

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER TUTOR – CORO
(allegato B)**

			da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
A1. LAUREA in SFP		PUNTI		
	110 e lode	13		
	100 - 110	11		
	< 100	9		
A2. LAUREA umanistica				
A3. DIPLOMA magistrale (in alternativa al punto A1)				
A3. DIPLOMA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (Conservatorio, altro)				
LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE				
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR				
B2. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO almeno B2				
B3. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO B1 (in alternativa a B2)				
LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
C1. ESPERIENZE DI TUTOR D'AULA/DIDATTICO/ (min. 20 ore) NEI PROGETTI FINANZIATI DAL FONDO SOCIALE EUROPEO (PON – POR)			Max 5 esperienze	5 punti cad.

C2.ESPERIENZE DI TUTOR D'AULA/DIDATTICO O FORMATORE (min. 10 ore) IN PROGETTI ATTINENTI LA SELEZIONE (musica, canto)	Max 5 esperienze	5 punti cad.		
C3.ESPERIENZA DOCUMENTATA NEL SETTORE DI PERTINENZA (musicista)	Max 4 esperienze	3 punti cad.		
C4. CONOSCENZE SPECIFICHE DELL' ARGOMENTO DELLA FORMAZIONE (documentate attraverso pubblicazioni o corsi seguiti -min 12 ore- per i quali è stato rilasciato un attestato)	Max. 4 pubblicazioni o corsi	2 punti cad.		
TOTALE 100				

Reggio Emilia, _____

Firma del Candidato
