzati da scuole del I ciclo	Max 5 esperienze	4 punti cad.		
C3. ESPERIENZA DI DOCENZA in Laboratori teatrali extrascolastici	Max 10 docenze	2 punti cad.		
C4. ESPERIENZA LAVORATIVA nel settore di pertinenza (regista, attore)	Max. 5 esperienze lavorative	2 punti cad.		
TOTALE 100				

Reggio Emilia, _____

Firma del Candidato _____