

**FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE**



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome

FRANCESCO MANENTI

Indirizzo

Telefono

E-mail

Nazionalità

Italiana

Data di nascita

09/01/1974

Nome e indirizzo del datore di

Nome e indirizzo del datore di
lavoro

Tipo di azienda e settore

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

2024 e 2025
Corso di Specializzazione in Performer
Teatro Stabile del Veneto
Docente teatro-danza

Nome e indirizzo del datore di
lavoro

Tipo di azienda e settore

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

Anno Scolastico 2023-2024, 2024-2025
ARCUNTA
SNAI (Strategia Nazionale Aree Interne)
Docente teatro-danza

Nome e indirizzo del datore di
lavoro

Tipo di azienda e settore

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

Ottobre 2023
ERASMUS PLUS – INTERSPECIES DIALOGUE
Ostello dei Balocchi di Ligonchio
10 giorni
Docente di teatro danza

Nome e indirizzo del datore di
lavoro

Tipo di azienda e settore

Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

Febbraio Maggio 2023
CIAK SI GIRA Istituto Comprensivo L.Ariosto del Comune di Ventasso Scuole Secondarie di
Busana e Ramiseto
5 incontri di 2h30 ciascuna
Docente di teatro

Nome e indirizzo del datore di
lavoro

Tipo di azienda e settore

Settembre 2023 in corso
Maggio-Luglio 2022
BRIGANTI DEL CERRETO e VALLE DEI CAVALIERI, PROGETTO SNAI Movimento

REIC842004 - AA8DCED - REGISTRO PROTOCOLLO - 0006344 - 05/12/2025 - VII.8 - E

| | |
|---|--|
| <p>Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p> | <p>Consapevole (Collagna, Ramiseto) SNAI, COMUNE DI VENTASSO Insegnate di educazione al movimento consapevole per over 65 Educazioni a pratiche ed esercizi finalizzate alla cura del corpo anche attraverso l'utilizzo di strumenti didattici e musicali guidate da un esperto. L'iniziativa è rivolta a utenti over 65 residenti nel Comune di Ventasso con fragilità fisiche e non, individuate da infermieri di Comunità e Assistenti sociali del territorio.</p> |
| <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p> | <p>Dal 2005 all'anno in corso Associazione SOSTA PALMIZI via Ipogeo 36 a/b, Camucia (AR) Compagnia di teatro e danza Interprete/Danzatore Ha partecipato a diverse creazioni: FAVOLA ESPLOSA, COL NASO ALL'INSU', FELICITA', ESERCIZI DI FANTASTICA</p> |
| <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p> | <p>Dal 2007 al 2009 Teatro KISMET Opera, Strada san Giorgio Martire 22, Bari Teatro Stabile d'Innovazione Interprete/acrobata Ha partecipato alla creazione e alla tournée Europea dello spettacolo La Regina delle Nevi come danzatore, attore e acrobata.</p> |
| <p>Nome e indirizzo del datore di lavoro Tipo di azienda o settore Tipo di impiego Principali mansioni e responsabilità</p> | <p>Dal 2003 al 2006 PANTAKIN da Venezia, Giudecca 620-622, 30133 Venezia Compagnia di Commedia dell'Arte Interprete Ha partecipato alla creazione e alla tournée degli spettacoli IL PRINCIPE MORO e SHYLOCK</p> |
| <p>• Nome e indirizzo del datore di lavoro • Tipo di azienda o settore • Tipo di impiego • Principali mansioni e responsabilità</p> | <p>2016 COMPAGNIA DIMITRI/CANESSA Livorno, Italia Compagnia di teatro fisico Interprete Ha partecipato alla creazione e tutt'ora è interprete dello spettacolo HALLO I'M JACKET, CUOR DI CONIGLIO</p> |
| <p>ISTRUZIONE E FORMAZIONE</p> | <p>2023-2024 Dancing Age. Invecchiare danzando: tecniche, stili e approcci per una nuova idea di longevità. "Metodologie, linguaggi e professionalità per la danza del domani" Operazione Rif. PA 2022-17937/RER, approvata dalla Regione Emilia-Romagna con Delibera di Giunta Regionale n.1951/2022 del 14/11/2022 e cofinanziata con risorse del FSE+ 2021-2027 e della Regione Emilia-Romagna; Progetto n. 3 – Edizione n. 1 Area Professionale: Produzione artistica e dello spettacolo</p> |

| | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> • Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione • Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio • Qualifica conseguita | <p>2012 – 2014</p> <p>European Association for Theatre Culture/ AKT-ZENT International Theatre Centre Universidad Nacional Autonoma de Mexico / CUT</p> <p><i>The New Face of the Acting Teacher Training of Trainers in Mexico functioned as a pilot project for the establishment of a full scale EU-Mexican Master programme (M.A.) Teaching Acting and Directing. Each student on the course participated in one of the following initiatives as practice for intercultural dialogue (a prerequisite part of the Master Programme). The final exam took the form of a festival for the public and included presentations at six Mexican Universities.</i></p> <p>Master for Theatre Teaching</p> <p>2003– 2004</p> <p>Associazione SOSTA PALMIZI</p> <p>Seminari di teatrodanza condotti da Raffaella Giordano e Giorgio Rossi</p> <p>Borsa di Studio in Teatro Danza</p> <p>Settembre 2000 - Settembre 2001</p> <p>Scuola di Teatro Galante-Garrone, direzione <i>Alessandra Galante Garrone e Claudia Busi</i>. Insegnanti: <i>Loretta Fariselli, Henric Steiffatre</i> (danza contemporanea e coreografia), <i>Valeria Campo</i> (le maschere della tradizione italiana), <i>Camila Osorio del Teatro Nazionale del Cile</i>, e <i>Benoi Taguet</i> (acrobatica aerea, trapezio e tessuti), <i>Cirque Baroque</i> (giocoleria e acrobatica teatrale). Messa in scena dello spettacolo "Ombra di luna" regia di <i>Marcello Chiarenza</i>, coreografie <i>Giorgio Rossi</i>, produzione "Biennale di Venezia" 2001.</p> <p>Giocoleria, Danza Contemporanea e Coreografia, Acrobatica Aerea, Commedia dell'Arte Diplomato CORSO SUPERIORE DI NOUVEAU CIRQUE</p> |
| <p>CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI</p> <p>MADRELINGUA</p> <p>ALTRE LINGUE</p> <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di lettura • Capacità di scrittura • Capacità di espressione orale | <p>ITALIANO</p> <p>INGLESE</p> <p>LIVELLO B1</p> <p>LIVELLO B1</p> <p>LIVELLO B1</p> |
| <p>CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI</p> | <p>Capacità di lavorare in ambienti internazionali e multiculturali. Capacità di lavoro con persone di tutte le età con una particolare attenzione alle specificità del singolo e il lavoro di ensemble.</p> |
| <p>CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE</p> | <p>Capacità organizzative e di gestione del lavoro di gruppo, capacità di rispettare le scadenze e gestire situazioni di pressione.</p> |
| <p>CAPACITÀ E COMPETENZE</p> | <p>Istruttore Qi Gong, Master Illustrazione Editoriale ARS IN FABULA, Guida Ambientale</p> |

| | |
|-----------------------|---|
| ARTISTICHE E SPORTIVE | Escursionistica AIGAE, Educatore Cinofilo SIUA, Kung Fu-Tai Qi Quan-Yi Quan, Arrampicata Sportiva |
| PATENTE O PATENTI | Patente di guida tipo B |

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Regolamento Ue 2016/679 [GDPR] e del D. Lgs. 101/2018.

CURRICULUM VITAE REDATTO AI SENSI DEGLI ARTT. 46, 47, 75 e 76 DEL D.P.R. 28.12.2000, N. 445

Il sottoscritto Francesco Manenti, nato a Carpi_(MO), il 09-01-1974_ e residente a Ventasso_(RE) in Via Nismozza 21_, consapevole che in caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi verrà punito ai sensi del Codice Penale e delle Leggi speciali in materia così come previsto dall'art. 76 del D.P.R. n. 445/2000 e che, inoltre, qualora dal controllo effettuato emerga la non veridicità del contenuto delle dichiarazioni rese, decadrà dai benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera – art. 75 del D.P.R. n. 445/2000. consapevole della responsabilità penale prevista, dagli art. 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, per le ipotesi di falsità in atti e dichiarazioni mendaci ivi indicate, dichiara che le informazioni sopra riportate sono veritiere.