

**ALLEGATO B: GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI PER
ESPERTI INTERNI -SCRITTURA CREATIVA E LA
NARRAZIONE**

			da compilare a cura del candidato	da compilare a cura della commissione
L' ISTRUZIONE, LA FORMAZIONE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
A1. LAUREA IN LETTERE O DISCIPLINE ARTISTICHE (magistrale o vecchio ordinamento)		PUNTI		
	110 e lode	12		
	100 - 110	10		
	< 100	8		
A2. LAUREA ATTINENTE ALLA SELEZIONE (triennale, in alternativa al punto A1)	110 e lode	8		
	100-110	7		
	< 100	6		
A3. DIPLOMA ATTINENTE ALLA SELEZIONE O CORSO DI PERFEZIONAMENTO ATTINENTE ALLA SELEZIONE		4		
A4. DOTTORATO DI RICERCA ATTINENTE ALLA SELEZIONE		4		
A5. MASTER UNIVERSITARIO DI II LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE		3		
A6. MASTER UNIVERSITARIO DI I LIVELLO ATTINENTE ALLA SELEZIONE		2		
LE CERTIFICAZIONI OTTENUTE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
B1. COMPETENZE I.C.T. CERTIFICATE riconosciute dal MIUR		3		
B2. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO C1-B2		2		
B3. COMPETENZE LINGUISTICHE CERTIFICATE LIVELLO B1 (in alternativa a C1-B2)		1		
LE ESPERIENZE NELLO SPECIFICO SETTORE IN CUI SI CONCORRE				
C1. ESPERIENZE DI DOCENZA (min. 20 ore) in corsi organizzati da scuole nei progetti finanziati dal fondo sociale europeo (PON – POR) attinenti la selezione	Max 5 esperienze	4 punti cad.		
C2. ESPERIENZE DI DOCENZA (min. 20 ore) in corsi organizzati da scuole del I ciclo attinenti la selezione	Max 10 esperienze	4 punti cad.		
C3. ESPERIENZA DI DOCENZA in Laboratori di cinema extrascolastici	Max 10 docenze	1 punti cad.		
TOTALE 100				

Reggio Emilia, _____

Firma del Candidato _____